



وزارة التربية والتعليم

# الميثاق

قدّمه الرئيس جمال عبد الناصر  
إلى المؤتمر الوطني للقوى الشعبية  
يوم ٢١ مايو ١٩٦٢ بالمتاهة  
ثم أقره المؤتمر في ٣٠ يونيو ١٩٦٢

حقوق الطبع محفوظة للوزارة

مكتبة الوثائق الفلسطينية

دار مطابع الشعب

١٢٨٢ هـ - ١٩٦٢ م









وزارة الرئيسة والتعليم

# الميثاق

قدمه الرئيس جمال عبد الناصر  
إلى المؤتمر الوطني للقوى الشعبية  
يوم ٢١ مايو ١٩٦٢ بالمشاهدة  
شتم أقره المؤتمر في ٣٠ يونية ١٩٦٢

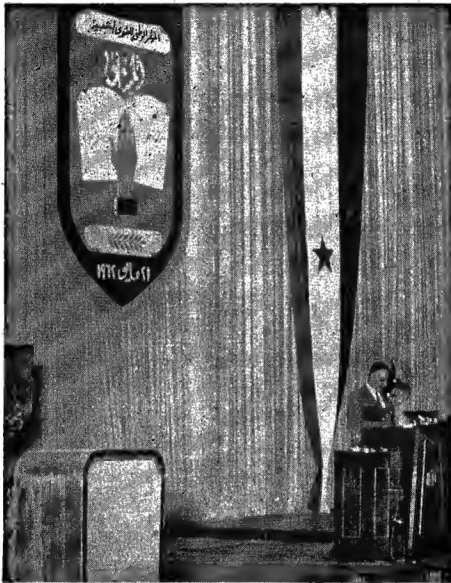
حقوق الطبع محفوظة للوزارة

مطبعة الدولة

دار ومطابع الشعب

١٢٨٣ هـ - ١٩٦٢ م





الرئيس جمال عبد الناصر يقدم الميثاق الى المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية  
فى اجتماعه يوم ٢١ مايو ١٩٦٢ بقاعة جامعة القاهرة





## الباب الأول

نظرة عامة



## مقدمة عامة:

إنَّ يومَ ٢٣ يوليو ٥٤ كان بداية مرحلة جديدة ومجيدة في تاريخ النضال المتواصل للشعب العربي في مصر .. إنَّ هذا الشعب في ذلك اليوم المجيد بدأ تجربة ثورية في جميع المجالات وسط ظروف متناهية في صعوبتها وظلايمها وأخطارها ، فتمكَّن هذا الشعب بصدق الثورى وإرادة الثورة العنيدة فيه أن يغيّر حياته تغييراً أساسياً وعميقاً في اتجاه آماله الإنسانية الواسعة .

إنَّ إخلاص الشعب المصرى لقضية الثورة ووضع الرؤى أمامه ، واستمراره الدائب في مصارعة جميع أنواع التحدّيات ، قد مكَّنه دون أدنى شك من تحقيق نموذج رافع للثورة الوطنية ، وهى الاستمرار المعاصر للنضال الإنسانى الحُرَّ عَنِ التاريخ من أجل حياة أفضل طليقة من قيود الاستغلال والتخلف في جميع مَنُورها المادية والمعنوية .

إنَّ الشعب المصرى في يوم بدء ثورته المَجدية في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٤ أدار ظهره نهائياً لكلِّ الاعتبارات البالية التى كانت تُبدِّد قُواه الإيجابية ، وداس بأقدامه كلَّ الرُؤوس المتخلفة من بتايا قروب الاستبداد والظلم ، وأسقط إلى غير رجعة جميع السُّلبات التى كانت تُعُدُّ من إرادته في إعادة تشكيل حياته من جديد .

إنَّ طاقة التعبير الثورى التى فجَّرها الشعب المصرى يوم ٢٣ يوليو تتجلى بكلِّ القوى العظيمة الكامنة فيها إذا ما عادت إلى الذَّاكرة كلِّ جحافل الشرِّ والظلام التى كانت تتربَّصُ بكلِّ عُدوِّ

أخضرت للأمل يَنْبُت على وادع النيل العظيم .

لقد كان الغزاة الأجانب يحتلون على أرضيه ، وبالقرب منها القواعد المدمجة بالسلاح ، تريب الوطن المصري وتحطم مقاومته .

وكانت الأسرة المالكة الذخيلة تحكم بالمصلحة والهوى ، وتفرض المذلة والخنوع ، وكان الإقطاع يملك حقوله ويحتكر لنفسه خيراتها ، ولا يترك ثملابين الملاحين العاملين عليها غير الهشيم الجاف المتخلف بعد الحصار .

وكان رأس المال يمارس ألواناً من الاستغلال للثروة المصرية بعدما استطاع السيطرة على الحكم وترويضه لخدمته .

ولقد ضاعف من خطورة المواجهة الثورية لهذه القوى المتحالفة مع بعضها ، وضد الشعب ، أن القيادات السياسية المنظمة لثبالي الجماهير قد استسلمت واحدة بعد واحدة ، واجتذبتا الامتيازات الطبقية وامتنعت منها كل قدرة على الصمود ، بل واستعملتها بعد ذلك في خداع جماهير الشعب تحت وهم الديمقراطية المزيفة .

وحدث نفس الشيء مع الجيش الذي حاولت القوى المسيطرة المعادية لمصالح الشعب أن تنحيه من ناحية ، وأن تصرفه من ناحية أخرى عن تأييد الثقبال الوطني ، بل وكادت أن تصل إلى استخدام في هذا الثقبال وقمعه .

وفي مواجهة هذه الاحتمالات صباح يوم الثالث والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ ، رفع الشعب المصري رأسه بالإيمان والعزة ، ومضى في طريق

الثورة مصمماً على مواجهة الصعاب والأخطار والظلام، عاقداً الغم في غير  
تردد على إحراز النصر مؤكداً الحق في الحياة، مهما كانت الأعباء والتضحيات.

إن قوة الإرادة الثورية لدى الشعب المصري تظهر في أبعادها  
الحقيقية الهائلة إذا ما ذكرنا أن هذا الشعب البطل بدأ زحفه الثوري  
من غير تنظيم سياسي يواجه مشاكل المعركة، كذلك فإن هذا الزحف  
الثوري بدأ من غير نظرة كاملة للتغيير الثوري.

إن إرادة الثورة في تلك الظروف الحافلة لم تكن تملك من  
دليل للعمل غير المبادئ الستة المشهورة التي نحتها إرادة الثورة  
من مطالب الشعب الشعبي واحتياجاته.

ولقد كان مجزء إعلانيها في حد ذاته في جو المصاعب والخطر والظلام  
دليلاً على صلابة إرادة التغيير الثوري وعنادها الذي لا يلبس:

١- في مواجهة جيوش الاحتلال البريطاني الرأبضة في منطمة  
قناة السويس، كان المبدأ الأول هو "القضاء على الاستعمار  
وأعوانه من الحوثة المصريين".

٢- في مواجهة تحكّم الإقطاع الذي يستبد بالارض ومن عليها،  
كان المبدأ الثاني هو "القضاء على الإقطاع".

٣- في مواجهة تسخير موارد الثروة لخدمة مصالح مجموعة من  
الرأسماليين، كان المبدأ الثالث هو "القضاء على الاحتكار  
وسيطرة رأس المال على الحكم".

٤- في مواجهة الاستغلال والاستبداد الذي كان نتيجة مُحتمة

لهذا كله كان المبدأ الرابع هو إقامة عدالة اجتماعية .

٥- في مواجهة المؤامرات لإضعاف الجيش واستخدام ما تبقى من قوته لتهديد الجبهة الداخلية المتحفزة للثورة ، كان الهدف الخامس هو إقامة جيش وطني قوي :

٦- في مواجهة التزييف السياسي الذي حاول أن يطمس معالم الحقيقة الوطنية ، كان الهدف السادس هو إقامة حياة ديمقراطية سليمة :

إن هذه المبادئ الستة التي أسلمها النضال الشعبي المتواصل إلى الطلائع الثورية التي جندتها لخدمته من داخل الجيش والطلائع الثورية التي تجاوبت معها تلقائياً وطبيعياً من خارجه لم تكن نظرية عمل ثورية كاملة ، ولكنها كانت في تلك الظروف دليلاً للعمل ، تمثل عنق هذه الإرادة الثورية ، وبأي احتياجها ، ويبرز تصميمها على بلوغ الشوط إلى مدها ،

إن الشعب العظيم الذي كتب المبادئ الستة بدم شهدائه ، وبشور الأمل الذي أعطوا حياتهم من أجله .

والذي دفع بالطلائع الثورية من أبنائه ، داخل الجيش وخارجه ، إلى التصدى لمسئولية العمل الثوري على هدي من هذه المبادئ الستة التي سلمتها أمانة من كفاح الأجيال .

هذا الشعب العظيم معنى بعد ذلك في تعميق نضاله ، وفي توسيع مضمونه .

لقد كان هذا الشعب العظيم هو المعلم الأكبر الذي حمل على عاتقه في أعقاب بدم العمل الثوري في ٢٣ يوليو ١٩٥٢

عمليتين تاريخيتين لهما آثارهما الضخمة .

١- إنَّ هذا الشعب المَعْلَم راحَ أولاً .

يُتَوَرَّعُ المبادئُ السَّتَّةُ ويَحْرُكُهَا بالتجربة والممارسة ، وبالتفاعل الحي مع التاريخ القومي ، متأثراً به وتأثيراً فيه ، نحو برنامج تفصيلي يُفَتِّحُ طريقَ الثورة إلى أهدافها الألامتناهية .

٢- ثُمَّ إنَّ هذا الشعب المَعْلَم راحَ ثانياً ..

يُلَقِّنُ طلائعه الثَّورِيَّةَ أسرارَ آماله الكبرى ، ويربطها دائماً بهذه الآمال ، ويوسع دأثرها بأن يمنحها مع كلِّ يوم عناصر جديدة قادرة على المشاركة في صنع مستقبله .

إنَّ هذا الشعب العظيم لم يكتفِ بأن يتوَمَّ بدور المَعْلَم لطلائعه الثَّورِيَّةِ ، وإنما هو فوق ذلك أقام من وعيه حفاظاً عليها ، يحميها من شرور الغير ، ومن شرور النفس . كذلك إنَّ الشعب لم يكتفِ بأن يحرِّمَ كلَّ محاولة من أعدائه للتَّيْل من طلائعه الثَّورِيَّةِ ، وإنما قاومَ كلَّ الانحرافات التي قد تأتي من الشَّيْء أو الغرور ، وظلَّ دائماً يرشدُ طلائعه الثَّورِيَّةَ إلى طريق واجبها .

إنَّ إرادةَ الثورة لدى الشعب العربي المصيري ، والمُتَدَقِّ الذي سلَّحت نفسه بها ، حققت مقاييس جديدة للعمل الوطني .

لقد أكدت هذه الإرادة وصدقها أنه لا يمكن أن تقوم عواثي أوقيود على إمكانية التغيير إلاَّ احتجاجات الجماهير ومطالبها العادلة .

إنَّ المَنطِقَ التقليدي في مثل الظروف التي واجهها نضال الشعب المصيري

كان يُعزى بِطريقِ المُساوماتِ والحُلُولِ الوَسْطِ ، والتفكيرِ الإصْلاحِيّ الصّادِرِ  
عن العطاءِ والشُّرْحِ . لقد كان ذلك بالمنطقِ التقليديّ هو الممكنُ الوحيدُ في  
مواجهةِ السَّيطرةِ الخارجيّةِ المعتقديةِ ، والسَّيطرةِ الداخليّةِ المُستغلّةِ ،  
وفي غيبةِ تنظيمٍ سياسيٍّ مُستعدٍّ ، ويدونُ نظريّةٍ كاملةٍ للعملِ .

لكنَّ إرادةَ الثَّورةِ في الشعبِ المصريّ وصِدْقُها تحدّتْ هذا المنطقَ  
التقليديّ ، وجابهتهُ بتفجيرِ طاقاتٍ مليئةٍ بإمكانيّاتِ العملِ المُبدعِ الرَّائعِ .

إنَّ يومَ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان موعدَ هذا التفجيرِ الثَّوريّ ، وفيهِ  
استطاعَ الشعبُ المصريُّ أنْ يُعيدَ اكتشافَ نفسه ، وأنْ يفتحَ  
بصره على إمكانيّاتٍ هائلةٍ كامنةٍ فيه .

إنَّ هذه الإمكانيّاتِ الهائلةَ حققتْ تجربةَ جديدةً في تاريخِ  
الثَّوراتِ ، وإنَّ السنواتِ التي مضتْ حتّى الآنَ منذَ يومِ ٢٣ يوليو سنة  
١٩٥٢ ، سوف تُثبتُ أنَّها ذخيرةٌ قيّمةٌ بالنَّسبةِ لنضالِ شعوبٍ كثيرةٍ .

إنَّ هذه التجربةَ أثبتتْ أنَّ الشعوبَ المغلوبةَ على أمرِها قادرةٌ على  
الثَّورةِ . وأكثرُ من ذلك أنَّها قادرةٌ على الثَّورةِ الشَّاملةِ .

إنَّ الشعبَ المصريّ خاصَّ خلالَ هذه التجربةِ غنَّما ثوراتٍ  
كثيرةً ، تشابكتْ معاركُها ، وتداخلتْ مراحلُها . ثمَّ استطاعَ في حقيقةٍ  
قصيرةٍ من الزَّمانِ أنْ يقهرَ جميعَ أعداءِ ثوراته المتعدِّدةً ، وأنْ  
يُخرجَ بقوةٍ اندفاعٍ متزايدةٍ إلى مرحلةِ الانطلاقِ نحوَ التَّقدُّمِ .

إنَّ الشعبَ المصريّ في نضاله ضدَّ الاستعمارِ استطاعَ أنْ يَسِلَّ فاعليّاتِ



طبقات من المجتمع القديم ، كانت قادرة على خداعه بالمظاهر بأشراكها معه  
في ضرب الاستعمار ، بينما هي في الواقع متصلة في مصالحها به .

إن حرب التحرير التي كان يمكن بالمفهوم التقليدي أن تحتاج  
إلى وحدة جميع الطبقات في الوطن ، حققت انتصارها في الواقع حين  
حمت نفسها من أي ضربة خائنة في الظاهر .

إن الشعب المصري خاض معركة التحرير ضد الاستعمار . ولم  
تخدعه المظاهر ، وحرص طول المعركة على أن يعزل عن صنفه كل الذين  
ترتب مع الاستعمار مصالحهم في مواصلة الاستغلال ..

وفي نفس الوقت فإن الشعب المصري وهو يجابه الثورة من أجل  
التطوير ، ويعاود تجميع المذخرات وتشجيعها وتحريكها في اتجاه التنمية ؛  
لم يغيب عن باله أن الرأسمالية المحلية الكبيرة استطاعت ، في ظروف  
ثورات وطنية عديدة ، أن تحول نتائج الثورة إلى أرباح لها ، لأنها  
بامتلاكها للمذخرات القادرة على العمل في التنمية ، تستطيع أن تحتل لنفسها  
مواقع الاحتكار التي تحصل منها على كل فوائد هذه التنمية .

إن الشعب المصري في ثورتيه الأصلية ضرب جميع  
الاحتكارات المحلية في نفس الوقت الذي كانت هذه الاحتكارات تصور  
أن حاجته إليها بسبب ضرورات التطوير ماسة وشديدة .

إن هذه الثورة الأصلية هي التي مكنت الشعب المصري ، وهو يتجه بكل  
جهوده إلى الإنتاج ، أن يتأكد أولاً من سيطرته الكاملة على كل أدوات الإنتاج .

وفي نفس الوقت أيضًا فإنَّ الشعبَ المصريَّ إبانَ نضاله ضدَّ الاستعمار -  
كذلك إبانَ نضاله ضدَّ محاولات الرأسمالية ، أن تستغلَّ الاستقلالَ الوطنيَّ  
لخدمة مصالحها تحت ضغطِ احتياجاتِ التنمية . فب نفس هذا  
الوقت فإنَّ الشعبَ المصريَّ رفضَ ديكتاتوريةَ أي طبقة من  
الطبقات . وصمَّم على أن يكونَ تذويبُ العوارقِ بين الطبقات هو  
طريقه إلى الديمقراطيةِ الكاملةِ لجميع قوَى الشعبِ العاملة .  
وفي نفس الوقت أيضًا فإنَّ الشعبَ المصريَّ تحت ظروفِ هذه  
المعارك الثورية المتشابهة المتداخلة كان مُصرًّا على أن يستخلصَ  
للمجتمع الجديد الذي يتطلَّع إليه علاقات اجتماعية جديدة تقوم عليها  
قيم أخلاقية جديدة وتعبّر عنها ثقافة وطنية جديدة .

لقد عبّر الشعبُ المصريُّ مراحل التطوُّرِ بحيويَّة وشبابٍ ، مُجازًا  
المسافة الشاسعة من رواسي مجتمعٍ إقطاعي ، بدأ فيه عصرُ الرأسمالية  
إلى المرحلة التي بدأ فيها التحوُّل الاشتراكي ، بدون إراقة دماء ..

إنَّ هذه العبورَ من الثورة الشاملة تكادُ في الواقع أن تكونَ سلسلةً  
من الثورات ، وفي المنطق التليدي حتى لحركات ذات طابعٍ ثوريٍّ سبقَتْ  
في التاريخ . فإنَّ هذه الثورات كان لابدَّ لها أن تتَّمت في مراحلٍ مستقلةٍ  
يستجمعُ الجهد الوطنيُّ قواهُ بعد كلِّ مرحلةٍ منها ليوافقَ المرحلةَ التالية .

لكنَّ العملَ العظيمَ الذي تمكَّنَ الشعبُ المصريُّ من إنجازه  
بالثورة الشاملة ذات الاتجاهات المتعددة يصنعُ حتى بمقاييس  
الثورات العالمية تجربةَ ثوريةَ جديدة . إنَّ هذا العملَ العظيمَ

بِحَقِّ بَقِيَّةِ غَدَةٍ مِمَّا نَالَتْ تَمَكَّنَ الشُّعْبُ الشَّعْبِيُّ مِنْ تَوَلِّيهِهَا  
أَوَّلًا - إِرَادَةُ تَغْيِيرِ ثَوْرَةٍ تَرْفُضُ أَيْ قَسِيدَ أَوْ حِدَّةَ لِحَقُوقِ  
الْجَمَاهِيرِ وَمَطَالِبِهَا -

ثَانِيًا - طَلِبَةُ ثَوْرِيَّةٍ مَكْنَتُهَا إِرَادَةُ التَّغْيِيرِ الثَّوْرِيِّ مِنْ مِلْطَةِ  
الدَّوْلَةِ لِتَحْوِيلِهَا مِنْ خِدْمَةِ الْمَصَالِحِ الْقَاسِمَةِ إِلَى خِدْمَةِ الْمَصَالِحِ  
صَاحِبَةِ الْحَقِّ الطَّبِيعِيِّ وَالشَّرْعِيِّ وَهِيَ مَصَالِحُ الْجَمَاهِيرِ -

ثَالِثًا - وَهِيَ عَمِيقٌ بِالتَّارِيخِ وَأَشْرَهُ عَلَى الْإِنْسَانِ الْمُعَاظِرِ مِنْ نَاحِيَةٍ ،  
وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى لِقُدْرَةِ هَذَا الْإِنْسَانِ بِذَوْرِهِ عَلَى التَّأْثِيرِ فِي التَّارِيخِ -  
وَابْعَا - فِكْرٌ مُفْتَوِّحٌ لِكُلِّ التَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَّةِ - يَأْخُذُ مِنْهَا وَيُعْطِيهَا  
لِأُبْعِدِهَا عَنْهُ بِالتَّعْصِبِ وَلَا يَمُودُ نَفْسَهُ عَنْهَا بِالْعَتَدِ -

خَامِسًا - إِيْمَانٌ لَا يَتَزَعَّزَعُ بِإِلَهِ وَبِرُسُلِهِ وَرِسَالَاتِهِ الْقُدْسِيَّةِ  
الَّتِي يَعْشَقُهَا بِالْحَقِّ وَالْهُدَى إِلَى الْإِنْسَانِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ ...

وَأَنَّ أَعْظَمَ تَقْدِيرٍ لِنُضَالِ الشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ فِي مِصْرٍ وَلِتَجَرِبَتِهِ  
الرَّاشِدَةِ هُوَ الدَّوْرُ الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْتَ يُؤَثِّرُ بِهِ فِي حَيَاةِ أُمَّتِهِ  
الْعَرَبِيَّةِ وَخَارِجَ حَدُودِ وَطَنِهِ الصَّغِيرِ إِلَى أَفْئَاقِ وَطَنِهِ الْأَكْبَرِ -

إِنَّ تَجَرِبَةَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ أَحْدَثَتْ أَصْدَاءَ بَعِيدَةَ الْهَدَى فِي نُضَالِ أُمَّتِهِ الْعَرَبِيَّةِ

إِنَّ ثَوْرَةَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ حَرَكَتْ أَحْتِمَالَاتِ الثَّوْرَةِ فِي الْأَرْضِ  
الْعَرَبِيَّةِ كُلِّهَا - وَلَيْسَ مِنْ شَكٍّ أَنْتَ هَذِهِ الْحَرَكَةُ كَانَتْ إِحْدَى  
الدَّوَافِعِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي مَكْنَتُهَا مِنَ التَّجَاهِ الثَّوْرِيِّ فِي مِصْرٍ -

إِنَّ الْأَصْدَاءَ الْقَوِيَّةَ الَّتِي أَحْدَثَتْهَا ثَوْرَةُ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ

في الأفق العرفي كله عادت إليه مرة أخرى على شكل قوة  
مُحرّكة تدفع شاطئه وتمنحه شباباً متجدداً .

إن ذلك التفاعل المتبادل يؤكد في حد ذاته وحدة شعوب الأمة العربية

وإذا كانت التجربة الثورية الشاملة قد أُلقيت مسئوليتها الأولى  
على الشعب العربي في مصر ، فإن تجاوب بقية شعوب الأمة العربية  
مع التجربة كان من الأسباب القوية التي مكّنت الشعب المصري أن  
يُنْتَصِرَ وليس من شك أن الشعب المصري مطالب اليوم بأن يجعل  
انتصاره في خدمة قضية الثورة الشاملة في بقية شعوب أمته العربية .

إن أصداء النصر الذي حققه الشعب العربي في مصر لم تقتصر  
على آفاق المنطقة العربية ، وإنما كانت للتجربة الجديدة الرائدة آثارها  
البعيدة على حركة التحرير في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .

إن معركة السويس التي كانت أحد الأدوار البارزة في التجربة  
الثورية المصرية ، لم تكن لحظة اكتشفت فيها الشعب المصري  
نفسه ، أو اكتشفت فيها الأمة العربية إمكانياتها فقط ، وإنما  
كانت هذه اللحظة عالمية الأثر ، رأت فيها كل الشعوب المغلوبة  
على أمورها أن في نفسها طاقات كامنة لا حدود لها ، وأنها تقدر على  
الثورة ببل إن الثورة هي طريقها الوحيد ...

## الباب الثاني

في ضرورة المشورة



لقد أثبتت التجربة وهي ما زالت تؤكّد كل يوم ، أن الثورة هي الطريق الوحيد  
الذي يستطيع النضال العربي أن يعبّر عليه من الماضي إلى المستقبل .

فالثورة هي الوسيلة الوحيدة التي تستطيع بها الأمة العربية أن  
تخلص نفسها من الأغلال التي كبلتها ، ومن الرواسب التي أثقلت  
كاهلها . فإن عوامل القهر والاستغلال التي تحكمت فيها طويلاً ،  
ونهبّت ثرواتها ، لن تستسلم بالرفق . وإنما لابدّ على القوى الوطنية  
أن تضربها ، وأن تحقق عليها انقباضاً حاسماً ونهايياً .

والثورة هي الوسيلة الوحيدة لمعالجة التخلف الذي أضرمت  
عليه الأمة العربية كنتيجة طبيعية للقهر والاستغلال . فإن وسائل  
العمل التقليدية لم تعد قادرة على أن تطوى مسافة التخلف الذي  
طال مداه بين الأمة العربية وبين غيرها من الأمم المتقدمة  
التقدم . ولا بدّ والأمر كذلك ، من مواجهة جذرية للأمور تمكّن  
تعبئة جميع الطاقات المعنوية والمادية للأمة ، فتحمل هذه المسؤولية .

والثورة بعد ذلك ، هي الوسيلة الوحيدة لمعالجة التخلف الكبير  
الذي ينتظر الأمة العربية وغيرها من الأمم التي لم تستكمل نموها . ذلك  
التخلف الذي سبّبه الاكتشافات العلمية الهائلة التي تساعد على مضاعفة  
الفوارق ما بين التقدم والتخلف . كانتها بما توصّلت إليه من المعارف  
تيسّر للمتقدمين أن يكونوا أكثر تقدماً ، وتقرض على الذين تخلفوا  
أن يكونوا - بالنسبة إليهم - أكثر تخلفاً ، برغم كل ما قد يبذلونه من  
جهود طيبة لتعويض ما فاتهم .

إن الطريق الثوري هو الجسر الوحيد الذي تمكن به الأمة العربية

مِنَ الانتقالي بَيْنَ ما كانت فيه ، وبين ما تطلُّعُ إليه ...

والثورة العربية .. أداة النضال العربي الآن وصورته المعاصرة  
تحتاج إلى أن تسلح نفسها بقدرات ثلاث ، تستطيع بواسطتها أن  
تصمد لمعركة المصير التي تخوض عمارها اليوم ، وأن تستنزع  
التنصر مُحَقَّقة أهدافها من جانب ، ومحطمة جميع الأعداء الذين  
يعتزمون طريقها من جانب آخر .

وهذه القدرات الثلاث هي :

أولاً - الوعي القائم على الاقتناع العلمي النابع من الفكر المستنير ، والنابع  
من المناقشة الحرة التي تتمرد على سياط التعصب أو الإرهاب  
ثانياً - الحركة السريعة الطليقة التي تستجيب للظروف المتغيرة التي  
يجبايها النضال العربي ، على أن تلتزم هذه الحركة بأهداف النضال  
وبمبادئه الأخلاقية .

ثالثاً - الوضوح في رؤية الأهداف ، ومتابعتها باستمرار ، وتجنب  
الاشتياق الانفعالي إلى الذروب الفرعية التي تبعدُ بالنضال الوطني عن  
طريقه ، وتهدر جزءاً كبيراً من طاقته .

وإن الحاجة إلى هذه الأمثلة الثلاثة تستمد قيمتها الحيوية  
من الظروف التي تعيشها التجربة الثورية العربية ، وتباشر تحت  
تأثيراتها دورها في توجيه التاريخ العربي ...

إن الثورة العربية مطالبة اليوم بأن تشرق طريقاً جديداً  
أمام أهداف النضال العربي ..

إن عهوداً طويلة من العذاب والأمل بلورت في نهاية المطاف



أهداف النضال العربي ظاهرة واضحة ، صادقة في تعبيرها عن  
التميز الوطني للأمة وهي .. الحرية .. والاشتراكية .. والوحدة .

بل إن طول المعاناة من أجل هذه الأهداف كاد أن يقصر  
مضمونها ، ويوسم حدودها .

لقد أصبحت الحرية الآن تعني حرية الوطن ، وحرية المواطن .  
وأصبحت الاشتراكية وسيلة وغاية ؛ هي الكفافية والعدل .

وأصبح طريق الوحدة هو الدعوة الجماهيرية لعودة الأمر الطبيعي  
للأمة واحدة مبرقها أعداؤها منبذاً إرادتها وضد مصالحها . والعمل  
السلمي من أجل تقريب يوم هذه الوحدة ، ثم الإجماع على قبولها ،  
تتويجاً للدعوة والعمل معاً ..

لقد كانت هذه الأهداف نداءات مستمرة للنضال العربي ، ولكن  
الثورة العربية الآن تواجه مسئولية شق طريق جديد أمام هذه الأهداف .

والحاجة إلى طريق جديد لا تصدر عن رغبة في التجديد لذاته ؛  
ولا تصدر بدافع الكرامة الوطنية ، وإنما لأن الثورة العربية تواجه ظروفًا  
جديدة ، ولا بد لها في مواجهتها هذه الظروف الجديدة أن تجد  
الحلول الملائمة لها .

ومن ثم فإن التجربة الثورية العربية لا تستطيع أن تقتل  
ما تمثّل إليه غيرها .

ومع أن خصائص الشعوب ومقومات الشخصية الوطنية تفرز  
خلافًا في منهاج كل منها لحل مشاكله ، إلا أن الخلاف الأكبر

هو ما فرضته الظروف المتغيرة التي تسود العالم كله وتحكمه خصومها  
هذه التغييرات البعيدة المدى التي طرأت على العالم بعد الحرب  
العالمية الثانية من سنة ١٩٣٩ إلى سنة ١٩٤٥ .

إن هذه الظروف تأتي بتغييرات شاملة وعميقة على الجو  
الذي يجري فيه النضال الوطني لكل الأمم .

وليس معنى ذلك أن النضال الوطني للشعوب وللأمم مطالب  
اليوم بأن يخترع مفاهيم جديدة لأهدافه الكبرى ، ولكن معناه  
أنه مطالب اليوم بأن يجد الأساليب الملائمة لاتجاه التطور  
العالم والمتفقة مع طبيعة العالم المتغيرة .

إن أبرز التغييرات التي طرأت منذ نهاية الحرب العالمية  
الثانية يمكن تلخيصها فيما يلي :

أولاً - تعاظم قوة الحركات الوطنية في آسيا وأفريقيا وأمريكا  
اللاتينية ، حتى لقد استطاعت هذه الحركات أن تقود معارك عديدة  
ومنتصرة ، ضد القوى الاستعمارية ، ومن ثم أصبح لهذه  
الحركات الوطنية تأثير عالٍ فعال .

ثانياً - ظهور المعسكر الشيوعي كقوة كبيرة يتزايد وزنها  
المادى والمعنوى يوماً بعد يوم في مواجهة المعسكر الرأسمالى . -  
ثالثاً - التقدم العلمى الهائل الذى حقق طفرة ف وسائل  
الإنتاج فتحت آفاقاً غير محدودة أمام محاولات التطوير .

كما أنه حقق طفرة فى أسلحة الحرب بلغت خطورتها إلى  
حد أنها أصبحت رادعاً يحول دون تشويها بسبب ما تقدر

على إلحافه من الأهوال بجميع الأطراف في أي معركة .  
هذا فضلاً عن التغيير الأسامي المذهل الذي حققه هذا  
المتقدم العلمي في وسائل المواصلات لدرجة أن تلاشت المسافات  
وسقطت الحواجز التي كانت تفصل ما بين الأمم فعلياً وفكرياً .  
رابعاً - نتائج هذا كلّه في محيط العلاقات الدولية ، وأهمّها  
زيادة تأثير القوى المعنوية في العالم .. كالأمم المتحدة ،  
والدول غير المنحازة ، وقوة الرأي العام العالمي .

وفي نفس الوقت اضطرّ الاستعمار تحت هذه الظروف  
إلى الانسحاب نحو وسائل العمل غير المباشر ، عن طريق غزو  
الشعوب والسيطرة عليها من الداخل ، وعن طريق التكتلات  
الاقتصادية الاحتكارية ، وعن طريق الحرب الباردة التي تدخلت  
لتعاقبها محاولة تشكيل الأمم الصغيرة في قدرتها على تطوير نفسها ،  
وعلى الإسهام الإيجابي المتكافئ في خدمة المجتمع الإنساني .

إن هذه التغييرات الضخمة في العالم تأتي معها بظروف  
جديدة تؤثر تأثيراً لا جدال فيه .. على العمل من أجل أهداف  
النضال الوطني لكل الأمم ، بما في ذلك أهداف الأمة العربية .

وإذا كانت أهداف النضال العربي هي الحرية والاشتراكية والوحدة  
فإن التغييرات العالمية حملت تأثيرها إلى وسائل العمل من أجلها .

بتفاعل هذه التغييرات العالمية ، مع إرادة الثورة الوطنية ، لم يند  
أسلوب المصالحة مع الاستعمار ومساومته هو طريق الحرية ، فإن الشعب  
العربي في مصر تمكن من أن يحصل السلاح بنجاح في بورسعيد دفناً

مع العربية واستطاع أن يحقق سنة ١٩٥٦ انتصاراً حاسماً مازالت تتردد  
أصداءه. كما تمكن الشعب العربي في الجزائر من مواصلة الحرب  
المسلحة أكثر من سبع سنوات إصراراً على الحرية ..

كذلك فإن العمل الاشتراكي لم يحد حتماً عليه أن يلتزم التزاماً  
حرفياً بتوازيين جرت صياغتها في القرن التاسع عشر .

إن تقدم وسائل الإنتاج .. ونمو الحركات الوطنية والعمالية .. في  
مواجهة سيطرة الاستعمار والاحتكارات .. وازدياد فرص السلام في  
العالم ، بتأثير القوى المعنوية ، وتأثير ميزان الرُعب الذرعي في نفس الوقت ،  
يخلق ظروفاً جديدة أمام التجارب الاشتراكية تختلف تماماً عن الظروف  
السابقة .. بل إنها تستوجب هذا الاختلاف وتخصمه كضرورة .

والأمر كذلك في تجربة الوحدة .. فإن النماذج السابقة لها في القرن  
التاسع عشر وأبرزها تجربة الوحدة الألمانية ، وتجربة الوحدة الإيطالية  
لم تعد تقبل التكرار - وإن اشترط الدعوة السلمية واشترط الإجماع  
الشعبي ليس مجردة تمسك بأسلوب مثالي في العمل الوطني .. وإنما هو  
فوق ذلك .. ومعه .. ضرورة لازمة للحفاظ على الوحدة الوطنية للشعب  
العربي في ظروف العمل من أجل الوحدة القومية للأمة العربية كلها ،  
وضد أعدائها الذين مازالت قواؤهم على الأرض العربية ذاتها ، سواء  
أكانت هذه القواعد في قصور الرجعية المتعاونة مع الاستعمار لضمان  
مصالحها .. أو كانت في مستعمرات الحركة الصهيونية التي يستخدماً  
الاستعمار مراكزاً للتهديد العسكري .

والثورة العربية - وهي تواجه هذا العالم - لابد لها أن تواجهه بتكرار

جديد لا يحبس نفسه في نظريات مغلقة يقيّد بها طاقته .. وإن  
كان في نفس الوقت لا يعزل عن التجارب الفنية التي حصلت عليها  
الشعوب المناهضة بكفاحها .

إن التجارب الاجتماعية لا تعيش في عزلة عن بعضها .. وإنما  
التجارب الاجتماعية كجزء من الحضارة الإنسانية ستعيش  
بالانصباغ النخب والفاعل الخلاق .

إن مشعل الحضارة انتقل من بلد إلى بلد .. لكنه في كل  
بلد كان يحصل على زيت جديد يقوى به ضوءه على امتداد  
الزمان . وكذلك التجارب الاجتماعية .

إنها قابلة للانتقال لكنها ليست قابلة لمجرد النقل .. قابلة للدراسة  
المنهدة .. لكنها ليست قابلة لمجرد الحفظ عن طريق التكرار .

وهذه أول مسئولية القيادات الشعبية الثورية للأمة  
العربية ومعنى ذلك أن هذا العمل الثوري الطليعي لابد أن  
تتحمل القسط الأكبر منه .. القيادات الشعبية الثورية في  
الجمهورية العربية المتحدة التي فرضت عليها الظروف الطبيعية  
والتاريخية مسئولية أن تكون الدولة النواة .. في طلب الحرية  
والاشتراكية والوحدة للأمة العربية .

إن هذه القيادات الشعبية مطالبة الآن أن تتأمل تاريخها ..  
وأن تنظر إلى واقع عالمها .. ثم تقدم على صنع مستقبلها واقفة  
في شأب على أرضها .



## الباب الثالث

جذور النضال المصري





منذ زمانٍ بعيدٍ في الماضي .. لم تكن هناك حدودٌ بين مِلاَدِ  
المنطقة التي تعيش فيها الأمة العربية الآن ..

وكانت تياراتُ التاريخ التي تهبُّ عليها واحدةً .. كما كانت  
مُساهماتها الإيجابية في التأثير على هذا التاريخ مُشتركةً .

ومِصرُ بالذات لم تعيش في حياتها في عزلةٍ عن المنطقة المحيطة  
بها . بل كانت دائماً بالوعي .. وباللاوعي في بعض الأحيان تؤثرُ فيما حوّلها  
وتتأثرُ به .. كما يتفاعل الجزء مع الكلّ وتلك حقيقة ثابتة تُظهرها  
دراسة التاريخ الفرعونيّ صانع الحضارة المصرية والإنسانية الأولى .. كما  
تؤكدُها بعد ذلك وقائعُ عصور السّيطرة الرومانية والإغريقية ..

وكان الفتح الإسلاميّ ضوئاً أبرز هذه الحقيقة وأثارَ معالمها  
وصنع لها ثوباً جديداً من الفكر والوجدان الرُّوحانيّ .

وفي إطار التاريخ الإسلاميّ .. وعلى هَذي من رسالة محمدٍ  
صلى الله عليه وسلّم .. قام الشعب المصريّ بأعظم الأدوارِ  
دفاعاً عن الحضارة والإنسانية ..

وقبل أن ينزل ظلامُ الغزو العثمانيّ على المنطقة بأسرها  
كان شعبُ مِصرٍ قد تحصّل ببسالةٍ مُنقطعة النظيرِ مسؤوليّاتٍ  
حاسمةٍ لِصالحِ المنطقة كلّها ..

كان قد تحصّل المسؤولية الماديّة والعسكريّة في صِدِّ أوّل  
موجات الاستعمارِ الأوربيّ التي جاءت متسوّرة وراء صليب المسيح ..  
وهي أبعد ما تكون عن دعوة هذا المُعلّم العظيم .

وكان قد تحصّل المسؤولية الماديّة والعسكريّة في ردّ غزوات الشّتارِ

الَّذِينَ اجْتَاَحُوا سُهُولَ الشَّرْقِ واجتازوا جباله حامِلِينَ الخرابَ معهم والدَّمَارَ.  
ثُمَّ كَانَ قَدْ تَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ الْأَدَبِيَّةَ فِي حِفْظِ التَّرَاثِ الْحَضَرِيّ  
الْعَرَبِيّ وَذَخَائِرِهِ الْحَافِلَةِ .. وَجَعَلَ مِنْ أَزْهَرِهِ الشَّرِيفِ جُزْأًا لِلْمُقَاوَمَةِ  
ضِدَّ عَوَامِلِ الضَّعْفِ وَالنَّقْصِ الَّتِي فَرَضَتْهَا الْخِلَافَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ  
اسْتِعْمَارًا وَرِجْعِيَّةً بِاسْمِ الدِّينِ .. وَالَّذِينَ مِنْهَا بَرَاءٌ ..

وَلَمْ تَكُنِ الْحَمَلَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ عَلَى مِصْرَ مَعَ مَطْلَعِ الْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ هِيَ  
الَّتِي صَنَعَتْ الْبِقْعَةَ الْمِصْرِيَّةَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - كَمَا يَقُولُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ -  
فَإِنَّ الْحَمَلَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ حِينَ جَاءَتْ إِلَى مِصْرَ وَجَدَتْ الْأَزْهَرَ بِمُوجِ بَنِيَارَاتٍ  
جَدِيدَةٍ تَعْدُو جُدْرَانَهُ إِلَى الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ كُلِّهَا ، كَمَا وَجَدَتْ أَنَّ الشَّعْبَ  
الْمِصْرِيَّ يَرْفُضُ الْاسْتِعْمَارَ الْعُثْمَانِيَّ الْمُقْتَنِعَ بِاسْمِ الْخِلَافَةِ .. وَالَّذِي كَانَ  
يَعْرِضُ عَلَيْهِ دُونَ مَا مُبَرَّرَ حَقِيقَةً تَبَادُلًا بَيْنَ الْإِيمَانِ الدِّينِيِّ الْأَسِيلِ فِي  
هَذَا الشَّعْبِ ، وَبَيْنَ إِرَادَةِ الْحَيَاةِ الَّتِي تَرَفُضُ الْاسْتِبْدَادَ . وَلَقَدْ وَجَدَتْ  
هَذِهِ الْحَمَلَةُ مُقَاوَمَةً عَنِيفَةً لِسَيْطَرَةِ الْمَمَالِكِ ، وَتَمَرَّدًا مُسْتَمِرًّا عَلَى مُحَاوَلَاتِهِمْ  
لِفَرْضِ الظُّلْمِ عَلَى الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ .. وَبَرِغِمِ أَنَّ هَذِهِ الْمُقَاوَمَةَ الْعَنِيفَةَ  
وَالْتَمَرُّدَ الْمُسْتَمِرَّ قَدْ كَلَّفَا شَعْبَ مِصْرَ غَالِيًا فِي ثَرَوِيَّةِ الْوِطَنِيَّةِ وَفِي  
حَيَوِيَّتِهِ - فَإِنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ كَانَ صَامِدًا ثَابِتًا الْإِيمَانَ .

صَلَّى أَنَّ الْحَمَلَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ جَاءَتْ مَعَهَا هِزَاجٌ جَدِيدٌ لَطَاقَةِ  
الشَّعْبِ الثَّوْرِيَّةِ فِي مِصْرَ ذَلِكَ الْوَقْتِ .<sup>١</sup>

جَاءَتْ وَمَعَهَا لِمَحَاتٌ عَنِ الْعُلُومِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي طَوَّرَتْهَا  
الْحَضَارَةُ الْأُورُوبِيَّةُ بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْهَا مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْحَضَارَاتِ .  
وَالْحَضَارَةُ الْفَرَعُونِيَّةُ وَالْعَرَبِيَّةُ فِي مُقَدِّمَتَيْهَا .

كذلك جاءت معها بالأساتذة الكبار الذين قاموا بحراصة  
أحوال مصر وبالكشف عن أسرار تاريخها القديم .

وكان هذا الزاد يحمل في طياته ثقة بالنفس ، كما كان يحمل  
أفقا جديدة تشد خيال الحركة المتحررة للشعب المصري .

ولقد كانت هذه النقطة الشعبية هي القوة الدافعة وراء عهد  
محمد علي .. وإذا كان هناك شبه إجماع على أن محمد علي هو مؤسس  
الدولة الحديثة في مصر .. فإن المأساة في هذا العهد هي أن محمد علي  
لم يؤمن بالحركة الشعبية التي مهدت له حكم مصر إلا بوصفها  
نقطة وثوب إلى مطامع .. ولقد ساق مصر وراءه إلى مغامرات  
عقيمة استهدفت مصالح الفرد متجاهلة مصالح الشعب .

إن اليابان الحديثة بدأت تتقدمها في نفس هذا الوقت الذي  
بدأت فيه حركة النقطة المصرية . وبينما استطاع التقدم الياباني  
أن يضمن ثبات الخطى .. فإن المغامرات الفردية عرقلت النقطة  
المصرية وأصابها بكنسة ألحقت بها أفدح الأضرار .

إن هذه الكنسة فتحت الباب للدخول الأجنبي في مصر على  
مضامين ، بينما كان الشعب قبلها قد ردّ بتقسيم ونجاح محاولات  
غزو متوالية كانت أقربها في ذلك الوقت حملة فريزر ضد رشيد .

ومن سوء الحظ أن الكنسة وقعت في مرحلة هامئة من مراحل  
تطور الاستعمار . فإن الاستعمار كان قد تطور في ذلك الوقت من مجرد  
احتلال المستعمرات واستنزاف مواردها ، إلى مرحلة الاحتكارات المالية  
لاشتغال رؤوس الأموال المنهوبة من المستعمرات .

وكانت التكلفة في مصر باباً مفتوحاً لقوى السيطرة العالمية.

وبدأت الاحتكارات المالية الدولية دورها الخطير في مصر وركزت نشاطها في التجاهين وابتحنين .. هما حفرة هتاة السويين ، وتحويل أرض مصر إلى حقل كبير لزراعة القطن لتعويض الصناعة البريطانية عن أقطان أمريكا التي قلَّ وُرودها إلى بريطانيا بسبب انتهاء سيطرتها على أمريكا ، ثم انقطاع وُصولها تماماً بسبب ظروف الحرب الأهلية الأمريكية .

ولقد عاشت مصر في هذه الفترة تجربة مروعة استنزفت فيها كل إمكانيات الثروة الوطنية لصالح القوى الأجنبية ، ومصلحة عدد من المغامرين الأجانب الذين تمكنوا من السيطرة على أمراء أسرة محمد على وساعدهم على ذلك فداحة التكلفة التي أصيبت بها حركة اليقظة المصرية .

على أن روح هذا الشعب لم تستسلم ، وإنما استطاعت تحت المعن العصبية في هذه الفترة أن تحزن طاقات تحفرت لإطلاقها في اللحظة المناسبة .

وكانت هذه الطاقة هي العلم الذي حصل عليه آلاف من شباب مصر الرواد ، ممن أرسلوا أيام الصحو التي سبقت التكلفة من حكم محمد على إلى أوروبا ، ليمكنوا من العلم الحديث . فإن هؤلاء استطاعوا بعد عودتهم إلى الوطن أن يجلبوا معهم بذوراً صالحة مالبثت التربة الثورية الخصبة لمصر أن احتضنتها لتخرج منها بشائر نبوت شتافي جديد راح ينتشر ألواناً رائعة من الأزهار على ضفاف النيل الخالد .

وليس صدفة أن هذه الزهور المتفتحة على ضفاف وادي النيل كانت بمثابة الومضات الالامعة التي لفتت أنظار العناصر المتطلعة إلى

المتقدم في المنطقة كلها نحو مصر ، وجعلت منها في المصنف الثاني من القرن التاسع عشر منبرا للفكر العربي كله ومسرعا لفنونه ومثلتي لكل الشّوار العرب من وراء الحدود المصطنعة والموهومة .

ولقد أحسّت الاحتكارات الاستعمارية الطامعة في المنطقة بالأمل الجديد يستجمع قواه ويتحفز . وكانت بريطانيا بالذات لا تحوّل أنظارها عن مصر بحكم اهتمامها بالطريق إلى الهند ، ومن شَمّ ألفت بثقلها كله في المعركة الثورية التي لاحت مقدماتها بين القوى الشعبية وبين أسرة محمد علي الذخيلة المغامرة ..

وكانت ثورة عرابي هي قمة ردّ الفعل الثوري ضدّ التّكسّرة .

وكان الاحتلال البريطاني العسكري لمصر سنة ١٨٨٢ ضمنا لمصالح الاحتكارات المالية الأجنبية وتأييدا لمسلطة الخديو ضدّ الشعب - هو التعبير عن إرادة الاستعمار في استمرار بقاء التّكسّرة ومواصلة القهر والاستغلال ضدّ شعب مصر .

إنّ قوة الاحتلال البريطاني العسكرية ومؤامرات المصالح الاحتكارية الاستعمارية ، والإقطاع الذي أقامته أسرة محمد علي باحتكارها للأرض أو اقتسام جزء منها بين أصدقائها أو أصدقاء المستغلين الأجانب - ذلك كله لم يستطع أن يطفى شُعلة الثورة على الأرض المصرية .

إنّ وادي النيل لم تنقطع فيه أصوات النداءات الثورية في مواجهة هذا الإرهاب المتحكّم الذي تسنّده قوى الاحتلال الأجنبي والمصالح الدولية الاستعمارية .

إنّ أصدااء العداف التي ضربت الإسكندرية وأصدااء التّسالي

الباسلِ الَّذِي طلعَ من الخلفِ في التلِّ الكبيرِ ، لم تكد تخفُ حتى انطلقتْ أصواتٌ جديدةٌ تعبّرُ عن إرادةِ الحياةِ الّتي لا تموتُ لهذا الشعبِ الباسلِ ، وعن حركةِ اليقظةِ الّتي لم تَتهرأِ المصائبُ والمصاعبُ .

لقد سكّتْ أحمدُ عرابي ، لكنَّ صوتَ مصطفى كامل بدأ يُجَلجلُ في أفاقِ مصرَ .

ومن عَجِبَ أن هذهِ الفترةِ الّتي ظنَّ فيها الاستعمارُ والمتعاونونُ معه أنّها فترةُ الخمودِ ، كانت من أخصبِ الفتراتِ في تاريخِ مصرَ بحثًا في أعماقِ النفسِ وتجميعًا لطاقاتِ الانطلاقِ من جديدِ .

لقد ارتفعَ صوتُ محمد عبده في هذهِ الفترةِ ينادي بالإصلاحِ الدينيِّ ، وارتفعَ صوتُ لطفى السيّد ينادي بأن تكونَ مصرُ للمصريينَ .

وارتفعَ صوتُ قاسم أمين ينادي بتحريرِ المرأةِ .

وكانت تلكَ كلّها مقدّمةٌ موجبةٌ ثوريةٌ جديدةٌ ما لبثتْ أن تفجّرتْ سنة ١٩١٩ بعد انتهاءِ الحربِ العالميّةِ الأولى ، وبعد خيبةِ الأملِ في الوعودِ البراقّةِ الّتي قطعها الحلفاءُ على أنفسهم خلالَ الحربِ ، وفي مقدّماتها وعودُ ويلسون الّتي ما لبثتْ هوفنُها أن تنكّرها واعترفَ بالحمايةِ البريطانيّةِ على مصرَ .

وركبَ سعدُ زغلول قِمّةَ الموجةِ الثّوريةِ الجديدةِ يقودُ النضالَ الشّعبيّ العنيدَ الَّذي وُجّهتْ إليهِ الضرباتُ المتلاحقةُ أكثرَ مِنْ ماشيةٍ عامٍ متواصلةٍ دونَ أن يستسلمَ أو ينهزمَ ..

إن ثورةَ الشعبِ المصريِّ سنة ١٩١٩ ستحقِّقُ الدّراسةَ ، فإنَّ الأسبابَ الّتي أدّتْ إلى فسْطِها هي نفسُ الأسبابِ الّتي حرّكتْ حوافزَ الثّورةِ سنة ١٩٥٢

إِذْ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَسْبَابٍ وَاضِحَةٍ آدَتْ إِلَى فَشَلِ هَذِهِ  
الثَّوْرَةِ.. وَلاِبَدَّةٍ مِنْ تَقْيِيمِهَا فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ تَقْيِيمًا أَمِينًا وَمُنْصِفًا.  
أَوَّلًا - إِنَّ الْقِيَادَاتِ الثَّوْرِيَّةَ أَغْفَلَتْ إِغْفَالًا يَكَادُ أَنْ يَكُونَ تَامًا  
مَطَالِبَ التَّغْيِيرِ الاجْتِمَاعِيِّ، عَلَى أَنَّ تَبْرِيرَ ذَلِكَ وَاضِحٌ فِي طَبِيعَةِ  
الْمَرْحَلَةِ السَّارِيخِيَّةِ الَّتِي جَعَلَتْ مِنْ طَبَقَةِ مُلَاكِ الْأَرَاضِ أَسَاسًا  
لِلْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي تَصَدَّتْ لِقِيَادَةِ الثَّوْرَةِ.

وَمَعَ أَنَّ اِسْتِدْفَاعَ الشَّعْبِ إِلَى الثَّوْرَةِ كَانَ وَاضِحًا فِي مَفْهُومِهِ  
الاجْتِمَاعِيِّ، إِلَّا أَنَّ قِيَادَاتِ الثَّوْرَةِ لَمْ تَتَنَبَّهَ لِذَلِكَ بَعِيًّا، حَتَّى لَعَدَ  
سَادَ تَحْلِيلُ خَاطِئِي فِي هَذَا الظَّرْفِ رَدَّهُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ، مُؤَدِّاهُ أَنَّ  
الشَّعْبَ الْمَصْرِيَّ يَنْفَرِدُ عَنْ بَقِيَّةِ شُعُوبِ الْعَالَمِ بِأَنَّهُ لَا يَثْوُرُ إِلَّا فِي حَالَةِ  
الرَّخَاءِ. وَلَقَدْ اسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ، بِأَنَّ الثَّوْرَةَ وَقَعَتْ فِي ظُرُوفِ الرَّخَاءِ الَّتِي  
صَاحَبَهَا ارْتِفَاعُ أَسْوَارِ الْقُطْنِ فِي أَعْقَابِ انْتِهَاءِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى.  
وَذَلِكَ اسْتِدْلَالٌ سَطِيحٌ، فَإِنَّ هَذَا الرَّخَاءَ كَانَ مُحْصُورًا فِي طَبَقَةِ مُلَاكِ  
الْأَرَاضِ وَطَبَقَةِ التَّجَارِ وَالْمَصْدَرِينَ الْأَجَانِبِ الَّذِينَ اسْتَفَادُوا مِنْ ارْتِفَاعِ  
الْأَسْوَارِ. وَبِذَلِكَ زَادَ التَّنَاقُضُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْكَادِحِينَ مِنَ الْعَلَّاجِينَ  
الَّذِينَ كَانُوا يَزُودُونَ حَقُولَ الْقُطْنِ بِعَرَقِهِمْ وَدِمَائِهِمْ دُونَ أَنْ تَتَغَيَّرَ  
أَحْوَالُهُمْ بِارْتِفَاعِ أَسْوَارِهِ. وَكَانَ هَذَا الْجَزْمَانُ فِي الْقَاعِدَةِ بِتَنَاقُضِهِ مَعَ  
الرَّخَاءِ فِي الْقَمَّةِ مِنْ أَسْبَابِ الْاِحْتِكَالِ الَّتِي أَشْعَلَتْ شِرَارَةَ الثَّوْرَةِ.

إِنَّ الْمَحْرُومِينَ كَانُوا هُمْ وَقُودَ الثَّوْرَةِ وَصُنْحَايَاهَا. لَكِنْ  
الْقِيَادَاتِ الَّتِي تَصَدَّتْ فِي مُقَدِّمَةِ الْمَوْجَةِ الثَّوْرِيَّةِ سَنَةِ ١٩١٩  
مُغْفِلَاتُهَا لِلْجَوَانِبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مِنْ مُحَرِّكَاتِ الْانْفِجَارِ الثَّوْرِيِّ لَمْ تَسْتَلِخْ  
أَنَّ تَبَيَّنَ يَوْضُوحٌ أَنَّ الثَّوْرَةَ لَا تَحَقِّقُ غَايَاتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلشَّعْبِ إِلَّا إِذَا

مَدَّتْ اِسْتِدْفَاعَهَا إِلَى مَا بَعْدَ الْمُؤَاجَهَةِ السِّيَاسِيَّةِ الظَّاهِرَةِ مِنْ طَلِبِ  
الِاسْتِقْلَالِ وَوَصَلَتْ إِلَى أَعْمَاقِ الْمَشْكِلةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

وَلَقَدْ كَانَتْ الدَّعْوَةُ إِلَى تَصْبِيرِ بَعْضِ أَوْجِهِ النَّشَاطِ الْمَالِيَّ هِيَ قُصْبَارِي الْجَهْدِ  
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - فِي حِينِ أَنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى إِعَادَةِ تَوْزِيعِ الثَّرْوَةِ الْوِطْنِيَّةِ أَصْلًا وَأَسَاسًا  
كَانَتْ هِيَ الْمَطْلَبُ الْحَيَوِيُّ الَّذِي يَتَحْتَمُّ الْبَدْءُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ تَأْخِيرٍ أَوْ إِطْلَاقٍ -

ثَانِيًا - إِنَّ الْقِيَادَاتِ الثَّوْرِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَمُدَّ بِصَرَاهَا عِبْرَ سِينَا  
وَعَجَزَتْ عَنْ تَحْدِيدِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَسْتَشْفِثَ مِنْ خِلَالِ  
التَّارِيخِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ صِدَامٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ بَيْنَ الْوِطْنِيَّةِ الْمَصْرِيَّةِ وَبَيْنَ الْقَوْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ -

لَقَدْ فِشَلَتْ هَذِهِ الْقِيَادَاتُ فِي أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنَ التَّارِيخِ ، وَفِشَلَتْ أَيْضًا  
فِي أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ عَدُوِّهَا الَّذِي تَحَارَبَهُ ، وَالَّذِي كَانَ يُعَامِلُ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ  
كُلَّهَا عَلَى اخْتِلَافِ شَعُوبِهَا طَبَقًا لِمُخْطَطٍ وَاحِدٍ -

وَمِنْ هُنَا فَإِنَّ قِيَادَاتِ الثَّوْرَةِ لَمْ تَتَنَبَّهَ إِلَى خُطُورَةٍ وَعَدِ بِلُفُورِ الَّذِي أَنْشَأَ  
إِسْرَائِيلَ لَتَكُونُ فَاِصْلًا يَعْزُقُ امْتِدَادَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَاعِدَةً لَتَهْدِيدِهَا -

وَبِهَذَا الْفِشَلِ فَإِنَّ النُّضَالَ الْعَرَبِيَّ فِي سَاعَةٍ مِنْ أخطرِ سَاعَاتِ الْأَزْمَةِ  
حُرِمَ مِنَ الطَّاقَةِ الثَّوْرِيَّةِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَتَمَكَّنَتِ الْقُوَى الْاِسْتِعْمَارِيَّةُ مِنْ أَنْ  
تَتَعَامَلَ مَعَ أُمَّةٍ عَرَبِيَّةٍ مَمْرُقَةٍ الْأَوْصَالِ مَفْتَتَةٍ الْجَهْدِ -

وَاخْتَصَّتْ إِدَارَةُ الْهِنْدِ الْبَرِيطَانِيَّةِ بِالتَّعَامُلِ مَعَ شِبْهِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَعَ الْعِرَاقِ -  
وَانْفَرَدَتْ فَرَنَسًا بِسُورِيَا وَلِبْنَانِ -

بَلْ وَصَلَ الْهَوَانُ بِالْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَى حَدٍّ أَنْ جَوَاسِيسَ  
الِاسْتِعْمَارِ تَصْبِرُوا قِيَادَةَ حَرَكَاتِ ثَوْرِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ ، وَكَانَتْ بِأَمْرِهِمْ وَمَشُورَتِهِمْ تُقَامُ  
الْعُرُوشُ لِلَّذِينَ خَانُوا النُّضَالَ الْعَرَبِيَّ وَانْحَرَفُوا عَنْ أَهْدَافِهِ ...



كل هذا والثورة الوطنية في مصر تصبُّور أن هذه الأحداث لم  
لا تعنيها ، وأنها لا ترتبط بمصيرنا بكل هذه التطورات الخطيرة .

ثالثا - إن القيادات الثورية لم تسلخ أن تلاثم بين أساليب  
فضالها وبين الأساليب التي واجه الاستعمار بها ثورات الشعوب  
في ذلك الوقت . إن الاستعمار اكتشف أن القوة العسكرية تزيد ثورات  
الشعوب اشتعالا . ومن ثم انتقل من السيف إلى الخديعة . وقد تازلات  
شكلية لم تلبث القيادات الثورية أن خلطت بينها وبين الجوهر  
الحقيقي . وكان منطق الأوضاع الطبقيّة يُزيّن لها هذا الخلط .

إن الاستعمار في هذه الفترة أعطى من الاستقلال اسمه وسلبة  
مضمونه ، ومنح من الخيرية شعارها واغتصب حقيقتها .

وهكذا انتهت الثورة بإعلان استقلال لامضمون له ،  
وبخيرية جريحة تحت حراة الاحتلال .

وزادت المضاعفات خطورة بسبب الحكم الذاتي الذي منحه الاستعمار  
والذي أوقع الوطن باسم الدستور في مخنة الخلفاء على العنائم دون نصير .  
وكانت النتيجة أن أصبح الصراع الحزبي في مصر ملهاة تشغل  
الناس وتحرق الطافة الثورية في هباء لا نتيجة له .

وكانت معاهدة سنة ١٩٣٦ التي عيّدت بين مصر وبريطانيا ، والتي  
اشتركت في توقيعها جبهة وطنية تضم كل الأحزاب السياسية العاملة في  
ذلك الوقت بمثابة صك الاستسلام للخديعة الكاذبة التي وقعت فيها  
ثورة ١٩١٩ . فقد كانت مقدمتها تنص على استقلال مصر بينما صلبها في  
كل عبارة من عباراته يسلب هذا الاستقلال كل قيمة له وكل معنى .



## الباب الرابع

### درس النكسة



لقد كانت فترة الخطر الحقيقي على نهضات الشعب المصري الطويل هي هذه الفترة الحافلة بالخدعة ما بين انتكاسة سنة ١٩١٩ إلى حين تنبّهت القوى الشعبية للخطر الذي يهدّدها من منطلق المساواة والاستسلام . ومن ثمّ بدأ التأهّب النفسى لثورة يوليو ١٩٥٢ .

إنّ هذه الفترة كانت قادرة - لولا صلابة الشعب ومعدنه الأصيل - أن تحوّل البلاد إلى حالة من اليأس تخنق كلّ حوافز الرغبة في التغيير أو تلحق بها الشلل الذي يمنعها من الحركة .

إنّ هذه الفترة التي يُمكن أن ننظر إليها الآن باعتبارها فترة الأزمة الكبرى كانت حافلة بالواجهات المضلّة التي تخفي وراءها الأطلال المتهاربة من بوايا ثورة سنة ١٩١٩ .

لقد كانت القيادات الباقية من ذكريات الثورة مازالت واقفة في المقدّمة ولكنّ هذه القيادات قدّحت كلّ طاقاتها الثورية وأسلمت كلّ الشعارات التي رفعها الشعب سنة ١٩١٩ إلى كبار ملائكة الأرض الذين كانوا دعامة التنظيمات الحزبية القائمة وأشركوا فيها بعض الانتهازيين الذين اجتذبتهم عملية تقسيم الغنائم بعد انتكاسة الثورة .

ولقد ظهرت في هذا الجوّ فتات طغيانية .

لقد استطاع هذا الانحراف أن يجذب إلى الجوّ الحزبي الفاسد جماعات من المثقفين ، كان في قذريتهم أن يكونوا حراساً على أمان الثورة الحقيقية ، لكنّ الإضرء كان أقوى من مقاومتهم . كذلك استطاع هذا الانحراف أن يمهّد لفتح من الرأسماليين .

ورثوا في حقيقة الأمر نفس دور المغامرين الأجانب في القرن التاسع عشر .. بكلّ سطحيّة التي لا تهتمّ بتطوير الوطن ذاته قدّر اهتمامها باستغلال أكبر جزء من ثروته ونزحها في أقلّ وقت ممكن .

ثم انتهى المطاف بهذه الأحزاب جميعاً إلى الحَذ الذي دفعها للارتقاء في أحضان القصر تارةً وفي أحضان الاستعمار تارةً أخرى .. وفي الواقع كان القصر والاستعمار يتحكّم مصلحيهما في صفت واحد .. وإن بدت الخلافات السطحيّة بينهما في بعض الظروف .. لكنّ الحقيقة الكبرى أن كليهما كان يفتّ في الصّفّ المُعَادِي لمصالح الشعب .. والمُضَادّ لاتّجاه التّقدّم .

إنّ سلطنة الشعب كانت خطراً على أوصياءهما الذخيلة .

واتّجاه التّقدّم كان محقّقاً أن يجرفهما معاً إلى نفس المصير .

وفي ذلك الوقت أيضاً كانت هناك واجهة ديموقراطية مضلّة .. استعانت بها القوّل المنهزمة من ثورة سنة ١٩١٩ لتخدع بها الشعب عن حقيقة مطالبه .

إنّ الدّيموقراطيّة بالطريقة التي جرت بها ممارستها في مصر تلك الفترة كانت ملهاة مهينة .

إنّ الشعب لم يعد صاحب السّلطة .. وإنما أصبح الشعب أداة في يد السّلطة أو بمعنى أصحّ ضحيّة لها .

ولم تعد أصوات الجماهير هي التي تقرر خطّ السير الوطني .. وإنما أصبحت أصوات الجماهير تُساق وفقاً لإرادة السّلطات الحاكمة وأصدقائها . ولقد كان ذلك نتيجة طبيعيّة لإغفال الجانب الاجتماعيّ من أسباب ثورة سنة ١٩١٩ .

إنّ الذي يحتكر رزق الفلاحين والعمال ويسيطر عليه .. يثير بالنتيجة

أَنْ يَحْتَكِرَ أَصْوَاتَهُمْ وَأَنْ يَسَيِّرَ عَلَيْهِمْ وَيُمْلِئَ إِرَادَتَهُ .

إِنَّ حُرِّيَّةَ رَغِيفِ الْخُبْزِ ضِمَانٌ لَابَدٍّ مِنْهُ لِحُرِّيَّةِ تَذَكُّرِ الْإِنْتَظَابَاتِ .  
إِنَّ هَذِهِ الْأُزْمَةَ الْعَنِيقَةَ فَتَحَتْ أَمَامَ سُلْطَاتِ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ  
أَبْوَابَ جَاهِذِ النَّضَالِ الشَّعْبِيِّ طَوِيلًا لَكِنِّي يَسُدُّهَا .

لَكِنَّ اسْتِكَاسَةَ الثَّوْرَةِ شَجَعَتْ الْأُسْرَةَ الْمَالِكَةَ عَلَى تَجَاوُزِ كُلِّ  
الْحُدُودِ .. وَفِي جَوْ الْأُزْمَةِ لَمْ يَعُدِ الدُّسْتُورُ الَّذِي رَضِيَتْ بِهِ الْقِيَادَاتُ الثَّوْرِيَّةُ  
مِنْحَةً مِنَ الدَّخِيلِ إِلَّا مَجَرَّدَ قِصَاصَةٍ وَرَقٍ .. بَهَتْ عَلَيْهَا الْحَقُوقُ  
السَّكِّيَّةُ الَّتِي كَانَتْ قَدْ أُلْقِيَتْ لِلشَّعْبِ لِيَنْشَغَلَ بِهَا وَيَتَلَهَّى ..

وَلَقَدْ اسْتَسْلَمَتِ الْقِيَادَاتُ الَّتِي تَصَدَّتْ لِلنَّضَالِ الشَّعْبِيِّ أَمَامَ  
سُلْطَةِ الْقَصْرِ الْمُتَزَايِدَةِ بِسَبَبِ ضَعْفِهَا الْمُتَزَايِدِ .. وَرَكَّتْ جَمِيعُهَا  
تَلْتَمِسُ الرِّضَى الَّذِي يَصِلُ بِهَا إِلَى مَقَاعِدِ الْحُكْمِ .. وَتَخْلُتُ بِذَلِكَ  
عَنِ الشَّعْبِ ، وَأَهْدَرَتْ كُلَّ قِيَمَةٍ لَهُ نَاسِيَةً بِذَلِكَ أَنَّهَا تَتَخَلَّى طَوَاعِيَةً  
عَنْ مَصْدَرِ قُوَّتِهَا الْوَحِيدِ وَمَنْبَعِهَا الْأَصْلِيِّ .

وَانْتَهَى الْأَمْرُ إِلَى حَدٍّ أَنَّهُمْ هَانُوا عَلَى الشَّيْطَانِ الَّذِي بَاعُوهُ  
أَرْوَاحَهُمْ فَوَصَلَ بِهِمُ الْهَوَانُ إِلَى حَدٍّ أَنْ تَغْيِيرَ الْوِزَارَاتِ أَصْبَحَ  
لَهُ شَمْنٌ مَعْلُومٌ يَدْفَعُ لِلْقَصْرِ وَلِلْوُسْطَانَةِ .

إِنَّ الْقِيَادَاتِ الْوِطْنِيَّةَ حِينَ تَخْلَعُ جُذُورَهَا مِنَ التُّرْبَةِ الشَّعْبِيَّةِ  
تَحْكُمُ عَلَى نَفْسِهَا نِيَالِ الذُّبُولِ .. وَبِالْمَوْتِ ..

وَلَسَوْفَ يَبْقَى الْوِطَنُ زَمَانًا طَوِيلًا يَشْعُرُ فِي حَلْقِهِ بِمَرَارَةِ  
الذَّلِّ الَّذِي أَحْسَهُ فِي هَذِهِ الْفِتْرَةِ الْمُتَآرِثَةِ مِنْ جَرَّاءِ اسْتِهَانَةِ  
الِاسْتِعْمَارِ بِنُضَالِهِ اسْتِهَانَةً فَاقَتْ كُلَّ حُدُودٍ لِلْإِحْتِمَالِ الْبَشَرِيِّ ..

إِنَّ الثَّوْرَةَ عَلَى الاستعمارِ حَقٌّ طَبِيعِيٌّ لِكُلِّ الشُّعُوبِ الْمُسْتَعْمَرَةِ .. لَكِنَّ  
الْكُراهِيةَ الْمَرَّةَ الَّتِي يَشْعُرُ بِهَا شَعْبُنَا تَجَاهَ الْمُسْتَعْمِرِينَ وَالَّتِي مازَالُ  
يَشْعُرُ بِهَا حَتَّى الْآنَ بَرُغمِ بُعْدِ أَسْبَابِهَا تَسْتَمُدُّ مَبْزَاتِهَا مِنْ هَذِهِ  
الْفَتْرَةِ . إِنَّ الاستعمارَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ لَمْ يَكْتَفِ بِإِهْلَابِ شُعُوبِ الْأُمَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ كُلِّهَا .. وَإِنَّمَا اسْتَهَانَ بِفَضَائِلِهَا وَبَحَقِّهَا فِي الْحَيَاةِ .

إِنَّ الاستعمارَ تَنَكَّرَ لِكُلِّ عَهْدِهِ الَّتِي قَطَعَهَا عَلَى نَفْسِهِ خِلَالَ  
الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى ..

وَكَانَتِ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ تَقْبُولُ أَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ يَوْمِ الاستقلالِ  
وَيَوْمِ الْوَحْدَةِ .. إِنَّ الْأَمَلَ فِي الاستقلالِ تَلَقَّى ضَرْبَاتٍ قَاسِيَةً ..  
فَإِنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ قُسِّمَتْ بَيْنَ الدُّوَلِ الاستعماريَّةِ وَفَقَّ مَطَامِعِهَا  
بِلَ وَفَقَّ نَزَوَاتِهَا .. وَاخْتَرَعَ سَاسَةَ الاستعمارِ كَلِمَاتٍ مُفِيدَةً لِنُفُطِيَّةِ  
الْجَرِيمَةِ الَّتِي أَقْدَمُوا عَلَيْهَا كَلِمَاتِ الْإِسْتِدْبَابِ وَالْوَصَايَةِ .

إِنَّ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ فِي فِلَسْطِينَ قَدْ أُعْطِيَتْ مِنْ غَيْرِ سَنَدٍ  
مِنَ الطَّبِيعَةِ أَوْ التَّارِيخِ لِحَرَكَةِ عَنَصَرِيَّةٍ عَدَوَانِيَّةٍ .. أَرَادَهَا الْمُسْتَعْمِرُ لَتَكُونَ  
سَوَاطِئَ فِي يَدِهِ يُلْحِبُ بِهِ ظُلْمَ النَّضَالِ الْعَرَبِيِّ إِذَا اسْتِطَاعَ يَوْمًا أَنْ يَتَخَلَّصَ  
مِنَ الْمَهَانَةِ وَأَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْأَزْمَةِ الطَّاحِنَةِ . كَمَا أَرَادَهَا الْمُسْتَعْمِرُ  
فَاصِلًا يَعُوقُ امْتِدَادَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ وَيَحْجِزُ الْمَشْرِقَ عَنِ الْمَغْرِبِ .

تَمَّ أَرَادَهَا عَمَلِيَّةُ امْتِصَابِ مُسْتَعْمَرَةٍ لِلْجِهْدِ الذَّاقِ لِلأُمَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ تَشْغُلُهَا عَنْ حَرَكَةِ السِّبْنَامِ الْإِيجَابِيِّ .

إِنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ تَمَّ بِطَرِيقَةٍ تَحْمِلُ طَائِعًا اسْتِغْزَازِيًّا لَا تُنْتِجُ  
وَرَسْمًا لَوُجُودِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ لِكِرَامَتِهَا .



إنَّ سِخْرِيَةَ القَدَرِ مِنَ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ وَصَلَتْ إِلَى حَدٍّ أَنْ جِيوشَهَا  
الَّتِي دَخَلَتْ فِلَسْطِينَ لِحَافِظَةِ عَلَى الحَقِّ العَرَفِيِّ فِيهَا كَانَتْ تَحْتِ  
الْقِيَادَةِ العَالِيَا لِأَحَدِ العَمَلَاءِ الَّذِينَ اشْتَرَاهُمُ الاسْتِعْمَارُ بِالسُّمْنِ  
البَحْثِ .. بَلْ إِنَّ العَمَلِيَّاتِ العَسْكَرِيَّةَ تَحْتَ هَذِهِ الْقِيَادَةِ العَالِيَا  
كَانَتْ فِي بِيْدِ ضَبَاطٍ إِنْجِلِيزِيٍّ يَتَلَقَّى أَوَامِرَ مِنْ نَفْسِ السَّاسَةِ الْيَهُودِ  
لِيُعْطُوا لِلْحَرَكَةِ الصَّهْيُونِيَّةِ وَعَدَ بِلْفُورِ الَّذِي قَامَتْ عَلَى أَسَاسِهِ الدَّوْلَةُ .  
فَفِي فِلَسْطِينَ أَعْطُوا لِلْحَرَكَةِ الصَّهْيُونِيَّةِ وَعَدَ بِلْفُورِ الَّذِي  
قَامَتْ عَلَى أَسَاسِهِ الدَّوْلَةُ الْيَهُودِيَّةُ فِي فِلَسْطِينَ .

إِنَّ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً سَوْفَ تَمُضِي قَبْلَ أَنْ تَنْسَى الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ  
التَّجْرِبَةَ الَّتِي عَاشَتْهَا فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ مَحْصُورَةً بَيْنَ الْإِرْهَابِ وَالْإِهَانَةِ .  
إِنَّ الأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ خَرَجَتْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ بِإِصْرَارٍ عَمِيقٍ عَلَى  
كِرَاهِيَةِ الاسْتِعْمَارِ وَعَلَى هَزِيمَتِهِ .. إِنَّهَا خَرَجَتْ بِدَرْسٍ عَظِيمٍ الْفَائِدَةِ  
عَنْ حَقِيقَتِهِ .. إِنَّ الاسْتِعْمَارَ لَيْسَ مَجْرَدَ نَهْشِ لِمَوَارِدِ الشُّعُوبِ ..  
وَإِسْمًا هُوَ عُدْوَانٌ عَلَى كِرَامَتِهَا وَعَلَى كِبَرِيَّاتِهَا ..

إِنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ بَدَأَ يَتَأَهَّبُ لاسْتِنَافِ دَوْرِهِ التَّارِيخِيِّ  
حَتَّى قَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ وَقَبْلَ أَنْ تَنْزَاحَ  
الْأَشْيَاحُ الْكَثِيبَةُ لِدَبَابَاتِ الْاِحْتِلَالِ عَنْ مَدِينَةِ الْكُبْرَى ..

وَلَعَدَ عَبَّرَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيَّ عَنْ نَفْسِهِ .. بِرَفْضِهِ الْعَنِيدِ أَنْ يَشْتَرِكَ  
فِي الْحَرْبِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ فِي نَظَرِهِ إِلَّا صِرَاعًا عَلَى الْمُسْتَعْمَرَاتِ وَالْأَسْوَاقِ .. بَيْنَ  
الْعَنْصَرِيَّةِ النَّازِيَّةِ وَبَيْنَ الاسْتِعْمَارِ الْبَرِيطَانِيِّ الْفَرَنْسِيِّ الَّذِي سَيَجْرُ عَلَى  
الْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا وَبِلَايٍ لِأَحْدُودِ لَهَا مِنَ الْقَتْلِ بِالْجَمَلَةِ وَالْذَّمَارِ الشَّامِلِ .

لقد رفض الشعب المصري كل الشعارات التي رفعها المتحاربون  
أعلاماً فوق رؤوسهم ليخدعوا بها الشعب .

وسحب الشعب المصري كله البهتاي الباقية من تأييده للذين  
تعاونوا مع سلطة الاحتلال طمعاً في مكاسب السوق السوداء  
التي فرضتها الحرب وظلالها القاتمة .

وعمت الشبابة المصري موجة من السخط والغضب على كل  
الذين مدّوا أيديهم للاحتلال وقبلوا وجوده ، ولما ترددت في  
مصر في ذلك الوقت أصداؤه طلقات الرصاص وتجاوت أصداؤه انفجارات  
المتابيل وكثرت التنظيمات السرية بمختلف اتجاهاتها وأساليبها .

لم تكن تلك هي الثورة وإنما كان ذلك هو التمهيد لها .  
كانت تلك هي مرحلة الشعب التي تمهد لاحتمالات الثورة .  
إن الغضب مرحلة سلبية .

إن الثورة عمل إيجابي يستهدف إقامة أوضاع جديدة .  
إن غضب الشعب المصري الممهّد للتغيير بدأ يجاوز  
النطاق الفردي إلى النطاق الجماهيري .

إن ثورات الفلاحين ضد استبداد الإقطاع وصلت إلى حد  
الاشتباك المسلح بين الذين ثاروا على عبودية الأرض وبين سادة  
الأرض المتحكمين فيها . وفي أقدار الذين ارتبطت حياتهم بها منذ  
أقدم العصور .. وإن كانوا منذ أقدم العصور قد حرّموا منها .

وحريق القاهرة .. مهما يكن وراءه من تدبير المدبرين كانت  
يمكن إطفاءه لكن ثورة السخط الشعبي زادتته اشتعالا ..

إنَّ الفئةَ المتحكِّمةَ في العاصِمةِ لم تكنْ تشعُرُ بِاحتِياجِ الشَّعبِ  
وكانتْ غارقةً في حياتِها المُترَفَّةِ لِتشعُرَ بعذابِ الجُمُوعِ وآلامِها ..

إنَّ شُورَةَ الفُضُبِ أَشعلتْ من الحرائقِ في المتاهرةِ أَكثَرَ ممَّا  
أشعلتْ يَدَ التَّدبِيرِ الخَفِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ عَمَلِيَّةَ الصَّرِيقِ .

إنَّ الجماهيرَ في القريةِ وفي المدينةِ كانتْ قد عَبَثَتْ بِمافيه الكفايةِ عن  
إرادَتِها الحَقِيقِيَّةِ مع مَطْلَعِ السَّنَةِ الحاسِمةِ في تاريخِ مصرَ سنة ١٩٥٢ ..

إنَّ أعظمَ مافي شُورَةٍ ٢٣ يوليوسنة ١٩٥٢ أَنتَ القَواسِيبُ الَّتِي  
خَرِجَتْ من الجيْشِ لِتُنفِذَها .. لَمْ تَكُنْ هِيَ صانِعَةَ الشُّورَةِ ..  
وإِنَّمَا كانتْ أَداءَةً شَعْبِيَّةً لَهَا .

لَقَدْ كانتْ المِهْمَةُ الكُبْرَى لِلطَّلانِ الشُّورِيَّةِ الَّتِي تَحَرَّكَتْ في  
الجيْشِ تلكَ اللَّيْلَةِ الخالِدةِ ؛ هِيَ أَنَّمَا اسْتَوَلَتْ عَلَى الأُمُورِ فِيهِ ، واخْتَارَتْ  
لَهَا المَكَانَ الَّذِي لا مَكَانَ لَهُ غَيْرُهُ .. وَهُوَ جَانِبُ النُّضالِ الشَّعْبِيِّ .

إِنَّمَا قامتْ بِعَمَلِيَّةِ تَصْحِيحِ أَوْضاعِ بالغةِ الأَهْمِيَّةِ وَالخَطَرِ  
في تلكَ الظُّلُوفِ مُحَدِّدَةً بِذَلِكَ إِرَادَةً كُلَّ المَؤَوَّى الحاكِمةِ الَّتِي أَرادتْ  
عَزْلَ الجيْشِ عَنِ النُّضالِ الشَّعْبِيِّ .

إنَّ الشُّورَةَ تَفَجَّرَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةُ العَظِيمَةُ من انضمامِ الجيْشِ  
إِلَى مَكَانِهِ الطَّبِيعِيِّ تَحْتَ قِيادَةِ الشَّعْبِ وفي خِدمةِ أُمانيهِ .

إنَّ الجيْشَ في تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَعْلَنَ ولاءَهُ لِلنُّضالِ الشَّعْبِيِّ .. وَمِنَ  
ثَمَّ فَتَحَ الطَّرِيقَ أَمَامَ إِرَادَةِ التَّغْيِيرِ ..

إنَّ انضمامَ الجيْشِ إِلَى النُّضالِ الشَّعْبِيِّ صَنَعَ أَشْرَبَيْنِ هاشِلَيْنِ  
في نفسِ اللَّيْلَةِ وَلَقَدْ سَلَبَ قُوَى الاستِغْلالِ الذَّاخِلُ أَدانَها الَّتِي كانتْ

تهدّد بها ثورة الشعب، كذلك فإتته سَلَح النضال الشعبى فى مواجهة قوى السيطرة الأجنبية المحتلة بدروع من الصُّلبِ قادرة أن تصدّ عنه ضربات الخيانة والخذل.

إنَّ الثورة لم تحدث ليلة ٢٣ يوليو ولكنَّ الطريق إليها قد فُتِحَ على مصراعَيْهِ تلك الليلة العظيمة.

ولقد أثبت الوعي الثورى فى مصر قدرته على تحمُّل المسؤولية الكبرى التى ألقاها تطورات الظروف عليه.

إنَّ الوعي الثورى استمدَّ من حسِّه الوطنى الصَّافى قدرته على تحمُّل المسؤولية البعيدة المدى وبذلك أَمِنَ اجتياز العقبات التى كان يُمكن أن تعترض على طريق التغيير الثورى فى مثل ظروف التجربة التى عاشتها مصر تلك الأيام ..

لقد كان يمكن أن يتحوَّل الحدث الكبير الذى جرى ليلة ٢٣ يوليو إلى مجرد تغيير للوزارة القائمة أو لنظام الحكم .. وكان يمكن أن يتحوَّل من ناجية أخرى إلى ديكتاتورية تُضيق إلى التجارب الفاشلة تجربة أخرى فاشلة ..

لكنَّ أصالة الوعي الثورى وقوته سيطرت على اتِّجاهات الأمور ومنحت جميع العناصر الوطنية إدراكاً لدورها فى توجيه النضال الوطنى ..

إنَّ أصالة هذا الوعي وقوته هى التى فرضت أن يكون الحدث الكبير ليلة ٢٣ يوليو خطوة على طريق جذرى شامل بعيد الأمان الوطنية إلى مجراها الثورى السليم الذى ضاع منها بسبب انتكاسة ثورة ١٩١٩.

كما أنَّ أصالة هذا الوعي وقوته هي التي رفضت تمامًا كلَّ احتمالات قيام ديكتاتورية عسكرية ووضعت القوى الشعبوية وفي طليعتها قوى الفلاحين والعمال موضع القيادة الفعلية .

كذلك في هذه الفترة الدقيقة تمرَّد الوعي الثوريُّ الأصيلُ على منطق دُعاة الإصلاح واختار طريق الثورة الشاملة .

إن احتياجات الوطن لم تكن تكفي بترميم البناء القديم المتداعى وصلبه بقواشم تسنده وتعيد طلاءه ..

وإنما كانت احتياجات الوطن تتطلب بناءً جديدًا ثابت الأساس .. صلبًا شامخًا .

إن سقوط النظام الذي كان سائدًا قبل الثورة . هذا السقوط الكامل السريع .. كان يقطع بعدم جدوى محاولات الترميم . لكن سقوط النظام القديم لم يكن هدف التطلع الثوري ..

إن التطلع الثوري بكلِّ آماله ومُثله العليا يهتَمُّ بالبناء الجديد أكثر من اهتمامه بالأنقاض التي تداعت .

إن الباب الذي انفتح على مصرَعيه ليلة ٢٣ يوليو ظل مفتوحًا لفترةٍ طويلةٍ قبل أن يدخل منه التغيير الحتمي الذي طال انظاره .

لقد كانت هناك أنقاض النظام القديم وحطامه سدَّ الطريق . كما كانت هناك رواسب متعفنة من مطامع البالية المهزومة .

وفي الوقت نفسه فإن القيادات السياسية التي كانت تصبِّرُ الحياة العامة سقطت كلها تحت أنقاض النظام القديم الذي شاركت فيه جميعها بانحرافاتها عن الأهداف الأصلية التي كان يجب التزامها

في ثورة ١٩١٩. لقد كانت جميعها شريكة في سياسة : ساوم واستسلم  
التي صاحبت فترة الأزمة وطبعها بهذا الطابع المهين .

وكانت الأوضاع الطبقيّة قد أبعدت عناصر كثيرة صالحة  
للقيادة الفكرية عن صفوف القوى الشعبيّة المتطلّعة للثورة والمطالبة بها.  
وفي نفس الوقت فإنّ الطلائع الثوريّة التي صغت أحداث ليلة ٢٣ يوليو  
لم تكن قد أعدت نفسها لتحمل مسئولية التغيير الثوري الذي تصبّت لخدمته.  
لقد فتحت الباب للثورة تحت راية المبادئ الستة المشهورة .  
ولكن هذه المبادئ كانت أعلاماً للثورة ليست أسلوب عمل  
ثوري ومنهاج تغيير جذري .

ولقد كان الأمر من الصعوبة بمكان خصوصاً في جوّ التغيير  
العالميّ البعيد المدى العظيم الأثر .

لكنّ الشعب المعلم صانع الحضارة .. راح يلقن طلابه  
أسرار آماله الكبرى ومضى يحرك المبادئ الستة بالتجربة والخطأ نحو  
وضوح فكريّ يصنع التصميم الهندسيّ لبناء المجتمع الجديد الذي  
يريد . وراح الشعب الكادح يكسّ مواد البناء ويكثّل جميع القوى  
الثورية القادرة على الإسهام فيه من صفوف الجماهير .

إنّ الشعب المعلم أراد لطلابه الثورية أن تنضمّ إلى صفوف  
العمل الجماهيريّ ، وولّى إلى جيشه الوطنيّ مهمة حماية عملية البناء .  
ثمّ راح يشرف بوعيّ وجدارة على التحوّل الرائد الخلاقيّ  
نحو الاشتراكية الديمقراطيّة التعاونيّة .

## الباب الخامس

عن الديمقراطية السليمة





إِنَّ الثَّوْرَةَ بِالنَّطْبِيْعَةِ عَمَلٌ شَعْبِيٌّ وَتَقْدَمِيٌّ ..

إنَّها حركةٌ شعبيَّةٌ بأسرها يَسْتَجْمَعُ قُوَاهُ لِيَقُومَ بِاقتحامِ عُنَيْدٍ لِكُلِّ  
المَوَاقِفِ والمَوَاقِعِ الَّتِي تَعْتَرِضُ طَرِيقَ حَيَاتِهِ كَمَا يَتَصَوَّرُهَا وكَمَا يَرِيدُهَا ..

كَمَا أَنَّهَا قَفْزَةٌ عِبرَ مَسَافَةِ التَّخَلُّفِ الاِقْتِصَادِيِّ والاجْتِمَاعِيِّ  
تَعْوِيضًا لِمَا فَاتَ وَوَصُولًا إِلَى الْأَمَالِ الْكُبْرَى الَّتِي تَبْدُو خِلَالَهُ  
الْمَثَلِ الْأَعْلَى لِمَا يَرِيدُهُ لِلْأَجْيَالِ الْعَادِمَةِ .

مِنْ هُنَا فَإِنَّ الْعَمَلَ الثَّوْرِيَّ الصَّادِقَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكْمُلَ بِغَيْرِ  
سِمَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ :

أَوَّلَاهُمَا : شَعْبِيَّتُهُ ..

وِثَانِيَّتُهُمَا : تَقْدَمِيَّتُهُ ..

إِنَّ الثَّوْرَةَ لَيْسَتْ عَمَلٌ فَرْدِيٌّ وَإِلَّا كَانَتْ اِنْفِعَالًا شَخْصِيًّا ذَاتِيًّا  
ضِدَّ مَجْتَمَعٍ بَاطِلٍ ..

وَالثَّوْرَةُ لَيْسَتْ عَمَلٌ فِتْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِلَّا كَانَتْ تَصَادِمًا مَعَ الْأَغْلَبِيَّةِ  
وَإِنَّمَا قِيَمَةُ الثَّوْرَةِ الْحَقِيقِيَّةِ بِمَدَى شَعْبِيَّتِهَا وَبِمَدَى مَا تَعْبُرُ بِهِ  
عَنِ الْجُمَاهِيرِ الْوَاسِعَةِ وَبِمَدَى مَا تَعْبُرُهُ مِنْ قُوَى هَذِهِ الْجُمَاهِيرِ  
لِإِعَادَةِ صُنْعِ الْمُسْتَقْبَلِ وَبِمَدَى مَا يُمْكِنُ أَنْ تَوْفُرَهُ لِهَذِهِ الْجُمَاهِيرِ مِنْ  
قُدْرَةٍ عَلَى قَرَضِ إِرَادَتِهَا عَلَى الْحَيَاةِ .  
وَالثَّوْرَةُ تَقْدَمُ بِالنَّطْبِيْعَةِ .

إِنَّ الْجُمَاهِيرَ لَا تَطَالِبُ بِالتَّغْيِيرِ وَلَا تَسْعَى إِلَيْهِ وَتَقْرُضُهُ لِمَجْرَدِ  
التَّغْيِيرِ نَفْسِهِ خَلَاصًا مِنَ الْمَلِكِ ، وَإِنَّمَا تَطْلُبُهُ وَتَسْعَى إِلَيْهِ وَتَقْرُضُهُ تَحْقِيقًا

لِحَيَاةٍ أَفْضَلَ تُحَاوَلُ بِهَا أَنْ تَرْتَفَعَ بِوَاقِعِهَا إِلَى مَسْتَوَى أَمَانِيَّتِهَا .

إِنَّ التَّحَدُّمَ هُوَ غَايَةُ الثَّوْرَةِ ، وَالتَّخَلُّفَ الْمَادِيُّ وَالْاجْتِمَاعِيُّ هُوَ الْمَفْجَرُ الْحَقِيقِيُّ لِإِرَادَةِ التَّغْيِيرِ وَالْإِنْتِقَالِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَتَصْمِيمٍ مِمَّا كَانَ قَائِمًا بِالْفِعْلِ إِلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَوَمَّ بِالْأَمَلِ ..

إِنَّ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ هِيَ التَّرْجُمَةُ الصَّحِيحَةُ لِرُوحِ الثَّوْرَةِ ..

إِنَّ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ هِيَ تَوْكِيدُ السِّيَادَةِ لِلشَّعْبِ .. وَوَضْعُ السُّلْطَةِ كُلِّهَا فِي يَدَيْهِ ، وَتَكْرِيسُهَا لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ .

كَذَلِكَ فَإِنَّ الْإِشْتِرَاقِيَّةَ هِيَ التَّرْجُمَةُ الصَّحِيحَةُ لِكَوْنِ الثَّوْرَةِ عَمَلًا تَقْدُمِيًّا فَإِنَّ الْإِشْتِرَاقِيَّةَ هِيَ إِقَامَةُ مَجْتَمَعٍ الْكَفَايَةِ وَالْعَدْلِ .. مَجْتَمَعِ الْعَمَلِ وَتَكَافُؤِ الْفُرْصِ .. مَجْتَمَعِ الْإِسَاحِ وَمَجْتَمَعِ الْخِدْمَاتِ .  
إِنَّ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ وَالْإِشْتِرَاقِيَّةَ مِنْ هَذَا النُّصُورِ تُصْبِحَانِ امْتِدَادًا وَاحِدًا لِلْعَمَلِ الثَّوْرِيِّ ..

إِنَّ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ هِيَ الْحَرِيَّةُ السِّيَاسِيَّةُ ، وَالْإِشْتِرَاقِيَّةُ هِيَ الْحَرِيَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ ، وَلَا يُمْكِنُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْإِشْتِنِ . إِنَّهُمَا جَنَاحَا الْحَرِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَبِدُونِهِمَا أَوْ بِدُونِ أَحَدٍ مِنْهُمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْحَرِيَّةُ أَنْ تَحُلُقَ إِلَى آفَاقِ الْعَدْلِ الْمُرْتَقَبِ ..

إِنَّ عُمُقَ الْوَعْيِ الثَّوْرِيِّ لِلشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ ، وَوُضُوحَ الرُّؤْيَا أَمَامَهُ بِفِعْلِ الصَّدْقِ مَعَ النَّفْسِ .. قَدْ مَكَّنَهُ غَدَاةَ النُّصْرِ الْعَظِيمِ فِي مَعْرَكَةِ السُّوَيْسِ مِنْ أَنْ يُحْسِنَ تَقْدِيرَ مَوْقِفِهِ .

إِنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ اسْتَطَاعَ وَسَطَ مَهْرَجَانِ النُّصْرِ الْعَظِيمِ

أَنْ يُدْرِكَ أَنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْحَرِّيَّةِ فِي مَعْرَكَةِ السَّوَيْسِ وَإِنَّمَا هُوَ فِي  
مَعْرَكَةِ السَّوَيْسِ اسْتَخْلَصَ إِرَادَتَهُ لِكَيْ يَصْنَعَ بِهَا الْحَرِّيَّةَ ثَوْرِيًّا .

إِنَّ الْمَعْرَكَةَ الْمَجِيدَةَ مَكْنَنُهُ مِنْ أَنْ يَكْتَشَفَ قُدْرَاتِهِ وَإِمْكَانِيَّاتِهِ ،  
وَبِالتَّالِي أَنْ يُوَجِّهَ هَذِهِ الْقُدْرَاتِ وَالْإِمْكَانِيَّاتِ ثَوْرِيًّا لِتَحْقِيقِ الْحَرِّيَّةِ .

إِنَّ النَّصْرَ ضِدَّ الاسْتِعْمَارِ بِالنِّسْبَةِ لِهَذَا الشَّعْبِ الْعَظِيمِ لَمْ يَكُنْ  
نَهَائِيَّةَ الْمَطَافِ ، وَإِنَّمَا كَانَ بَدَايَةَ الْعَمَلِ الْحَقِيقِيِّ . وَكَانَ مَجْرَدَ  
مَرَكِزٍ أَكْثَرُ مَلَأَمَةً لِمُوَاصَلَةِ الْحَرْبِ مِنْ أَجْلِ الْحَرِّيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ  
وَضِمَانِهَا طَوْلَ عُمُرِهِ عَلَى أَرْضِهِ إِلَى الْأَبَدِ ..

إِنَّ السَّوْأَلَ الَّذِي طَرَحَ نَفْسَهُ تَلْقَائِيًّا غَدَاةَ النَّصْرِ الْعَظِيمِ فِي السَّوَيْسِ هُوَ :  
لِمَنْ هَذِهِ الْإِرَادَةُ الْحُرَّةُ الَّتِي اسْتَخْلَصَهَا الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ  
مِنْ قَلْبِ الْمَعْرَكَةِ الرَّهيبَةِ ؟ ..

وَكَانَ الرَّدُّ التَّارِيخِيُّ الَّذِي لَارَدَ غَيْرُهُ هُوَ أَنَّ هَذِهِ الْإِرَادَةُ لَا يُمْكِنُ  
أَنْ تَكُونَ لِعَلِيهِ الشَّعْبِ .. وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَعْمَلَ لِعَلِيهِ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ .

إِنَّ الشُّعُوبَ لَا تَسْتَخْلِصُ إِرَادَتَهَا مِنْ قَبْضَةِ الْغَاصِبِ لِكَيْ تَضَعَهَا  
فِي مَتَاحِفِ التَّارِيخِ ، وَإِنَّمَا تَسْتَخْلِصُ الشُّعُوبُ إِرَادَتَهَا وَتَدْعُمُهَا بِكُلِّ  
طَاقَاتِهَا الْوُطَنِيَّةِ لِتَجْعَلَ مِنْهَا السَّلَاطَةَ الْقَادِرَةَ عَلَى تَحْقِيقِ مَطْلِبِهَا .

إِنَّ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ مِنَ النَّضَالِ هِيَ أخطرُ الْمَرَاكِزِ فِي تَجَارِبِ الْأُمَمِ .

إِنَّهَا النِّقْطَةُ الَّتِي انْكَسَتْ بَعْدَهَا حَرَكَاتٌ شَعْبِيَّةٌ كَانَتْ تَبَشِّرُ بِالْأَمَلِ  
فِي نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ ، وَلَكِنَّهَا نَسِيَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ أَوَّلِ انْفِصَالٍ لَهَا ضِدَّ الصَّغْبِ  
الْخَارِجِيِّ ، وَتَوَهَّمَتْ خَطَأً أَنَّ أَهْدَافَهَا الثَّوْرِيَّةَ تَحَقَّقَتْ ، وَمِنْ ثَمَّ تَرَكَّتْ

الواقع كما هو دُونَ تغييرٍ ، ناسيةً أَنَّ عناصرَ الاستغلالِ الداخليِّ متصلةً  
عن قُرْبٍ مع قُوَى الصَّغْطِ الخارجِيِّ ، فَإِنَّ الصِّلةَ والتَّعاوُنَ بينهما تفرُّصُهُما  
ظُرُوفٌ تَبَادُلُ المنافعِ والمصالحِ على حسابِ الجماهيرِ .

إِنَّ هذه الحركاتِ الشَّعبِيَّةَ تُسَلِّمُ نفسها بعدَ ذلكَ للواجهاتِ الدِّستوريةِ  
الخادعةِ ، وتَصَوِّرُ بذلكَ أَنَّ الحُرِّيَّةَ استوفتْ حَقُوقَهَا .

لَكِنَّ هذه الحركاتِ الشَّعبِيَّةَ تَكْشِفُ دائماً ، وبعدَ فواتِ الأوانِ في  
كثيرٍ مِنَ الأحيانِ ، أَنَّها بِقُصُورِها عَنِ التَّغييرِ الشَّوْرِيِّ في معناه الاقتصاديِّ ،  
سَلَبَتْ الحُرِّيَّةَ السياسيَّةَ ضِمَانِها الحقيقيِّ ، ولم تَتْرِكْ لِنَفْسِها مِنْهَا  
فَيْزٌ مَجْرِدٌ واجهَةٌ هَشَّةٌ ، لا تَلْبُثُ أَنْ تَحْطَمَ وتَهَارَ بفعلِ التَّنَاقُضِ  
بَيْنَها وَبَيْنَ الحَقِيقَةِ الوطنيَّةِ . كذلكَ فِيهِ هذه المرحلةُ الخطيرةُ  
مِنَ النُّضالِ الوطنيِّ تَنْكَسِرُ حركاتٌ شَعبِيَّةٌ أُخْرَى حينَ تَنْهَجُ للتَّغييرِ  
الدَّاخلِيِّ نظرياتٍ لا تَنْجُو مِنَ التَّجربةِ الوطنيَّةِ .

إِنَّ التَّسْلِيمَ بِوُجُودِ قَوَانِينٍ طَبِيعِيَّةٍ لِلْعَمَلِ الاجتماعيِّ لَيْسَ مَعْنَاهُ القَبُولُ  
بِالنَّظَرِيَّاتِ الجاهزةِ والاستغناءَ بِها عَنِ التَّجربةِ الوطنيَّةِ .

إِنَّ الحُلُولَ الحَقِيقِيَّةَ لِمَشاكلِ أَكْثَرِ شَعبٍ لا يُمْكِنُ اسْتِيرادُها  
مِنَ تَجاربِ شَعبٍ غَيْرِهِ .

وَلَا تَمْلِكُ أَى حَرَكَةٍ شَعبِيَّةٍ فِي تَصْدِيدِها لِمَسئُولِيَّةِ العَمَلِ  
الاجتماعيِّ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنِ التَّجربةِ .

إِنَّ التَّجربةَ الوطنيَّةَ لا تَفْتَرِضُ مَقْدَماً بِتَخْطِئَةٍ جَمِيعِ النَّظَرِيَّاتِ  
السَّابِقَةِ عَلَيْها ، أَوْ تَقْطَعُ بِرَفْضِ الحُلُولِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْها غَيْرُها فَإِنَّ  
ذَلِكَ تَعَصُّبٌ لَا تَقْدِيرُ أَنْ تَحْمَلَ تَبَاعِيثِهِ ، خُصُوصاً وَأَنَّ إِرَادَةَ التَّغْيِيرِ

الاجتماعى فى بداية ممارستها لمسئولياتها تجتاز فترة أشبه  
بالمراهقة الفكرية، تحتاج خلالها إلى كل زاد فكرى.

لكنها فى حاجة إلى أن تَهضم كل زاد تحصل عليه، وأن  
تمزجه بالعصارات الناتجة من خلاياها الحية.

إنها تحتاج إلى معرفة بما يجرى من حولها.

لكن حاجتها الكبرى هى إلى ممارسة الحياة على أرضها.

وإن تجربة الصواب والخطأ هى فى حياة الأمم، كشأنها فى  
حياة الأفراد، طريق التضويج والوضوح.

ومن ثم فإن الحرية السياسية، أى الديمقراطية، ليست  
هى نقل واجهات دستورية شكلية.

كذلك فإن الحرية الاجتماعية، أى الاشتراكية، ليست التزاماً  
بنظريات جامدة لم تخرج من صميم الممارسة والتجربة الوطنية.

إن مصر وقعت بعد الحركة الشعبية الثورية سنة ١٩١٩  
فى الخديعة الكبرى للديموقراطية المزيفة.

واستسلمت القيادات الثورية بعد أول اعتراف من الاستعمار  
 باستقلال مصر إلى ديموقراطية الواجهات الدستورية التى لا تحتوى على  
أى مضمون اقتصادى. إن ذلك لم يكن ضربة شديدة ضد الحرية فى  
صورتها الاجتماعية فقط، وإنما ما لبثت الضربة أن وصلت إلى هذه  
الواجهة السياسية الخارجية ذاتها، فإن الاستعمار لم يقيم وزناً لكلمة الاستقلال  
المكتوبة على الورق، ولم يتورع عن تمريرها فى أى وقت. وفقاً لمصلحته.

إن ذلك كان أمراً طبيعياً.

إنَّ واجهةَ الديموقراطيةِ المزيَّنةِ لم تكن تمثِّلُ إلا ديموقراطيةَ الرجعيةِ .  
والرجعيةُ ليست على استعدادٍ لأن تقطعَ صِلَتَها بالاستعمارِ ، أو توقِّفَ تعاونَها  
معه ، ولذلك فلمقد كان المنطقُ الطبيعيُّ - بصرفِ النظرِ عن الواجهاتِ الخلوjiةِ  
المزيَّنةِ - أن نجدَ الوزاراتِ في عهدِ ديموقراطيةِ الرجعيةِ ، وفي ظلِّ ما كان  
يسمَّى بالاستقلالِ الوطنيِّ ، ألا تستطيعُ أن تعملَ إلا بوحى من ممثِّلِ الاستعمارِ  
في مصرَ ، بل إنَّها في بعضِ الأحيان لم تُوجدْ إلا بمشورتهِ وبأمره ، ببل  
وصَلَ الحالُ في إحدى المَرَّاتِ أنَّها جاءتْ إلى الحُكمِ بدبَّاباتِه .

إنَّ ذلكَ كلُّه يمزِّقُ القناعَ عن الواجهةِ المزيَّنةِ ويفضحُ الخديعةَ  
الكبرى في ديموقراطيةِ الرجعيةِ ويؤكدُ عن يمينِ أنه لا معنى للديموقراطيةِ  
السياسيةِ أو للحريةِ في صُورتِها السياسيةِ من غيرِ الديموقراطيةِ  
الاقتصاديةِ أو الحريةِ في صُورتِها الاجتماعيةِ .

إنَّ من الحقائقِ البديهيةِ التي لا نقبلُ الجدَلَ أن النظامَ السياسيَّ  
في بلدٍ من البلدانِ ليسَ إلا انعكاسًا مباشرًا للأوضاعِ الاقتصاديةِ السائدةِ فيه  
وتعبيرًا دقيقًا للمصالحِ المتحكِّمةِ في هذهِ الأوضاعِ الاقتصاديةِ .

فإذا كان الإقطاعُ هو القوةُ الاقتصاديةُ التي تسودُ بلدًا من  
البلدانِ فحينَ المحقِّقِ أنَّ الحريةَ السياسيةَ في هذا البلدِ لا يمكنُ  
أن تكونَ غيرَ حرِّيَّةِ الإقطاعِ .

إنَّه يتحكَّمُ في المصالحِ الاقتصاديةِ ويُملي الشكْلَ السياسيَّ  
للدولةِ ويضربُه خدمةً لمصالحِه .

وكذلك الحالُ عندما تكونُ القوةُ الاقتصاديةُ لرأسِ المالِ المُستغلِّ -

ولكن كانتِ القوةُ الاقتصاديةُ في مصرَ ، قبلَ الثورةِ ، في يَدِ تحالفِ

بين الإقطاع وبين رأس المال المستغلَّ وكان محتمًا أن تكون الأشكال  
السياسية بما فيها الأحزاب تعبيرًا عن هذه القوة ، ووجهة ظاهرة  
لهذا التحالف بين الإقطاع وبين رأس المال المستغلَّ .

إنه مما يلفت النظر أن بعض الأحزاب في تلك الظروف لم يتورع  
عن أن يرفع ، من غير مواردٍ ، شعار أن الحكم يجب أن يكون لأصحاب المصالح  
الحقيقية في البلاد وقتها ، فلقد كان هذا الشعار أكثر من اعتراف ضمني بالمرحلة  
التي فرضتها القوى المسيطرة على الشعب المصري باسم الديمقراطية ،  
إن هذا الشعار على أي حال ، مهما بلغت درجة الإيلاء فيه ،  
كان اعترافًا صريحًا وصادقًا بالحقيقة المرة .

إن سيادة الإقطاع المتحالف مع رأس المال المستغلَّ على  
اقتصاديات الوطن كانت لابد أن تمكن لهما طبعيًا وحتميًا  
من السيطرة على العمل السياسي فيه وعلى أشكاله ، وعلى ضمان  
توجيهها لخدمة التحالف بينهما على حساب الجماهير ، وإخضاع  
هذه الجماهير ، بالخدعة أو بالإرهاب ، حتى تقبل أو تستسلم .  
إن الديمقراطية على هذا الأسس لم تكن إلا  
ديكتاتورية الرجعية .

إن فقدان الحرية الاجتماعية لجماهير الشعب مدب كل قيمة  
لشكل الحرية السياسية التي تفضلت بها عليها الرجعية المتحكمة حتى  
لقد صدر دستور سنة ١٩٢٣ منحة من الملك ، ومنته منه وتفضلاً .

إن البرلمان الذي أقامه هذا الدستور لم يكن حاميًا لمصالح الشعب ،  
وإنما كان بالطبيعة حارسًا للمصالح التي منحت هذا الدستور .

وليس من شك أنَّ أصواتاً كثيرة ارتفعت داخل البرلمان تنادي  
 بحقوق الشعب ، ولكن هذه النداءات تبددت هباءً دون تأثير حقيقي .  
 بل إنَّ الرجعية لم يكن يُضيرُها أن تفتح متنفساً للسخط الشعبي ،  
 مادامت تلك جميع صمامات التوجيه ، وما دامت بيدها ، تحت كلِّ  
 الظروف ، أغلبيةًها التي تُمكنُ لديها توريثها الطبقيّة ، وتحمي امتيازاتها .  
 إنَّ حقَّ التصويت فقدَ قيمته حين فقدَ اتصاله المؤكَّد  
 بالحقِّ في لُتمة العيش .

إنَّ حرّية التصويت من غير حرّية لُتمة العيش وضمانها  
 فقدت كلَّ قيمة فيها ، وأصبحت خديعة مضلّة للشعب .

تحت هذه الظروف أصبح حقَّ التصويت أمام ثلاثة  
 احتمالات ليس لها بديل :

١ - في الرّيف كان التصويت إجباراً للفلاح لا يقبل المناقشة ، فلم  
 يكن يملك إلا أن يُعطى صوته للإقطاعي صاحب الأرض ، أو وفق  
 مشيئته أو يوّاجه تعات العضيان ، وأولها أن يطرد من الأرض  
 التي يعمل فيها ، بما لا يكاد أن يكنى لسدّ جوعه .

٢ - في الرّيف والمدينة كان شراء الأصوات يُمكنُ رأس المال  
 المستغل من أن يأتى بأعوانه أو يمنّ بضمن ولاءهم لمصالحه .

٣ - في الرّيف والمدينة لم تتوّج المصالح الحاكمة في عديد من الظروف  
 أن تلجأ إلى التزوير المكشوف إذا ما أحسّت بوجود تيارات  
 متعارضة مع إرادتها . وكانت الشروط التي تجري تحتها  
 عمليات الانتخابات ، وفي مقدّماتها اشتراط تأمين نقدية



بأنه تصدّد جماهير الشعب العامل ، حتى عن مجرد الاقتراب من لعبة الانتخابات ، ولم تكن إلا لعبة في تلك الظروف . وفي نفس الوقت فإن الجهل الذي فرض على الأغلبية العظمى من الشعب تحت ضغط الفقر - جعل من سرّية الاقتراع ، وهى أول القمائنات لحريته ، أمراً مستحيلاً أو شبه مستحيل .

إن حرية التنظيم الشعبى التى تسند حرية التمثيل الشعبى فقدت هى الأخرى - بتأثير هذه الظروف - فاعليتها وعجزت عن التأثير إيجابياً على الأوضاع المفروضة داخل الوطن .

إن ملايين الفلاحين حتى من ملاك الأرض الصغار طعنهم الاقطاعيات الكبيرة لسادة الأرض المتحكمين فى مصيرها ، ولم يتمكنوا على الإطلاق من تنظيم أنفسهم داخل تعاونيات تمكنهم من المحافظة على إنتاجية أرضهم ، وبالتالي تعطيم القدرة على الصمود على إسماع صوتهم للأجهزة المحلية ، فضلاً عن قصور الحكم فى العاصمة .

كذلك فإن الملايين من العمال الزراعيين عاشوا فى ظروف أقرب ما تكون إلى الشخرة تحت مستوى من الأجور يهبط كثيراً ، يقرب من حد الجوع ، كما أن عملهم كان يجرى من غير أى ضمان للمستقبل ، ولم يكن فى طاقتهم إلا أن يعيشوا بين حياتهم خلال يوس الساعات وقسوتها الرهيبة .

كذلك فإن مئات الألوف من عمال الصناعة والتجارة لم تكن فى قدرتهم أية طاقة على تحدى إرادة الرأسمالية المتحكممة المتحالفة مع الإقطاع والمسيطر على جهاز الدولة وعلى سلطة التشريع . وأصبح العمل سلعة من السلع فى عملية الإنتاج يشتريها رأس المال المستغل

تحت أحسن الشروط موافقة لمصالحه . ولقد واجهت الحركة النقابية التي كان في يدها قيادة هذه الطبقة المناضلة من العمال صعوبات شديدة ، حاولت عرقلة طريقها ، كما حاولت إفسادها .

إن حرية التقدم ضاعت في هذه الفترة بضياح حرية الصحافة ، ولم يكن الأمر هو مجرد القوانين الصارمة التي وقفت بالمضمار لحرية النشر ، وفرضت بالتشريع محظورات ترتفع على النقد ، وتوسعت في هذه المحظورات إلى حد كاد أن يجعل الظلام دامسا وشاملا .

إنما طبيعة التقدم الآتي في مهنة الصحافة نفسها أحدثت أشرا لا يتل في ضويرة عما أحدثته قوانين التمتع والكبت .

لذلك كان من أثر التقدم الآتي في مهنة الصحافة واحتياجاتها المتزايدة إلى الآلات الحديثة وإلى الكميات الهائلة من الورق أن تحولت هذه المهنة العظيمة من كونها عملية رأي إلى أن أصبحت عملية رأي مالي معقدة .

إن الصحافة في هذه الفترة ، ومع هذا التطور ، لم تكن قادرة على الحياة إلا إذا ساندتها الأحزاب الحاكمة الممثلة لمصالح الإقطاع ورأس المال ، أو إذا اعتمدت اعتمادا كليًا على رأس المال المستغل الذي كان يملك الإعلان بحكم ملكيته للصناعة والتجارة .

إن سلطة الدولة والتشريع استعملت (أولًا) في إخضاع الصحافة للمصالح الحاكمة ، وذلك عن طريق قوانين النشر الظالمة ، وعن طريق الرقابة التي وقفت سدًا حائلًا دون الحقيقة .

كذلك تزايد الخطر على ما تبقى من حرية الصحافة (ثانيًا) بتزايد احتياجات المهنة نفسها لمعدات التقدم الآتي ، ولمر

يعدّ في قدرتها إلا أن تخضع لإرادة رأس المال المستغلّ، وأن تتلقّى منه (وليس من جماهير الشعب) وحيها واتجاهاتها السياسية والاجتماعية.

إنّ حرية العلم التي كان في مقدورها أن تفتح طاقات جديدة للأمل تعرّضت هي الأخرى لنفس العتب تحت حكم الديمقراطية الرجعية.

فإنّ الرجعية الحاكمة كان لابدّ لها أن تظمنّ إلى سيطرة المفاهيم المعبّرة عن مصالحها، ومن ثمّ انعكست آثار ذلك على نظم العلم ومناهجه، وأصبحت لا تسمح إلا بشعارات الاستسلام والخضوع.

إنّ أجيالاً متعاقبة من شباب مصر لقنت أنّ بلادها لا تصلح للصناعة، ولا تقدر عليها.

إنّ أجيالاً متعاقبة من شباب مصر قرأت تاريخها الوطني على غير حقيقته، وصوّروا لها الأبطال في تاريخها تائهين وراء سحب من الشكّ والغموض، بينما وضعت هالات التمجيد والإكبار من حول الذين خانوا كفاحها.

إنّ أجيالاً متعاقبة من شباب مصر انتظمت في سلك المدارس والجامعات، والهدف من التعليم كله لا يزيد عن إخراج موظفين يعملون للأنظمة القائمة، وتحت قوانينها ولوائحها التي لا تأبه بمصالح الشعب، دون أي وعي لضرورة تغييرها من جذورها، وتمزيقها أصلاً وأساساً.

إنّ تحالف الإقطاع والرجعية الحاكمة لم يكتف بذلك كله، وإتّما باشر ضغطه على جماعات كثيرة من المثقفين، كان في استطاعتها أن تكون ضمنّ الطلائع الثائرة، فكسرت مقاومتها، وفرض عليها إما أن تستسلم لإغراء ما يليق به إليها من فئات الامتيازات الطبقيّة، وإما أن تذهب إلى الانزواء والسيان.

إنّ عمق الوعي الثوري، وأصالة إرادة الثورة للشعب المصري

قد فضّحت التّزييفَ المُرْقِعَ في ديمقراطية الرجعية التي حكمت  
باسم التحالف بين الإقطاع وبين رأس المال المستغلّ.

إن عمق الوعي وأصالة إرادة الثّورة ، وصعاب نجاح شعار الديمقراطية  
السليمة ضمن المبادئ الستّة ، ورسمًا من الواقع والتّجربة وتطلّعًا إلى  
الأمل معالِم ديمقراطية الشعب .. ديمقراطية الشعب العامل كلّهُ :

أولاً - إن الديمقراطية السياسيّة لا يمكن أن تنفصل عن الديمقراطية  
الاجتماعيّة. إن المواطن لا تكون له حرّية التصويت في الانتخابات  
إلا إذا توافرت له ضمانات ثلاثة :

أن يتحرّر من الاستغلال في جميع صوره .

أن تكون له الفرصة المتكافئة في نصيب عادل من الثروة الوطنيّة ..

أن يتخلّص من كلّ قلق يبدّد أمن المستقبل في حياته .

بهذه الضمانات الثلاثة يملك المواطن حرّيته السياسيّة ويقدّر  
أن يشارك بصوته في تشكيل سلطة الدولة التي يرتضى حكمها .

ثانيًا - إن الديمقراطية السياسيّة لا يمكن أن تتحقّق في ظلّ سيطرة  
طبقة من الطبقات .. إن الديمقراطية حتّى بمعناها الحزبيّ هي  
سلطة الشعب ، سلطة مجموع الشعب وسيادته .

والصّراع الحتمي والطّبيعي بين الطبقات لا يمكن تجاهله أو  
إنكاره ، وإنما ينبغي أن يكون حلّه سلميًّا في إطار الوحدة الوطنيّة  
وعن طريق تدوير الفوارق بين الطبقات .

ولقد أثبتت التّجربة التي صاحبت بدء العمل الثّوري المنظم  
أنه من المحتم أن تأخذ الثّورة على عاتقها تصفية الرجعيّة وتجريدّها

من جميع أسلحتها ومنعها من أي محاولة للعودة إلى السيطرة على الحكم وتسخير جهاز الدولة لخدمة مصالحها.

إن الصراع الطبقي ودُمُوتَه والأخطار الهائلة التي يمكن أن تحدث نتيجة ذلك، هي في الواقع من صنع الرجعية التي لا تريد التنازل عن احتكاراتها، وعن مراكزها الممتازة التي تواصل منها استغلال الجماهير.

إن الرجعية تملك وسائل المقاومة.. تملك سلطة الدولة، فإذا انتزعت منها لجأت إلى سلطة المال، فإذا انتزع منها لجأت إلى حليفها الطبيعي وهو الاستثمار.

إن الرجعية تتبادم في مصالحها مع مصالح مجموع الشعب بحكم احتكاراتها لثروته، ولهذا فإن سلمية الصراع الطبقي لا يمكن أن تتحقق إلا بتجريد الرجعية، أولاً وقبل كل شيء، من جميع أسلحتها.

إن إزالة هذا التبادم يفتح الطريق للحلول السلمية أمام صراع الطبقات.

إن إزالة التبادم لا يزيد المتناقضات بين بقية طبقات الشعب، وإنما هو يفتح المجال لإمكانية حلها سلمياً، أي بوسائل العمل الديمقراطي، بينما بقاء التبادم لا يمكن أن يحلّ بغير الحرب الأهلية وما تلحقه من أضرار بالوطن في ظروف يشتد فيها الصراع الدولي وتعتف فيها عواصف الحرب الباردة.

إن تحالف الرجعية ورأس المال المستغل يجب أن يسقط.

ولابد أن يفسخ المجال بعد ذلك ديمقراطياً للتفاعل الديمقراطي بين قوى الشعب العاملة، وهي الفلاحون والعمال والجنود والمثقفون والرأسمالية الوطنية.

إن تحالف هذه القُوى الممثلة للشعب العامل، هو البديل الشرعي لتحالف الإقطاع مع رأس المال المستغل، وهو الصادر عن

إحلال الديمقراطية السليمة محل الديمقراطية الرجعية .

ثالثاً - إن الوحدة الوطنية التي يصنعها تحالف هذه القوى الممثلة للشعب هي التي تستطيع أن تقيم الاتحاد الاشتراكي العربي ليكون السلطة الممثلة للشعب ، والدافعة لإمكانيات الثورة ، والحارسة على قسيم الديمقراطية السليمة .

إن هذه القوى الشعبية الهائلة المكونة للاتحاد الاشتراكي العربي ، وإطلاق فعاليتها تحتم أن تعرض الدستور الجديد للجمهوريّة العربيّة المتحدة عند بحثه لشكل التنظيم السياسي للدولة لعدة ضمانات لازمة ؛

١- إن التنظيمات الشعبية السياسية التي تقوم بالانتخاب الحرّ المباشر لابد لها أن تمثل بحق وعدل القوى المكونة للأغلبية ، وهي القوى التي طال استغلالها ، والتي هي صاحبة مصلحة عميقة في الثورة . كما أنها بالطبيعة الوعاء الذي يختزن طاقات ثورية دافعة وعميقة بفعل معاناتها للحرمان .

إن ذلك - فضلاً عما فيه من حق وعدل باعتباره تمثيلاً للأغلبية - ضمان أكيد لقوة الدفع الثوري ، نابعة من مصادرها الطبيعية الأصيلة .

ومن هنا فإن الدستور الجديد يجب أن يضمن للفلاحين والعمال نصيب مقاعد التنظيمات الشعبية والسياسية على جميع مستوياتها ، بما فيها المجلس السيادي ، باعتبارهم أغلبية الشعب ، كما أنها الأغلبية التي طال حرمانها من حقها الأساسي في صنع مستقبلها وتوجيهه .

٢- إن سلطة المجالس الشعبية المنتخبة يجب أن تتأكد باستمرار فوق سلطة أجهزة الدولة التنفيذية ، فذلك هو الوضع الطبيعي الذي ينظم سيادة الشعب ، ثم هو الكفيل بأن يظل الشعب دائماً قائداً العمل الوطني ، كما أنه الممان الذي يحوي قوة الاندفاع الثوري من أن تتجمد

في تعقيدات الأجهزة الإدارية، أو التنفيذية، بفعل الإهمال أو الانحراف. كذلك فإن الحكم المحلي يجب أن يُنقل باستمرار وبالطرح سلطة الدولة تدريجياً إلى أيدي السلطة الشعبية فإنها أقدر على الإحساس بمشاكل الشعب وأقدر على حلها.

٣- إن الحاجة ماسة إلى خلق جهاز سياسي جديد داخل إطار الاتحاد الاشتراكي العربي يجتد العناصر الصالحة للقيادة وينظم جهودها، ويُبذّر الحوافز الثورية للجماهير، ويتحسّن احتياجاتها ويساعد على إيجاد الحلول الصحيحة لهذه الاحتياجات.

٤- إن جماعية القيادة أمرٌ لا بدّ من ضمانه في مرحلة الانطلاق الثوري.. إن جماعية القيادة ليست عاصباً من جموع الضرر فحسب، وإنما هي تأكيدٌ للديمقراطية على أعلى المستويات، كما أنّها في الوقت ذاته ضمانٌ للاستمرار الدائم المتجدّد.

رابعاً- إن التنظيمات الشعبية، وخصوصاً التنظيمات التعاونية والنقابية تستطيع أن تقوم بدور مؤثّر وفعال في التمكين للديموقراطية السليمة. إن هذه التنظيمات لا بدّ أن تكون قوّة متقدّمة في ميادين العمل الوطني الديمقراطي، وأن نموّ الحركة التعاونية والنقابية معينٌ لا يتنبّه للقيادات الواعية التي تسلمن بأصابعها مباشرة أعصاب الجماهير، وتشعر بقوة نهضتها.

ولقد سقط الضغط الذي كان يخضع حريّة هذه المنظّمات وبشّل حركتها. إن تعاونيات الفلاحين، فضلاً عن دورها الإنتاجي، هي منظّمات ديمقراطية قادرة على التعرف على مشاكل الفلاحين وعلى استكشاف حلولها.

كذلك فلقد آن الوقت لكي تقوم نقابات العمّال الزراعيّين.

إن نقابات عمال الصناعة والتجارة والخدمات قد توصّلت بقوانين  
يوليُو العظيمة إلى مركزٍ طليعيٍّ في قيادة النضال الوطني.

إن العمال لم يُصبِحوا مِلْعَةً في عملية الإنتاج ، وإنما أصبحت  
قُوَى العمل هي المالكة لعملية الإنتاج ذاتها ، شركة في إدارتها ، شركة في  
أرباحها تحت أوفى الأجور وأحسن الشروط من ناحية تحديد ساعات العمل  
خامساً - إن النقد ، والنقد الذاتي من أهم الضمانات للحرية ،  
ولقد كان أخطر ما يعرقل حرية النقد والنقد الذاتي في المنظمات  
السياسية هو تسلل العناصر الرجعية إليها:

كذلك فلقد كانت سيطرة الرجعية على الصحافة بحكم سيطرتها  
على المصالح الاقتصادية تسلب حرية الرأي أعظم أدواتها .

إن استبعاد الرجعية يُسقُط ديكتاتورية الطبقة الواحدة ،  
ويفتح الطريق أمام ديمقراطية جميع قُوَى الشعب الوطنية .  
إنه يعطي أوثق الضمانات لحرية الاجتماع وحرية المناقشة .

وكذلك فإن ملكية الشعب للصحافة - التي تحققت بفضل  
قانون تنظيم الصحافة الذي أكد لها في نفس الوقت استقلالها  
عن الأجهزة الإدارية للحكم - قد انتزع للشعب أعظم أدوات  
حرية الرأي ، ومكّن أقوى الضمانات لتدربها على النقد .

إن الصحافة بملكية الاتحاد الاشتراكي العربي لها ، هذا الاتحاد  
الممثل لقُوَى الشعب العاملة قد خلّصت من تأثير الطبقة الواحدة  
الحاكمة ، كذلك خلّصت من تحكم رأس المال فيها ، ومن الرقابة غير  
المنظورة التي كان يرضها عليها بقوة تحكمه في مواردها .

إن الضمان المحقق لحرية الصحافة هو أن تكون الصحافة



للشعب ، لتكونَ حرّيتها بدورها امتداداً لحرّية الشعب .

سادساً - إنّ المفاهيم الثوريّة الجديدة للديموقراطية السليمة لا بدّ لها أن تقرّص نفسها على الحدود التي تؤثر في تكوين المواطن ، وفي مقدّماتها التعليم والقوانين واللوائح الإداريّة .

إنّ التعليم لم تعدّ غايته إخراج موظّفين للعمل في مكاتب الحكومة ، ومن هنا فإنّ مناهج التعليم في جميع الفروع ينبغي أن تُعاد دراستها ثوريّاً ، لكي يكون هدفها هو تمكين الإنسان الفرد من القدرة على إعادة تشكيل الحياة ، كذلك فإنّ القوانين لا بدّ أن تُعاد صياغتها لتخدم العلاقات الاجتماعيّة الجديدة التي تقيمها الديموقراطية السياسيّة تعبيراً عن الديموقراطية الاجتماعيّة .

كذلك فإنّ العدل الذي هو حقّ مقدّس لكلّ مواطن فرد لا يمكن أن يكون سلعةً غالية ، وبعيدة المنال على المواطن . إنّ العدل لا بدّ أن يصل إلى كلّ فرد حرّاً ، ولا بدّ أن يصل إليه من غير موانع مادّيّة أو تعقيدات إداريّة كذلك فإنّ اللوائح الحكوميّة يجب أن تتغيّر تغييراً جذريّاً من الأصاغر لقد وضعت كلّها أو معظمها في ظلال حكم الطبقة الواحدة ، ولا بدّ بأنسر ما يمكن من تحويلها لتكون قادرة على خدمة ديموقراطية الشعب كلّ .

إنّ العمل الديموقراطي في هذه المجالات سوف يتيح الفرصة لتنمية ثقافة نابضة بالقيم الجديدة ، عميقة في إحساسها بالإنسان ، صادقة في تعبيرها عنه ، قادرة بعد ذلك كلّ على إضاعة جوانب فكره وحسه ، وتحريك طاقات كامنة في أعماقه خالقة ومبدعة ، ينعكس أثرها بدوره على ممارسته للديموقراطية ، وفهمه لأصولها ، وكشفه لجوهرها الصافي النقي .



## الباب السادس

في حتمية الحل الاشتراكيّ



إِنَّ الْحُرِّيَّةَ الاجتماعيةَ طريقُها الاشتراكيةُ .. إِنَّ الْخُرْبَةَ الاجتماعيةَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ إِلَّا بِفَرْضِ مُتَكَافِئَةٍ أَمَامَ كُلِّ مُوَاطِنٍ فِي نَصِيبِ عَادِلٍ مِنَ الثَّرْوَةِ الوطنيَّةِ .

إِنَّ ذَلِكَ لَا يَقْتَضِرُ عَلَى مَجَرَّدِ إِعَادَةِ تَوْزِيعِ الثَّرْوَةِ الوطنيَّةِ بَيْنَ الْمَوَاطِنِينَ ، وَإِنَّمَا هُوَ يَطْلُبُ أَوَّلًا وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ : تَوْسِيعَ قَاعِدَةِ هَذِهِ الثَّرْوَةِ الوطنيَّةِ ، بِحَيْثُ تَسْتَطِيعُ الْوَفَاءُ بِالْحَقُوقِ الْمَشْرُوعَةِ لَجَمَاهِيرِ السَّعْبِ الْعَامِلَةِ .  
إِنَّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِشْتِرَاكِيَّةَ بِدَعَامَتَيْهَا مِنَ الْكَفَايَةِ وَالْعَدْلِ هِيَ طَرِيقُ الْحُرِّيَّةِ الاجتماعيةِ .

إِنَّ الْحَلَّ الْإِشْتِرَاكِيَّ لِمَشْكِلةِ التَّخَلُّفِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ فِي مِصْرَ وَصُوبًا ثَوْرِيًّا إِلَى التَّقَدُّمِ لَمْ يَكُنْ افْتِرَاضًا قَاسِمًا عَلَى الْاِنتِقَاءِ الْاِخْتِيَارِيِّ ، وَإِنَّمَا كَانَ الْحَلُّ الْإِشْتِرَاكِيَّ حَتْمِيَّةً تَارِيخِيَّةً فَرَضَتْهَا الْوَاقِعُ ، وَفَرَضَتْهَا الْأُمُالُ الْعَرَبِيَّةُ : لَجَمَاهِيرٍ ، كَمَا فَرَضَتْهَا الطَّبِيعَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ لِلْعَالَمِ فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ .

إِنَّ التَّجَارِبَ الرِّأَسَالِيَّةَ فِي التَّقَدُّمِ تَلَاَزَمَتْ تَلَاَزَمًا كَامِلًا مَعَ الْاِسْتِعْمَارِ . فَلَقَدْ وَصَلَتْ بِلْدَانُ الْعَالَمِ الرِّأَسَالِيَّ إِلَى مَرَحَلَةِ الْاِنْفِلَاقِ الْاِقْتِصَادِيِّ عَلَى أَسَاسِ الْاِسْتِمَارَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ مَسْتَعْمَرَاتِهَا ، وَكَانَتْ ثَرْوَةُ الْهِنْدِ الَّتِي نَزَحَ الْاِسْتِعْمَارُ الْبَرِيطَانِيَّ النَّصِيبَ الْأَكْبَرَ مِنْهَا ، هِيَ بَدَايَةُ تَكْوِينِ الْمَدَّخِرَاتِ الْبَرِيطَانِيَّةِ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ فِي تَطْوِيرِ الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ فِي بَرِيطَانِيَا .

وَإِذَا كَانَتْ بَرِيطَانِيَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى مَرَحَلَةِ الْاِنْفِلَاقِ اعْتِمَادًا عَلَى صِنَاعَةِ النَّسِيجِ فِي لَانْكَشِيرَ ، فَإِنَّ تَحْوِيلَ مِصْرَ إِلَى حَقْلِ كَبِيرٍ لَزَرَاعَةِ الْقُطْنِ كَانَ شَرِيحًا مُتَبَلًا يَنْفُلُ الدَّمُ إِلَى قَلْبِ

الاقتصاد البريطاني على حساب جوع الفلاح المصري.

إنَّ عَصُورَ الْقَرْصَنَةِ الاستعمارية - الَّتِي جَرَى فِيهَا نَهْبُ ثروات الشعوب لِصَالِحِ غَيْرِهَا بِلَا وَاغٍ مِنَ الْقَانُونِ أَوْ الْأَخْلَاقِ - قَدْ مَضَتْ عَهْدُهَا ، وَيَنْبَغِي الْقَضَاءُ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ ذِكْرِيَّاتٍ لَهَا مَازَالَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَيَاةِ ، خُصُوصًا فِي أَفْرِيقِيَا .

كَذَلِكَ فَإِنَّ هُنَاكَ تَجَارِبَ أُخْرَى لِلتَّقَدُّمِ حَقَّقَتْ أَهْدَافَهَا عَلَى حَسَابِ زِيَادَةِ شِقَاءِ الشَّعْبِ الْعَامِلِ وَاسْتِغْلَالِهِ ، أَمَّا لِصَالِحِ رَأْسِ الْمَالِ ، أَوْ تَحْتَ ضَبْطِ تَطْبِيقَاتٍ مَذْهَبِيَّةٍ مَضَتْ إِلَى حَدِّ التَّضْجِيعَةِ الْكَامِلَةِ بِأَجْيَالٍ حَيَّةٍ فِي سَبِيلِ أَجْيَالٍ لَمْ تَطْرُقْ بَعْدُ أَبْوَابُ الْحَيَاةِ .

إِنَّ طَبِيعَةَ الْعَصْرِ لَمْ تَعُدْ تَسْمَحُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ .

إِنَّ التَّقَدُّمَ عَنْ طَرِيقِ النَّهْبِ ، أَوْ التَّقَدُّمَ عَنْ طَرِيقِ السُّخْرَةِ لَمْ يَعُدْ أَمْرًا مُمْكِنًا فِي ظِلِّ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .

إِنَّ هَذِهِ الْقِيَمَ الْإِنْسَانِيَّةَ أَسْقَطَتْ الاستعمارَ ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْقِيَمَ أَسْقَطَتْ السُّخْرَةَ .

وَلَمْ تَكْتَفِ هَذِهِ الْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ بِإِسْقَاطِ هَذَيْنِ الْمُنْهَجَيْنِ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ إِيجَابِيَّةً فِي تَعْبِيرِهَا عَنْ رُوحِ الْعَصْرِ وَمُثُلِهِ الْعُلْيَا ، حِينَ قَتَحَتْ بِالْعِلْمِ مَنَاهِجَ أُخْرَى لِلْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ التَّقَدُّمِ .

إِنَّ الْإِشْتِرَاكِيَّةَ الْعَمَلِيَّةَ هِيَ الصَّبِيغَةُ الْمَلَامُتَةُ لِلِإِجْبَادِ الْمُنْهَجِ الصَّحِيحِ لِلتَّقَدُّمِ .

إِنَّ أَيْ مَنَاهِجَ آخَرَ لَا يَسْتَطِيعُ بِالْقَطْعِ أَنْ يَحَقِّقَ التَّقَدُّمَ الْمَنْشُودَ .

وَالَّذِينَ يَنَادُونَ بِتَرْكِ الْحُرِّيَّةِ لِرَأْسِ الْمَالِ ، وَيَصَوِّرُونَ أَنَّ ذَلِكَ

طريقاً إلى التقدم يَتَعَوَّن في خطاً فادح .

إنَّ رأس المال في تطوُّره الطَّبِيعِيُّ في البلاد التي أَرغِمَتْ على التَّخَلُّفِ لم يَعدْ قادراً على أن يَتَوَدَّ الانطلاقَ الاقتصاديَّ في زمنٍ نَمَتْ فيه الاحتكاراتُ الرأسماليَّةُ الكُبرى في البلدان المتقدِّمة اعتماداً على استغلالِ مواردِ الثَّروة في المُستعمرات .

إنَّ نموَّ الاحتكاراتِ العالميَّةِ الضَّخَمِ لم يَتْرَكْ إلا سِمْبَلِينَ كِلَاسِيَّيْنِ المَحَلِّيَّةِ في البلادِ المَتَطَلِّعَةِ إلى التَّقدُّمِ ،

أَوَّلَهُمَا - إنَّها لم تَعدْ تَقْدِرُ على المنافسةِ إلا مِنْ وراءِ أسوارِ الجِمايَةِ الجُمرَكِيَّةِ العالِيَةِ التي تَدْفَعُها الجِماهيرُ .

وثانيهما - إنَّ الأملَ الوحيدَ لها في التَّموُّعِ هو أنْ تَتَرَبَّطَ نَفْسُهَا بِحَرَكَةِ الاحتكاراتِ العالميَّةِ ، وتَقْتَنِي أَشْرَها وتَتَحَوَّلَ إلى ذيلِ لها ، وتَجَرَّ أوطانها ورائها إلى هذه الهاويةِ الخطيرةِ .

ومن ناحيةٍ أُخرى فَإِنَّ اتِّسَاعَ مَسَافَةِ التَّخَلُّفِ في العالمِ بَينَ السَّابِقِينَ وَبَيْنَ الَّذِينَ يَحَاوِلُونَ اللِّحَاقَ بِهِمْ لم تَعدْ تَسْمَحُ بأن يَتْرَكَ مِنْهَاجِ التَّقدُّمِ لِلجُهودِ الفرديَّةِ العَفْويَّةِ التي لا يَحِرِّكُها غَيْرُ دَافِعِ الرِّيحِ الأَنَافِي . إنَّ هذِهِ الجُهودَ بالتَّأكيدِ لم تَعدْ قَادِرَةً على مُوَاجَهَةِ التَّحدِّي .

إنَّ مُوَاجَهَةَ التَّحدِّي لا يُمْكِنُ أَنْ تَنْتِمَ إِلَّا بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ ،

٢ - تَجْمِيعُ المَذْخَرَاتِ الوطنيَّةِ .

٣ - وَضْعُ كُلِّ خِبراتِ العِلْمِ الحَدِيثِ في خِدمةِ اسْتِثمارِ هذِهِ المَذْخَرَاتِ .

٣ وَضْعُ تَخْطِيطٍ شَامِلٍ لِعَمَلِيَّةِ الإِنْتاجِ .

وَمِنَ النَّاحِيَةِ الأُخْرَى المَقَابِلَةُ لِحَاجَةِ زِيَادَةِ الإِسْتِجَارِ ، وَهِيَ نَاحِيَةُ

عدالة التوزيع ، فإن الأمر يقتضي وضع برامج شاملة للعمل الاجتماعي تعود بخيرات العمل الاقتصادي ونتائجه على الجموع الشعبية العاملة ، وتصنع لها مجتمع الرفاهية الذي تطلع إليه وتكافح لكي يقترب يومه .  
إن العمل من أجل زيادة قاعدة الثروة الوطنية لا يمكن أن يترك لعفوية رأس المال الخاص المستغل ونزاعه الجامحة .

كذلك فإن إعادة توزيع فائض العمل الوطني على أساس من العدل لا يمكن أن يتم بالتطوع القائم على حسن النية مهما صدقت .

إن ذلك يصنع نتيجة محققة أمام إرادة الثورة الوطنية لا يمكن بغير الوصول إليها أن تحقق أهدافها ، وهذه النتيجة هي ضرورة سيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج وعلى توجيه فائضها طبقاً لخطة محددة .  
إن هذا الحل الاشتراكي هو المخرج الوحيد إلى التقدم الاقتصادي والاجتماعي ، وهو طريق الديمقراطية بكل أشكالها السياسية والاجتماعية .  
إن سيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج لا ستلزم تأميم كل وسائل الإنتاج ، ولا تلغي الملكية الخاصة ، ولا تمس حق الإرث الشرعي المترتب عليها ، وإنما يمكن الوصول إليها بطريقتين :

أولهما : خلق قطاع عام وقادر يقود التقدم في جميع المجالات ، ويتحمل المسؤولية الرئيسية في خطة التنمية .

ثانيهما : وجود قطاع خاص يشارك في التنمية في إطار الخطة الشاملة لها من غير استغلال .

على أن تكون رقابة الشعب شاملة للقطاعين ، مسيطرة عليهما معاً .

إن ذلك الحل الاشتراكي هو الطريق الوحيد الذي يمكن أن تتلاقى عليه جميع العناصر في عملية الإنتاج على قواعد علمية



وإنسانية تقدر على مد المجتمع بجميع الطاقات التي تمكنه من أن يصنع حياته من جديد وفق خطة مرسومة مدروسة وشاملة.

إن التخطيط الاشتراكي الكفء هو الطريقة الوحيدة التي تضمن استخدام جميع الموارد الوطنية المادية والطبيعية والشرية بطريقة عملية وعلمية وإنسانية، لكي تحقق الخير لجموع الشعب، وتوفر لهم حياة الرفاهية.

إنه الضمان لحسن استغلال الثروات الموجودة والكامنة والمحتملة، ثم هو في الوقت ذاته ضمان توزيع الخدمات الأساسية باستمرار، ورفع مستوى ما يقدّم منها بالفعل، ومدّ هذه الخدمات إلى المناطق التي اقتصرتها الإهمال والعجز، نتيجة لطول الحرمان الذي فرضته أنانية الطبقات المتحكمة المستعيلة على الشعب المناضل.

والتخطيط من هذا كله ينبغي أن يكون عملية خلق علمي منظم يجيب على جميع التحديات التي تواجه مجتمعنا، فهو ليس مجرد عملية حساب الممكن، لكنه عملية تحقيق الأمل.

ومن ثم فإن التخطيط في مجتمعنا مطالب بأن يجد حلاً للمعادلة الصعبة التي يكمن في حلها نجاح العمل الوطني مادياً وإنسانياً. هذه المعادلة هي: كيف يُمكن أن نزيد الإنتاج.

وفي نفس الوقت نزيد الاستهلاك في السلع والخدمات.

هذا مع استمرار التزايد في المدخرات من أجل الاستثمار الجديدة.

هذه المعادلة الصعبة ذات الشعب الثلاث الحيوية تتطلب

إيجاد تنظيم ذي كفاية عالية، وقدرة تستطيع تعبئة القوى المنتجة، ورفع كفاءتها مادياً وفكرياً، وربطها بعملية الإنتاج.

إن هذا الشَّطِيمَ مُطالِبٌ بأن يُدركَ أن غايةَ الإنتاجِ هي توسيعُ نطاقِ الخدماتِ ، وإن الخدماتِ بدورها قوةٌ دافعةٌ لعجلاتِ الإنتاجِ .  
وإن الصِّلةَ بينَ الإنتاجِ والخدماتِ وسرعتها وسهولةَ جريانها  
تصنعُ دورةً دمويةً صحيحةً لحياةِ الشعبِ ، ولحياةِ كلِّ إنسانٍ فرديٍّ فيه .  
إن هذا الشَّطِيمَ لا بُدَّ له أن يعتمدَ على مركزيةٍ في التخطيطِ وعلى لامركزيةٍ  
في التنفيذِ تكتفلُ بوضعِ برامجِ الخطةِ في يدِ كلِّ جموعِ الشعبِ وأفرادِهِ .  
إن الجزءَ الأكبرَ من الخطةِ نتيجةٌ لذلك كله يجبُ أن يقعَ على  
القطاعِ العامِّ الذي يملكه الشعبُ بمجموعِهِ .

إن ذلك ليس ضماناً لحسنِ سيرِ عمليةِ الإنتاجِ في طريقتيها  
المُحدَّدةِ من أجلِ الكفايةِ ، وإنما هو في ذاتِ الوقتِ تحقيقٌ للعدْلِ  
باعتبارِ أن هذا القطاعَ العامَّ ملكٌ للشعبِ بمجموعِهِ .

إن النضالَ الوطنيَّ لجماهيرِ الشعبِ هو الذي صنعَ نواةَ القطاعِ  
العامِّ بتضمينه على استردادِ المصالحِ الاحتكاريةِ الأجنبيةِ وتأميمِها .  
ولإعادتها إلى مكانها الطبيعيِّ والشرعيِّ ، وهو الملكيةُ العامةُ للشعبِ كله .  
كذلك فإن هذا النضالَ الوطنيَّ حتَّى في إبانِ معركتهِ العسكريةِ  
المسلَّحةِ ضدَّ الاستعمارِ أضافَ لهذا القطاعِ العامِّ كلَّ الأموالِ التي  
سُلِّبتْ من الشعبِ تحتَ ظروفِ الامتيازاتِ الأجنبيةِ وفي العهودِ التي  
استبيحت فيها حرمةُ الثروةِ الوطنيةِ لتكوُنَ نهباً للمغامرينِ الأجانبِ .

كذلك فإن هذا النضالَ الوطنيَّ في سعيهِ إلى الحريةِ الاجتماعيةِ وفي  
اقتحامهِ لكلِّ مراكزِ الاستغلالِ الطبقيِّ هو الذي صبَّغَ إلى هذا القطاعِ  
العامِّ الجزءَ الأكبرَ من أدواتِ الإنتاجِ ، وذلك بتوأمينِ ديوليسو  
١٩٦١ وثورتَيْها العميقةِ المُعَبَّرةِ عن إرادةِ التغييرِ الشاملِ في مصرِ .

إن هذه الخطوات الجبارة التي مكنت القطاع العام من أداء دوره الطليقي في قيادة التقدم رسمت خطوطاً واضحة المعالم ، كما أرست حدوداً أملاها الواقع الوطني ، وفرضتها الدراسة الدقيقة لظروفه وإمكاناته وأهدافه .  
إن هذه الخطوط والحدود يمكن إجمالها فيما يلي :

### أولاً - في مجال الإنتاج عمومًا

يجب أن تكون الهياكل الرئيسية لعملية الإنتاج كالسكك الحديدية والطرق والموانئ والمطارات وطاقات القوى المحركة والسدود ووسائل النقل البحرية والجوي والبري وغيرها من المرافق العامة في نطاق الملكية العامة للشعب .

### ثانياً - في مجال الصناعة

يجب أن تكون الصناعات الثقيلة والمتوسطة والصناعات التعلينية في غالبيتها داخلة في إطار الملكية العامة للشعب ، وإذا كان من الممكن أن يسمح بالملكية الخاصة في هذا المجال فإن هذه الملكية الخاصة يجب أن تكون تحت سيطرة القطاع العام المملوك للشعب وفي ظله .  
يجب أن تكون الصناعات الخفيفة بمنأى دائماً عن الاحتكار ، وإذا كانت الملكية الخاصة مفتوحة في مجالها فإن القطاع العام يجب أن يحتفظ بدور فيها يمكنه من التوجيه لصالح الشعب .

### ثالثاً - في مجال التجارة

يجب أن تكون التجارة الخارجية تحت الإشراف الكامل للشعب ، وفي هذا المجال فإن تجارة الاستيراد يجب أن تكون كلها في إطار القطاع العام ، وإن كان من واجب رأس المال الخاص أن يشارك في تجارة المبادرات ، وفي هذا المجال فإن القطاع العام لا يبد

أن تكون له الغالبية في تجارة هذه الصادرات منعاً لإحتمال إلباس  
التلاعب ، وإذ أجاز تحديد نسب في هذا النطاق فإن القطاع  
العام لابد له أن يتحمل عبء ثلاثة أرباع الصادرات مشجعاً للقطاع  
الخاص على تحمل مسئولية الجزء الباقي منها .

يجب أن يكون للقطاع العام دور في التجارة الداخلية ، ولا بد  
للقطاع العام على مدى السنوات الثماني القادمة ، وهي المدة المتبقية من  
الخطة الأولى للتنمية الشاملة من أجل مضاعفة الدخل في عشرين سنوات ، أن  
يتحمل مسئولية ربع التجارة الداخلية على الأقل ، منعاً للاحتكار ليمسح مجالاً  
واسعاً في ميدان التجارة الداخلية للنشاط الخاص والتعاوني ، على أن يكون  
منهوماً بالطبع أن التجارة الداخلية خدمة وتوزيع مقابل ربح  
معقول لا يصل إلى حد الاستغلال تحت أي ظرف من الظروف .

#### رابعاً - في مجال المال

يجب أن تكون المصارف في إطار الملكية العامة ، فإن المال  
وظائفه وطنية لا تترك للمصارف أو المصارف ، كذلك فإن شركات  
التأمين لابد أن تكون في نفس إطار الملكية العامة ، صيانة لجزء كبير  
من المدخرات الوطنية ، وضماناً لحسن توجيهها والحفاظ عليها .

#### خامساً - في المجال العقاري

يجب أن تكون هناك تفرقة واضحة بين نوعين من الملكية الخاصة :  
ملكية مستغلة أو تفتح الباب للاستغلال ، وملكية غير مستغلة تؤدى  
دورها في خدمة الاقتصاد الوطني ، كما تؤدى في خدمة أصحابها .

وفي مجال ملكية الأرض الزراعية فإن قوانين الإصلاح الزراعي  
قد انتهت بوضع حد أعلى لملكية الفرد لا يتجاوز مائة فدان ، علم أن

روح القانون تفرض أن يكون هذا الحد شاملاً للأمر كله، أي للأب والأُم وأولاديهما القُصّر، حتى لا تتجمع ملكيات في نطاق الحد الأعلى تسمح بنوع من الإقطاع. على أن ذلك يمكن أن يتم الوصول إليه خلال مرحلة السنوات الثماني القادمة، وعلى أن تقوم الأسر التي تطبق عليها حكمه القانون وروحه بتبني الأراضي الزائدة عن هذا الحد بشمن نعدى إلى الجمعيات التعاونية للإصلاح الزراعي أو للغير. كذلك ففي مجال ملكية المباني تكفلت قوانين الضرائب الضاعفة على المباني، وقوانين تخفيض الإيجارات، والقوانين المحددة لقواعد رهنها بوضع الملكية العقارية في مكان يتعد بها عن أوضاع الاستغلال. على أن متابعة الرقابة أمر ضروري وإن كانت الزيادة في الإسكان العام والتعاون سوف تساهم بطريقة عملية في مكافحة أي محاولة للاستغلال في هذا المجال. إن قوانين يوليو سنة ١٩٦١ بالعمل الاشتراكي العظيم الذي حققته تعد بمثابة أكبر انتصار توصلت إليه قوة الدفع الثوري في المجال الاقتصادي. إن هذه القوانين - امتداداً لمقدمات سبقتها - كانت جسراً عبرته عملية التحول نحو الاشتراكية بنجاح منقطع النظير.

إن هذه المرحلة الثورية الحاسمة ما كان يمكن إتمامها بالكفاية التي تمت بها، وبالجو السلمي الذي تحققت فيه، ولولا قوة إيمان الشعب، ولولا وعيه، ولولا استجماعه لكل قواه في مواجهة حاسمة مع الرجعية، استطاع فيها أن يقتحم عليها جميع مواقعها المنيعة، ويؤكد سيادته على مقدرات الثروة في بلاده.

إن قوانين يوليو المجيدة، والطريقة الحاسمة التي تمت بها، والجهود الموفقة الشجاعة التي بذلها مئات الألوف من أبناء الشعب

العاملين في المؤسسات التي انتقلت ملكيتها إلى الشعب - بهذه القوانين في الفترة الحرجة التي أعقبت عملية التحويل الواسعة المدك وقد مكنت من حفظ الكفاية الإنتاجية لهذه المؤسسات ودعيمها. إن ذلك كله إذ يؤكد تصميم الشعب على امتلاك مقدراته يثبت في الوقت نفسه مقدرة الشعب على توجيهها، واستعداده بالعناصر المخلصة من أبنائه لتحمل أصعب المسؤوليات وأكثرها دقة. ومن المؤكد أن الإجراءات التي أعقبت قوانين يوليو الاشتراكية قد حققت بنجاح عملية تصفية كانت محتمة وضرورية.

لقد تمت بعد أن بدت محاولة الانقضاض الرجعي على الثورة الاجتماعية عملية حاسمة لإزالة رواسي عهود الإقطاع والرجعية والتحكم. إن هذه العملية قطعت الطريق على كل محاولات السلب والدوران من حول أهداف الشعب، ولحساب المصالح الخاصة للفئات التي حكمت وتحكمت من المراكز الطبقية المتنازعة.

ولقد أكدت هذه الإجراءات أن الشعب قد عقد عزمه من غير تردد على رفض كل وضع استغلالي، سواء كان طبقية موروثة أو كان طغرافية انتهازية.. على أنه من الواجب ألا يستقر في أذهاننا أن الرجعية قد تم الخلاص منها إلى الأبد.

إن الرجعية مازالت تملك من المؤثرات المادية والفكرية ما قد يغريها للتصدى للتيار الثوري الجارف، خصوصاً في اعتمادها على الفلول الرجعية في العالم العربي المسنودة من جانب قوى الاستعمار. إن البقعة الثورية كنيلة تحت كل الظروف بسحق كل تسلل رجعي مهما كانت أساليبه، ومهما كانت القوى المساعدة له.

وإنه لمن الأمور البالغة الأهمية أن نتخلصُ نظرنا إلى التأميم من كل الشوائب التي حاولت المصالح الخاصة أن تلصقها به. إن التأميم ليس إلا امتداد أداة من أدوات الإنتاج من مجال الملكية الخاصة إلى مجال الملكية العامة للشعب.

وليس ذلك ضربة للمبادرة الفردية ، كما ينادى أعداء الاشتراكية ، وإنما هو توسيع لإطار المنفعة ، وضمان لها في الحالات التي تفتضيها مصلحة التحول الاشتراكي الذي يتم لصالح الشعب .

كذلك فإن التأميم لا يؤدي إلى خفض الإنتاج ، بل إن التجربة أثبتت قدرة القطاع العام على الوفاء بأكبر المسؤوليات ، وبأعظم قدر من الكفاية ، سواء في تحقيق أهداف الإنتاج أو في رفع مستوى التعميم ، وحتى إذا وقعت خلال عملية التحول الكبيرة بعض الأخطاء فلا بد لنا أن ندرك أن الأيدي الجديدة التي استقلت إليها المسؤولية في حاجة إلى المران على تحمل مسؤولياتها ، ولقد كان محتملاً على أي حال أن تنتقل المصالح الكبرى الوطنية إلى الأيدي الوطنية ، حتى وإن اضطررنا إلى مواجهة صعوبات مؤقتة .

وليس التأميم كما تنادي بعض العناصر الانتهازية عقوبة تحل برأس المال الخاص ، حين ينحرف ، ولا ينبغي بالتأنيب ممارسته في غير أحوال العقوبة .

إن نقل أداة من أدوات الإنتاج من مجال الملكية الفردية إلى مجال الملكية العامة أكبر من معنى العقوبة وأهم .

على أن الأهمية الكبرى المتعلقة على دور القطاع العام لا يمكن أن تُلغى وجود القطاع الخاص .

إِنَّ المَقْطَاعَ الخَاصَّ لَهُ دَوْرَهُ المَعَالَى فِي خُطَّةِ التَّنْمِيَةِ مِنْ  
أَجْلِ التَّقَدُّمِ ، وَلَا بُدَّ لَهُ مِنَ الحِمَايَةِ الَّتِي تَكْفُلُ لَهُ أَدَاءَ دَوْرِهِ .

والمَقْطَاعُ الخَاصُّ الآنَ مُطَالِبٌ بَأَن يَجِدِّدَ نَفْسَهُ ، وَبَأَن يَشُقَّ لِعَمَلِهِ  
طَرِيقًا مِنَ الجَهْدِ الخَلْقِيِّ ، لَا يَعْتَمِدُ كَمَا كَانَ فِي المَاضِي عَلَى الاستِغْلَالِ الطَّفِيفِ .  
إِنَّ الأَزِمَةَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا رَأْسُ المَالِ الخَاصِّ قَبْلَ النُّشُورِ  
تَنْبِجُ فِي وَاقِعِ الأَمْرِ مِنْ كَوْنِهِ كَانَ وَارْتًا لِعَهْدِ المَغَامِرِينَ الأَجَانِبِ الَّذِينَ  
سَاعَدُوا عَلَى تَنْجِيحِ ثَرَوَةٍ مِصْرَ إِلَى خَارِجِهَا فِي القَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ .

لَقَدْ تَعَوَّدَ رَأْسُ المَالِ الخَاصِّ أَنْ يَعِيشَ وَرَاءَ أُسُوَارِ الحِمَايَةِ  
العَالَمِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُوَفِّرُ لَهُ مِنْ قُوَّةِ الشَّعْبِ ، كَذَلِكَ تَعَوَّدَ السَّيْطَرَةُ  
عَلَى الحُكْمِ بُعْيَةَ التَّمَكُّينِ لَهُ مِنْ مَوَاصِلَةِ الاستِغْلَالِ .

وَلَقَدْ كَانَ عِبْثًا لَا فَائِدَةَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَ الشَّعْبُ تَكَالِيفَ الحِمَايَةِ  
لِيَزِيدَ أَرْبَاحَ حِفْظِهِ مِنَ الرَّأْسَمَائِيَّةِ لَيْسُوا فِي مُعْظَمِ الأَحْوَالِ غَيْرِ وَاجِهَاتِ  
مَحَلِّيَّةٍ لِمَصَالِحِ أَجْنِبِيَّةٍ تَرِيدُ مَوَاصِلَةَ الاستِغْلَالِ مِنْ وَرَاءِ سِتَارٍ .

كَذَلِكَ فَإِنَّ الشَّعْبَ لَمْ يَكُنْ يُوَسِّعُهُ أَنْ يَبْقَى مَكْتُوفَ اليَدَيْنِ إِلَى  
الأَبَدِ أَمَامَ مُنَاوَرَاتِ تَوْجِيهِ الحُكْمِ لِمَصَالِحِ القِلَّةِ المُنَحَكِمَةِ فِي الثَّرْوَةِ ،  
وَلِضَمَانِ احتِفَاطِهَا بِمَرَكَزِهَا المُمْتَازَةِ عَلَى حَسَابِ مَصَالِحِ الجُمَاهِيرِ .  
إِنَّ التَّقَدُّمَ بالطَّرِيقِ الاشتِرَاقِيِّ هُوَ تَعْمِيقُ اللِّقَاضِ الَّتِي تَسْتَنْبِذُ  
إِلَيْهَا الدِّيْمُوقَرَاتِيَّةُ السَّلِيمَةُ ، وَهِيَ دِيْمُوقَرَاتِيَّةُ كُلِّ الشَّعْبِ .

إِنْ صُنِعَ التَّقَدُّمُ بالطَّرِيقِ الرَّأْسَمَائِيِّ ، حَتَّى وَإِنْ تَصَوَّرْنَا إِمْكَانَ  
حُدُوثِهِ فِي مِثْلِ الظُّرُوفِ العَالَمِيَّةِ القَائِمَةِ الآنَ ، لَا يُمْكِنُ مِنَ النَاحِيَةِ  
السِّيَاسِيَّةِ إِلَّا أَنْ يُوَكَّدَ الحُكْمُ لِلطَّبَقَةِ المَالِكَةِ لِمَصَالِحِ والمُخْتَرِكَةِ لَهَا .



إِنَّ عَائِدَ الْعَمَلِ فِي مِثْلِ هَذَا النَّصُورِ يَعُودُ كُلُّهُ إِلَى قَلَّةٍ مِنَ  
النَّاسِ يَنْصِبُ الْمَالُ لَدَيْهَا لِدَرَجَةٍ أَنْ تُبَدَّهَ فِي أَلْوَانٍ مِنَ التَّرَفِّيفِ  
الاستهلاكيّ يتحدّى حرمان المجموع

إِنَّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ زِيَادَةُ حِدَّةِ الصَّرَاحِ الطَّبَقِيّ وَالْقَضَاءُ عَلَى كُلِّ  
أَمَلٍ فِي التَّطَوُّرِ الدِّيْمُوقْرَاطِيِّ

لَكِنَّ الطَّرِيقَ الْاِشْتِرَاقِيَّ بَمَا يُتِيحُهُ مِنْ فُرْصٍ لِحُلِّ الصَّرَاحِ  
الطَّبَقِيّ سَلْمِيًّا ، وَبَمَا يُتِيحُهُ مِنْ إِمْكَانِيَّةٍ تَذْوِيبِ النُّوَارِقِ بَيْنَ  
الطَّبَقَاتِ يُوَرِّعُ عَائِدَ الْعَمَلِ عَلَى كُلِّ الشَّعْبِ طَبَقًا لِمَبْدَأِ تَكَافُؤِ الْفُرْصِ.

إِنَّ الطَّرِيقَ الْاِشْتِرَاقِيَّ بِذَلِكَ يَفْتَحُ الْبَابَ لِلتَّطَوُّرِ الْحَتْمِيِّ سِيَاسِيًّا  
مِنْ حُكْمٍ دِيكْنَتُورِيَّةٍ الْإِقْطَاعِ الْمُتَحَالِفِ مَعَ رَأْسِ الْمَالِ إِلَى حُكْمِ  
الدِّيْمُوقْرَاطِيَّةِ الْمُمَثِّلَةِ لِحَقُوقِ الشَّعْبِ الْعَامِلِ وَأَمَالِهِ.

إِنَّ تَحْرِيرَ الْإِنْسَانِ سِيَاسِيًّا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ إِلَّا بِإِنْهَاءِ كُلِّ  
قَيْدٍ لِلِاسْتِغْلَالِ بِحُدِّ حُرِّيَّتِهِ.

إِنَّ الْاِشْتِرَاقِيَّةَ مَعَ الدِّيْمُوقْرَاطِيَّةِ هُمَا جَنَاحَا الْحُرِّيَّةِ وَبِهِمَا  
مَعًا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَلِّقَ إِلَى الْآفَاقِ الْعَالِيَةِ الَّتِي تَتَطَلَّعُ إِلَيْهَا  
جَمَاهِيرُ الشَّعْبِ .



## الباب السابع

الإنتاج والمجتمع



لقد مضى إلى غير رجعة ذلك الزمن الذي كان مصير الأمة العربية وشعوبها وأفرادها يتقرر في العواصم الأجنبية ، وعلى مواثيد المؤتمرات الدولية ، أو في قصور الرجعية المتحالفة مع الاستعمار . إن الإنسان العربي قد استعاد حقه في صنع حياته بالشورة .

إن الإنسان العربي سوف يقرر بنفسه مصير أمتيه على الحقوق الخصبية وفي المصانع الضخمة ، ومن فوق السدود العالية ، وبالطاقات الهائلة المتفجرة بالقوى المحركة .

إن معركة الإنتاج هي التحدي الحقيقي الذي سوف يُثبت فيه الإنسان مكانه الذي يستحقه تحت الشمس .

إن الإنتاج هو المقياس الحقيقي للقوة الذاتية العربية ، تعويضاً للتخلف ، واندفاعاً للتقدم ، ومقدرة على مجابهة جميع الضباب والمؤامرات والأعداء وقهرها جميعاً ، وتحقيق النصر فوق شراذمهم المندحرة .

والهدف الذي وضعه الشعب المصري أمام نفسه ثورياً بمضاعفة الدخل القومي مرة على الأقل كل عشر سنوات لم يكن مجرد شعار ، وإنما كان حاصلًا صحيحًا لحساب القوة المطلوبة لمواجهة التخلف والسبق إلى التقدم مع مراعاة التزايد في عدد السكان .

إن مشكلة التزايد في عدد السكان هي أخطر العقبات التي تواجه جهود الشعب المصري في انطلاقه نحو رفع مستوي الإنتاج في بلاده بطريقة فعالة وقادرة ..

وإذا كانت محاولات تنظيم الأسرة بغرض مواجهة مشكلة تزايد السكان تستحق أصدق الجهود المعززة بالعلوم الحديثة ، فإن ضرورة الاندفاع نحو زيادة الإنتاج بأقصى سرعة وكفاية ممكنة

تُحْتَمُّ أَنْ يُحَسَّبَ لِهَذَا الْأَمْرِ حِسَابُهُ فِي عَمَلِيَةِ الْإِنْتِاجِ ، بِصَرْفِ  
النَّظَرِ عَنِ الْأَثَارِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَتَرْتَّبَ عَلَى تَجْرِئَةِ تَطْهِيرِ الْأُسْرَةِ .

إِنَّ مَضَاعِفَةَ الدَّخْلِ كُلَّ عَشْرِ سِنَوَاتٍ تَسْمَحُ بِنِسْبَةِ نَمُوٍّ  
اِقْتِصَادِيٍّ تَتَقَدَّمُ بِكَثِيرٍ عَلَى زِيَادَةِ عَدَدِ السَّكَّانِ ، وَتَسْمَحُ بِفُرْصَةٍ  
حَقِيقِيَّةٍ لِرَفْعِ مَسْتَوَى الْمَعِيشَةِ ، بِرُغْمِ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ الْمَعْقَدَةِ .

إِنَّ مَقْدَرَةَ الشَّعْبِ الْمَصْرِيِّ يَجِبُ أَنْ تَوْضَعَ مَوْضِعَ الْاِخْتِبَارِ  
إِيجَابِيًّا بِالْتِزَامِهِ هَذَا الْهَدَفَ الَّذِي يَسْبِغُ وَضْعُهُ دَائِمًا أَمَامَ  
النُّضَالِ الْوَطَنِيِّ ، بَلْ إِنَّ الْمَقْيَاسَ الْحَقِيقِيَّ لِلْإِرَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ يَرْتَبِطُ  
ارْتِبَاطًا مُبَاشِرًا بِاخْتِصَارِ مَدَّةِ مَضَاعِفَةِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ إِلَى أَقَلِّ مِنْ  
عَشْرِ سِنَوَاتٍ بِكُلِّ الْمَسَافَةِ الَّتِي يُطِيقُ الْجُهْدُ الْوَطَنِيُّ تَحْمِلَهَا .

إِنَّ الْوَصُولَ إِلَى ذَلِكَ الْهَدَفِ مُمْكِنٌ بِالتَّخْطِيطِ الْاِقْتِصَادِيَّ  
وَالاجْتِمَاعِيِّ وَدَوْنِ مَا تَضْحِيهِ بِالْأَجْيَالِ الْحَيَّةِ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ  
لِمَصْلَحَةِ الْأَجْيَالِ الَّتِي لَمْ تُولَدْ بَعْدُ .

إِنَّ إِمْكَانِيَّةَ تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ لَا تَعْتَصِرُ قُوَاهُمْ تَحْتَ ضَغْطِ  
الْمَسْئُولِيَّةِ ، وَإِنَّمَا كُلُّ الَّذِي تَطْلُبُهُ مِنْهُمْ هُوَ الْعَمَلُ الْمُنْتَظَمُ وَالْأَمِينُ  
فِي إِطَارِ الْأَهْدَافِ الْإِنْتِاجِيَّةِ لِلخُطَّةِ ، وَبُوحَى مِنَ الْفِكْرِ الْاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي  
يُرْسَمُ لَهَا طَرِيقُهَا إِلَى صُنْعِ الْمَجْتَمَعِ الْجَدِيدِ ، وَمَا يُمْكِنُ لِهَذَا الْفِكْرِ أَنْ  
يَطَوِّرَ مِنْ قِيمٍ أَخْلَاقِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ، وَمَعَانٍ إِنْسَانِيَّةٍ مُتَفَتِّحَةٍ لِلْحَيَاةِ ، نَاضِجَةٍ بِهَا .

إِنَّ ذَلِكَ يَطْلُبُ جُهْدًا اجْتِبَارَةً فِي مِيَادِينِ تَطْوِيرِ الزَّرَاعَةِ  
وَالصَّنَاعَةِ وَهِيَائِلِ الْإِنْتِاجِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّلَازِمَةِ لِهَذَا التَّطْوِيرِ  
وَبِالذَّاتِ طَاقَاتِ الْقُوَى الْمُحَرَّكََةِ وَوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ .

إِنَّ التَّطْيِيقَ الْعَرَفِيَّ لِلْاِشْتِرَاقِيَّةِ فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ لَا يُؤْمِنُ بِتَأْمِيمِ

الأرض وتحويلها إلى مجال الملكية العامة . وإنما هو يؤمن استناداً  
إلى الدراسة وإلى التجربة بالملكية الفردية للأرض في حدود لا تسمح بالإقطاع .  
إن هذه النتيجة ليست مجرد انسياق من حينين الفلاحين العاطفيين  
الطويل إلى ملكية الأرض ، وإنما الواقع أن هذه النتيجة نبعت من  
الظروف الواقعية للمشكلة الزراعية في مصر والتي أكدت قدرة الفلاح  
المصري على العمل الخلاق إذا ما توافرت له الظروف الملائمة .

إن كفاية الفلاح المصري على امتداد تاريخ طويل عميق  
بالخبرات المكتسبة من التجربة قد وصلت في قدرتها على استغلال  
الأرض إلى حد متقدم خصوصاً إذا ما أُتيحت له الفرصة للاستفادة  
من نتائج التقدم العلمي للزراعة .

يضاف إلى ذلك أنه منذ عصور بعيدة في التاريخ توصلت الزراعة  
المصرية إلى حلول اشتراكية صحيحة لأعقد مشاكلها وفي مقدمتها الري  
والصرف وهما في مصر الآن ومنذ زمان طويل في إطار الخدمات العامة .

من هنا فإن الحلول الصحيحة لمشكلة الزراعة لا تكمن في تحويل  
الأرض إلى الملكية العامة . وإنما هي تستلزم وجود الملكية الفردية  
للأرض وتوسيع نطاق هذه الملكية بإناحة الحق فيها لأكبر عدد من  
الأجزاء ، مع تدعيم هذه الملكية بالتعاون الزراعي على امتداد  
مراحل عملية الإنتاج في الزراعة من بدايتها إلى نهايتها .

إن التعاون الزراعي ليس هو مجرد الائتمان البسيط الذي لم  
يخرج التعاون الزراعي عن حدوده حتى عهد قريب ، وإنما  
الآفاق التعاونية في الزراعة تمتد على جبهة واسعة .

إنها تبدأ مع عملية تجميع الاستغلال الزراعي الذي أثبتت التجارب

نجاحه الكبير وتساير عملية التمويل التي تحمى الفلاح وتحرره من  
 المزارعين ومن الوسطاء الذين يعضلون على الجزء الأكبر من ناتج عمله  
 وتصل به إلى الحد الذي يمكنه من استعمال أحدث الآلات والوسائل  
 العلمية لزيادة الإنتاج، ثم هي معه حتى التسويق الذي يمكن الفلاح من  
 الحصول على الفائدة العادلة تعويضاً عن عمله وجهده وكذله المتواصل.  
 إن المواجهة الثورية لمشكلة الأرض في مصر كانت بزيادة عدد الملاك.  
 لقد كان ذلك هو الهدف من قوانين الإصلاح الزراعي التي  
 صدرت سنة ١٩٥٢ وسنة ١٩٦١.

كذلك فإن هذا الهدف، فضلاً عن أهداف زيادة الإنتاج، كان  
 من القوى الدافعة وراء مشاريع الري الكبرى والتي أصبح رمزها  
 السد أسوان العالي الذي خاص الشعب في مصر صنوف  
 الحروب المسلحة والاقتصادية والفسية لكي يبنيه.

إن هذا السد أصبح رمزاً لإرادة شعبي وتصميمه على صنع الحياة،  
 كما أنه رمز لإرادته في إتاحة حق الملكية لجموع غفيرة من الفلاحين  
 لم تسخ لها هذه الفرصة عبر قرون طويلة ممتدة من الحكم الإقطاعي.  
 إن نجاح هذه المواجهة الثورية لمشكلة الزراعة، هذه المواجهة  
 القائمة على زيادة عدد الملاك، لا يمكن تعزيره إلا بالتعاون الزراعي،  
 وإلا بالتوسع في مجالاته إلى الحد الذي يكفل للملكيات الصغيرة  
 للأرض اقتصاداً قوياً نشيطاً.

إن هناك بعد ذلك كله ثلاثة آفاق ينبغي أن تنطلق إليها معركة  
 الإنتاج الجبارة من أجل تطوير الري،

أولها - الامتداد الأفقي في الزراعة عن طريق قهر الصحراء والبول



إنَّ عملياتِ استصلاحِ الأرضِ الجديدةِ لا يجبُ أنْ توقُفَ ثانيةً واحدةً.  
إنَّ الحضرةَ يجبُ أنْ تتَّسعَ مساحتُها معَ كلِّ يومٍ على وادى النيلِ، وينتهي  
الوصولُ إلى الحدِّ الذي تصبحُ فيه كلُّ قطرةٍ من ماءِ النيلِ قادرةً على  
التحوُّلِ فوقَ ضفافِهِ إلى حياةٍ خالقةٍ لا تُهدَرُ هباءً، ولا تُضيَّعُ.

إنَّ هناكَ اليومَ كثيرينَ ينظرونَ دورهمَ ليملكوا في أرضِ وطنِهِم،  
والمستقبلُ يحملُ معَ كلِّ جيلٍ جديدٍ أفواجًا من المتطلِّعينَ بحقٍّ إلى ملكيةِ الأرضِ.  
والثاني - هو الامتدادُ الرَّأسيُّ في الزراعةِ عن طريقِ رفعِ إنتاجيةِ  
الأرضِ المزروعةِ. إنَّ الكيمياءَ الحديثةَ قد لمستُ ثوريتًا طُرفتْ  
الزراعةَ وأساليبُها، وذلكَ بواسطةِ الأسمدةِ والمبيداتِ الحشريةِ،  
واستنباطِ أنواعٍ جديدةٍ من البذورِ.

كذلكَ فإنَّ هناكَ احتمالاتَ هائلةً عن طريقِ العلمِ المنظمِ تُمكنُ من  
تنميةِ الثروةِ الحيوانيةِ بما يمنعُ الاقتصادَ الزراعيَّ للفلاحِ تدعيمًا محققًا.

كذلكَ فإنَّ هناكَ احتمالاتَ كبيرةً وراءَ إعادةِ دراسةِ اقتصادياتِ  
المحاصيلِ الزراعيةِ للأرضِ المصريةِ وتنويعِها على أساسِ نتائجِ هذهِ الدراسةِ.  
والثالث - أنْ تصنِّعَ الرِّيفُ، اتصالًا بالزراعةِ، يفتحُ فيه أبعادًا هائلةً  
لفرصِ العملِ، وينبغي أنْ نذكرَ دائمًا أنَّ الضَّمانةَ بالتَّقدمِ الآلي ليستَ في  
مركزِ يَسْمَحُ لها بامتصاصِ كلِّ فائضِ الأيدي العاملةِ على الأرضِ الزراعيةِ،  
وذلكَ في الوقتِ الذي لم يعدْ فيه جدالٌ في أنَّ حقَّ العملِ في حدِّ ذاته  
هو حقُّ الحياةِ من حيثُ هو التأكيدُ الواقعيُّ لوجودِ الإنسانِ وقيمتِهِ.

لذلكَ فإنَّ مشكلةَ العمالةِ يجبُ أنْ تجدَ جزءًا من حلِّولِها في  
الرِّيفِ ذاتهِ، وتصنِّعِ الرِّيفِ فضلًا عن قدرتهِ على رفعِ قيمةِ الإنتاجِ  
الزَّراعيِّ يعزِّزُ العناصرَ العاملةَ في الحقولِ بقوةٍ جديدةٍ من العمالِ

المتنئين العاملين في خدمة الإنتاج الزراعي في جميع مراحله .

إن تطوير عملية الإنتاج في الريف سوف يساعد في نفس الوقت على إيجاد القوى البشرية المنظمة التي تستطيع بدورها تغيير شكل الحياة فيه تغييراً ثورياً وحاسماً .

إن التعاون سوف يخلق المنظمات التعاونية العادرة على تحريك الجهود الإنسانية في الريف لمواجهة مشاكله .

كذلك نقابات العمال الزراعيين سوف تكون قادرة على تجنب جهود الملايين الذين ضيقتهم البطالة وأهدرت بالسلبية طاقاتهم . إن هذه القوى هي الخلايا التي تستطيع أن تنسج خيوط الحياة في الريف من جديد وتصنع منها قماشاً حضارياً يقرب القرية إلى مستوى المدينة .

إن وصول القرية إلى المستوى الحضري ليس ضرورة عدل فقط ، ولكنه ضرورة أساسية من ضرورات التنمية من غير تعال عليها ، ومن غير خيال .

إن المدينة مسئولة مسئولية كبرى عن العمل الجاد في القرية . إن وصول القرية إلى مستوى المدينة الحضري ، وخصوصاً من الناحية الثقافية ، سوف يكون بداية الوعي التخطيطي لدى الأفراد ، وهو الوعي الذي يتدرج على مواجهة أصعب المشاكل التي تعترض التنمية وتهددها ، وهي مشكلة تزايد عدد السكان .

إن الإدراك العميق لضرورة التخطيط في حياة الفرد سوف يكون هو الحل الحاسم لمشكلة تزايد السكان ، وهو الذي يغير من حالة الاستسلام القدرى حيالها ، ويضع مكانها الشعور بالمسؤولية ،

وإقامة الاقتصاد العائلي على أساس من الحساب .  
 إِنَّ الصَّنَاعَةَ هِيَ الدَّعَامَاتُ الْقَوِيَّةُ لِلْكَيَانِ الْوُطْنِيِّ ، وَهِيَ الْقَادِرَةُ  
 عَلَى الْوَفَاءِ بِأَعْظَمِ الْأَمَالِ فِي التَّطْوِيرِ الْاِقْتِسَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ .  
 وَالصَّنَاعَةُ هِيَ الطَّاقَةُ الْخَلَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَجَاوَبَ مَعَ  
 التَّخْطِيطِ الْوَاعِيِّ الْمَدْرُوسِ ، وَتُنْفِىَ بِبَرَامِجِهِ دُونَ مَا عَوَانَقَ غَيْرِ  
 مَنْظُورَةٍ تَصْغُبُ السَّيْطَرَةَ عَلَيْهَا ، وَمِنْ ثَمَّ فَهِيَ الْقَادِرَةُ فِي  
 أَسْرَعِ وَقْتٍ عَلَى تَوْسِيعِ قَاعِدَةِ الْإِنْتِاجِ تَوْسِيعًا ثَوْرِيًّا حَاسِمًا .  
 إِنَّ اتِّجَاهَنَا إِلَى الصَّنَاعَةِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ وَاعِيًا ، وَأَنْ يَأْخُذَ فِي  
 اعْتِبَارِهِ جَمِيعَ التَّوَاجِىِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَعْرَكَةِ التَّطْوِيرِ الْكَبِيرِ .  
 وَمِنْ النَّاحِيَةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ ..

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اتِّجَاهُنَا إِلَى آخِرِ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ الْعِلْمُ . إِنَّتِ  
 حَصُولُنَا عَلَى أَدَوَاتِ الْعَمَلِ الْجَدِيدَةِ الْمُنْقَدِمَةِ لَا يَكْفِلُ لَنَا مَجْرَدَ  
 نَقْطَةِ بَدَايَةِ سَلِيمَةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ يَكْفِلُ أَيْضًا تَعْوِضًا عَنِ التَّخَلُّفِ ،  
 وَيُعْطِي الصَّنَاعَةَ الْمَصْرِيَّةَ بِالْجَدِيدِ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ مَرْكَزَ امْتِيَازٍ  
 يَعْوِضُ التَّخَلُّفَ الصَّنَاعِيَّ الَّذِي بَدَأَ فِيهِ غَيْرُنَا فِي وَقْتٍ لَمْ تَكُنْ آلاَتُ  
 الْإِنْتِاجِ قَدْ وَصَلَتْ فِيهِ إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ مِنْ تَقَوُّقٍ .

وَيَنْبَغِي فِي هَذَا الْمَجَالِ أَنْ يُطْرَحَ الرَّأْيُ الْقَائِلُ بِأَنْ اسْتِخْدَامَ الْآلَاتِ  
 الْحَدِيثَةِ سَوْفَ لَا يَفْتَحُ الْمَجَالُ كَامِلًا لِلْعَمَالَةِ ، بِاعْتِبَارِ أَنَّ هَذِهِ الْآلَاتِ  
 الْحَدِيثَةَ ، خُصُوصًا بِالْمُنْقَدِمِ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ ، لَا تَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةِ عَمَلٍ وَاسِعَةٍ .  
 إِنَّ ذَلِكَ الرَّأْيَ قَدْ يَكُونُ صَحِيحًا فِي الْمَدَى الْقَرِيبِ ، وَلَكِنْ أَشْرَهُ  
 يَتَلَاشَى تَمَامًا فِي الْمَدَى الْبَطُولِ ، فَإِنَّ الْآلَاتِ الْحَدِيثَةَ قَادِرَةٌ بِسَرْعَةٍ  
 عَلَى تَوْسِيعِ قَاعِدَةِ الْإِنْتِاجِ .

وهذا هو الذي يكفل بدوره غزو الآفاق الجديدة في التصنيع،  
وبالتالي يُتيح فرصًا أوسع للعمالة.

إنَّ مجالات العمل الصناعي في مصر ليست لها حدودٌ.  
إنَّ الصناعة المصرية تقدر أن تتمدَّ العمل المبدع الخلاق  
إلى أقاصي الأراضي المصرية.

إنَّ مصادر الثروة الطبيعية والمعدنية مازالت تحتفظ  
بالكثير من أسرارها.

ولقد طال إهمال مساحات شاسعة من الأرض لم تزد الجهود  
التي وُجِّهت إليها حتى الآن عن مجرد خدوش على سطحها.

إنَّ العمل العلمي الصناعي وحده هو القادر على أن يجعل  
الأرض المصرية تبوح بكل أسرارها ، وتفيض بما في باطنها من  
ثروات طبيعية ومعدنية لخدمة التقدم.

إنَّ هذه المصادر تستطيع أن تكون عمودًا فكريًا للصناعة  
الثقيلة القادرة بدورها على خلق أدوات الإنتاج الجديدة ، وإت  
أهمية خاصة يجب أن تُوجَّه إلى الصناعات الثقيلة فيها يمكن  
أن يوضع الأساس الحقيقي الذي تقوم عليه الصناعة الحديثة.

إنَّ المواد الخام من الزراعة أو من المناجم لابد لها من عمليات  
التصنيع المحلية التي تكسبها قيمة مضافة في الأسواق ، وهي بذلك  
تعزِّز قدرة الإنتاج الصناعي ، كما أنها تفتح أبوابًا واسعة للعمالة.

كذلك فإنَّ الاهتمام الكبير يجب أن يصل إلى الصناعات  
الاستهلاكية . إنَّ هذه الصناعات ، فضلًا عما تفتح من أبواب  
كثيرة للعمل ، تسدُّ جزءًا هامًا في مطالب الاستهلاك ، وتوفِّر مصادر

قِيَمَةٌ من التَّقْدِيرِ الأَجْنَبِيِّ ، ثُمَّ هِيَ تَتِيحُ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ فَرَصَةً لِلتَّوَسُّعِ فِي الصَّدِيرِ إِلَى أَسْوَاقٍ قَرِيبَةٍ مِمَّا لَمْ تَصِلْ فِيهَا بَعْدُ إِلَى مَرْكَزِ الْمُنَافَسَةِ فِي الصَّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَالَمِيِّ .

وَالصَّنَاعَاتُ الْغِذَائِيَّةُ .. فِي ضِمْنِ الصَّنَاعَاتِ الِاسْتِهْلَاكِيَّةِ .. تَقْدِرُ أَكْثَرَ مَنْ أَى سَبِيلٍ آخَرَ عَلَى تَدْعِيمِ اقْتِصَادِيَّاتِ الرَّيْفِ ، كَذَلِكَ فَإِنَّ فِيهَا أَحْتِمَالَاتٍ كَثِيرَةً لِأَسْوَاقِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي يَرْتَفِعُ فِيهَا الطَّلَبُ الِاسْتِهْلَاكِيُّ بَارْتِفَاعِ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ فِيهَا ..

وَبِصُورَةٍ شَامِلَةٍ فَإِنَّ الصَّنَاعَةَ يَجِبُ أَنْ تَنْصَحَ فِي بُرَامِجِهَا تَصْنِيعَ كُلِّ مَا تَقْدِرُ عَلَى تَصْنِيعِهِ مِنَ الْمَوَادِّ الْخَامِ ، تَصْنِيعًا جَزْئِيًّا ، أَوْ تَصْنِيعًا كَامِلًا ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَحَقِّقُ أَكْبَرَ الْأَهْدَافِ مِنْ عَمَلِيَّةِ التَّطْوِيرِ .

إِنَّهُ يَحَقِّقُ زِيَادَةَ الْإِنْتِاجِ ، وَيَحَقِّقُ مُوَاجَهَةَ مَطَالِبِ الِاسْتِهْلَاكِ ، كَمَا أَنَّهُ يَفْتَحُ الْفُرْصَ لِلْأَيْدِي الْقَادِرَةِ عَلَى الْعَمَلِ وَالَّتِي تَطْلُبُهُ كَحَقِّقٍ إِنْسَانِيٍّ مُقَدَّسٍ ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ فَهُوَ مَصْدَرٌ لِلتَّقْدِيرِ الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُوَاجِهُ الْمَطَالِبَ الْمُتَزَايِدَةَ لِمَعْرَكَةِ التَّطْوِيرِ .

وَمِنْ النَّاحِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ..

فَإِنَّ الصَّنَاعَةَ مُسْئِلَةٌ عَنْ إِقَامَةِ التَّوَازُنِ الْإِنْسَانِيِّ الَّذِي لَا يَدَّ مِنْهُ بَيْنَ مَطَالِبِ الْإِنْتِاجِ وَاحْتِيَاجَاتِ الِاسْتِهْلَاكِ .

إِنَّ الْفَلَسَفَةَ الَّتِي قَامَتْ عَلَيْهَا سِيَاسَةُ التَّصْنِيعِ فِي مَصْرَحِ حَقِّقَتِ هَذَا الْهَدَفَ بِالتَّوَازُنِ الَّذِي أَقَامَتْهُ بَيْنَ الْإِنْتِاجِ وَإِلَى الصَّنَاعَةِ الثَّقِيلَةِ وَبَيْنَ الْإِنْتِاجِ إِلَى الصَّنَاعَاتِ الِاسْتِهْلَاكِيَّةِ .

إِنَّ الصَّنَاعَةَ الثَّقِيلَةَ هِيَ ، دُونَ شَكٍّ ، الْقَاعِدَةُ الثَّابِتَةُ لِلْكَسَائِنِ الصَّنَاعِيِّ السَّامِعِ ، لَكِنْ بِنَاءُ الصَّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ ، مَعَ الْأُولَوِيَّةِ الْمَحَقَّقَةِ الَّتِي

يجب أن تمنح له ، لا يجب أن يُوقَف التقدّم نحو الصّاعات الاستهلاكية .  
إنّ حرمان جماهير شعبنا طال مداه ، وتجنيدُها تجنيداً كاملاً  
لبناء الصّناعة الثّقيلة ، وإغفالُ مطالبيها الاستهلاكية يتناقى مع  
حقّها الثّابت في تعويضِ حرمانها الطّويل ثمّ هو يعطلّ .. من  
غير مبرّر حقيقتي .. إمكانيّات الوفاء بتطلّعاتها المتّسّعة .

ومن ناحيةٍ أخرى ، فإنّ الصّناعة تُطوّر شكل العمل في مصر  
تطويراً ثورياً بعيد الأثر .

وإنّ التّجّاح العظيم الذي حقّقته الصّناعة منذُ بدأت برامجها  
المنظّمة في مصر ، كان السّند العمليّ للحقوق الثّورية التي حصلت  
عليها الطبقة العاملة ضمن قوانين يوليو سنة ١٩٦١ .

إنّ هذه الحقوق الثّورية جعلت الآلات ملكاً للعمّال ، ولم  
تجعل العمل ملكاً للآلات .

لقد أصبح العاملُ هو سيّد الآلة ، ولم يعد أحد التّروس في جهاز الإنتاج .  
إنّ هذه الحقوق الثّورية كلّت حدّاً أدنى للأجور ، واشترآكاً  
إيجابيّاً في الإدارة يصاحبه اشتراكٌ حقيقيٌّ في أرباح الإنتاج ، وذلك  
في ظلّ ظروف العمل تكفل الكرامة للإنسان العامل ، وعلى هذا  
الأساس فقد أصبح يوم العمل هو سبع ساعات .

إنّ ذلك التّغيير الثّوري في الحقوق العمّالية لا بُدّ أن  
يقابله تغييرٌ ثوريٌّ في الواجبات العمّالية .

إنّ مسؤوليّة العمل يجب أن تكون كاملة عن أدوات الإنتاج  
التي وضعها المجتمع كلّ تحت إرادته .

لقد أصبحت مسؤوليّة العمل بأدوات الإنتاج التي يتولّى

الحفاظ عليها وتشغيلها بكفاية وأمان ، وبالإشتراك في الإدارة والأرباح مسئولية كاملة في عملية الإنتاج .

إن ذلك الوضع الجديد لا يُنهي دور التنظيمات العمالية ، وإنما هو يزيد من أهميته دورها . إنه يمدُّ هذا الدور ويوسِّعه من مجرد كونها طرفًا مقابلًا لطرف الإدارة في عملية الإنتاج إلى الحدِّ الذي يجعل منها قاعدةً طليعيةً في عملية التطوير .

إن النقابات العمالية تستطيع ممارسة مسئولياتها القيادية عن طريق الإسهام الجذِّي في رفع الكفاية الفكرية والفنية ومن ثمَّ رفع الكفاية الإنتاجية للعمال . كذلك هي تستطيع ممارسة مسئولياتها عن طريق صيانة حقوق العمال ومصالحهم ، ورفع مستواهم المادِّي والثقافي . ويدخل في ذلك اهتمامها بمشروعات الإسكان والتعاون ، والاستهلاك التعاوني . وتنظيم الاستفادة الجديَّة صحِّيًّا ونفسيًّا وفكريًّا من أوقات الفراغ والإجازات ، بما يساهم في تحقيق الرفاهية للجموع العاملة . إن مكانة العمال في المجتمع الجديد لم يعلو لها الآن من مقاييس غير نجاح عملية التطوير الصناعي ، وغير طاقاتهم على العمل من أجل هذا الهدف ، وغير كفايتهم في الوصول إليه .

إن التوسُّع في طاقات القوى المحركة ، وفي إقامة هياكل الإنتاج الرئيسية هو أساس الانطلاق نحو الأهداف الجديدة للإنتاج في الزراعة وفي الصناعة معًا .

إن وصول القوى المحركة إلى كلِّ مكان في مصر هو شرارة الثورة القادرة على تحريك طاقات التغيير الجذري اقتصاديًّا واجتماعيًّا من التخلف الذي كان ، إلى التقدُّم الذي يتطلَّع إليه النضال الوطني .

إِنَّ الْوَطْنَ كُلَّهُ يَنْبَغِي أَنْ تَعْطِيَهُ بِكِفَايَةِ شَبَكَاتِ السُّكَّيِ الْحَدِيدِيَّةِ ،  
وَالطَّرِيقِ وَالْمَطَارَاتِ ، فَإِنَّ سَهُولَةَ الْمَوَاصِلَاتِ وَيَسْرَهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْتَوِمَ  
بِالْمُعْجَزَاتِ فِي تَحْقِيقِ الْوَحْدَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ فِي الْوَطَنِ ، وَمِنْ ثَمَّ تَوْدَى إِلَى  
وَحْدَةِ الرَّخَاءِ عَلَى أَرْضِهِ دُونَ عَزَلَةٍ تُفَرِّصُ عَلَى أَجْزَاءِ مِنْهُ .

إِنَّ اهْتِمَامًا خَاصًّا يَجِبُ أَنْ يُوجَّهَ إِلَى الصَّنَاعَاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي بِلَادِ  
يَقَعُ فِي قَلْبِ الْعَالَمِ الْبَحْرِيِّ وَيُطِلُّ عَلَى أَعْظَمِ بَحَارِهِ أَهْمِيَّةً مِنْ نَوَاحِي  
الْاِقْتِصَادِ وَالسِّيَاسَةِ وَهُمَا الْبَحْرَانِ الْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ .

إِنَّ أَحْتِيَاجَاتِ الْإِنْتَاجِ الصَّنَاعِيِّ فِي جَمِيعِ النَّوَاحِي تَفْتَحُ إِمْكَانِيَّاتٍ  
كَبِيرَةً لِرَأْسِ الْعَالِ الْوِطْنِيِّ غَيْرِ الْمُسْتَغْلِ لِكَيْ يَقُومَ بِجَانِبِ الْقِطَاعِ الْعَامِّ  
بِدَوْرِهِمْ ، وَمُسْتَوْدِلٍ فِي عَمَلِيَّةِ الْإِنْتَاجِ كُلِّهَا .

بَلْ إِنَّ اسْتِمْرَارَ دَوْرِ الْقِطَاعِ الْخَاصِّ بِجَانِبِ الْقِطَاعِ الْعَامِّ يَزِيدُ مِنْ  
فَعَالِيَّاتِ الرِّقَابَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ الْعَامَّةِ ، وَيَقُومُ بِدَوْرِ عَامِلٍ مُنْشَطٍ  
لَهَا بِمَا يَفْتَحُهُ مِنْ مَجَالَاتِ الْمُنَافَسَةِ الْحُرَّةِ فِي إِطَارِ التَّخْطِيطِ الْاِقْتِصَادِيِّ الْعَامِّ .  
إِنَّ قَوَانِينَ يُولِيُو الثَّوْرِيَّةَ الْعَظِيمَةَ سَنَةِ ١٩٦١ لَمْ تَكُنْ تَسْتَهْدَفُ  
الْقَضَاءَ عَلَى الْقِطَاعِ الْخَاصِّ ، وَإِنَّمَا كَانَ لَهَا هَدَفَاتٌ أُسَاسِيَّاتٌ :

الْهَدَفُ الْأَوَّلُ - خَلْقُ نَوْعٍ مِنَ التَّكَافُؤِ الْاِقْتِصَادِيِّ بَيْنَ الْمَوَاطِنِينَ  
يَحَقِّقُ الْعَدْلَ الْمَشْرُوعَ ، وَيَقْبِضُ عَلَى آثَارِ احْتِكَارِ الْفُرْصَةِ لِلْمَلِكَةِ عَلَى  
حَسَابِ الْكَثَرَةِ ، وَيَسَاهِمُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ فِي عَمَلِيَّةِ تَذْوِيبِ الْمَوَارِقِ  
بَيْنَ الطَّبَقَاتِ بِمَا يَعْرِزُّ أَحْتِمَالَاتِ الصَّرَاعِ السَّلْمِيِّ بَيْنَهَا ، وَيَفْتَحُ الْأُيُوبَ  
لِلْحُلُولِ الدِّيمُوقْرَاطِيَّةِ لِلْمَشَاكِلِ الْكُبْرَى الَّتِي تَوَاجَهُ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ .

وَالْهَدَفُ الثَّانِي - زِيَادَةُ كِفَايَةِ الْقِطَاعِ الْعَامِّ الَّذِي يَمْلِكُهُ الشَّعْبُ ،  
وَتَعَزِيزُ قُدْرَتِهِ عَلَى تَحْمُلِ مَسْئُولِيَّةِ التَّخْطِيطِ ، وَتَسْمِكِيْنُهُ مِنْ دَوْرِهِ



القيادي في عملية التطوير الصناعي على الأساس الاشتراكي.

إن هذين الهدفين قد تحققا بنجاح رائع يؤكد قوة الدفع الثوري، كما يؤكد عمق الوحدة الوطنية.

إن تحقق هذين الهدفين يُزيل بقايا العقد التي صنعها الاستغلال الذي ألقى ظلاً من الشك على دور القطاع الخاص، وبالتالي فإن الطريق أمام هذا القطاع الآن لا يُقيدُهُ غير القوانين الاشتراكية المعمول بها وحدها الآن، أو ما قد تراه السلطات الشعبية المنتخبة مستقبلاً من خطوات لازمة لدفع عملية التطوير.

إن الحدود الاشتراكية التي نَمَّ رَسْمُها بدقّة في قوانين يوليو قد قضت على آثار الاستغلال وتركت الباب مفتوحاً للاستثمار الفردي الذي يخدم المصلحة العامة لتطويره، كما يخدم مصلحة أصحابه في الربح المشروع بدون استغلال. إن الذين يتصورون أن قوانين يوليو قد قيدت المبادرة الفردية يقعون في خطأ كبير.

إن المبادرة الفردية يجب أن تكون قائمة على العمل وعلى المخاطرة، وما كان قائماً في الماضي كان يعتمد على الانتهاز قبل العمل، وعلى حماية الاحتكار التي تنفي كل احتمالي للمخاطرة، وهي الحجة التي يستند إليها رأس المال الفردي في نصيبه من الربح..

ومن ناحية أخرى فإن المبادرة الفردية بالطريقة التي كانت قائمة بها لم تكن تُقدّر على مسؤوليات الأمانة الوطنية في أن الاستثمارات الجديدة التي توجه الآن للصناعة تساوي أكثر من مائة مرة ما كان يوجه منها في سنوات ما قبل الثورة. إن إعادة توزيع الثروة لا يعرقل طريق التنمية،

وإنما هي تَشْطُّهَا من حيث هي تزيد عددَ القادرين على الاستثمار .  
إن رأس المالَ الفردى في دورهِ الجديد يجب أن يعرف أنه خاضع  
لتوجيه السَّطوة السَّعْبِيَّة ، شأنه في ذلك شأن رأس المال العام ، وإن هذه  
السَّطوة هي التي تُشَرِّع له ، وهي التي توجَّهه على صَوبِ احتياجات السَّعْب ،  
وأنها قادرة على مصادرة نشاطه إذا ما حاول أن يستغل أو ينعرف .

إنها على استعدادٍ لأث تَحْمِيَةٍ .

ولكن حماية السَّعْب واجبها الأول .

إن رأس المالَ الأجنبي ودوره في الاستثمار المحلي أمر  
يمكن الاستطراء إليه في هذه المرحلة .

إن رأس المالَ الأجنبي تحيط به في نظري الدول المتخلفة ، خصوصاً  
تلك التي كانت مستعمرات فيما مضى . سحبت من الشكوك والريب المظلمة .  
إن سيادة السَّعْب على أرضه واستعادته لمقدَّراتِ أموره تمكَّنه  
من أن يضع الحدود التي يستطيع في ظلِّها أن يسمح لرأس  
المال الأجنبي بالعمل في بلاده .

إن الأمر يتطلب وضع أولويات هي في الواقع من خلاصة التجربة  
الوطنية ، كما أنها تأخذ في الاعتبار طبيعة رأس المال العالمي الذي  
يُفضِّل دائماً أن يجري وراء الموارد الخام اليكسر في مناطق لم تتغيَّ  
للشَّهوض الاقتصادي والاجتماعي ، حيث يستطيع في ظروفها أن  
يحصِّل على أعلى نسبة من الفائدة .

من هنا فإن التطوير الوطني في الدرجة الأولى يقبل كلَّ المعونات  
الأجنبية غير المشروطة التي تساعد على تحقيق أهدافه ، وهو يتقبلها

بكل العرفان الصادق لمقدميها مهما كانت ألوان أعلامهم .

وفي الدرجة الثانية فإن التطوير الوطني يقبل كل القروض غير المشروطة التي يستطيع أن يفي بها دون عتب أو إرهاق ، والقروض بالتجربة طريقة واضحة في حدودها ، فإن مشكلتها تنتهي تماماً بعد سدادها ، وبعد سداد القوائد المستحقة عليها .

والتطوير الوطني .. في الدرجة الثالثة .. مستعد للقبول باشتراك رأس المال الأجنبي في أوجه نشاطه الوطني كمستثمر على أن يكون ذلك في العمليات الضرورية ، خصوصاً تلك التي تقتضي خبرات جديدة يصعب توفرها في المجال الوطني .

وإن قبول استثمارات أجنبية معناه القبول باشتراك أجنبي في إدارتها ، ومعناه القبول بتحويل جزء من أرباحها سنوياً ، وإلى غير حد ، إلى المستثمرين . وذلك أمر يجب ألا يترك على إطلاقه .

إن الأولوية الأولى للمعونات غير المشروطة .

والمكانة الثانية للقروض غير المشروطة .

ثم يأتي دور القبول بالاستثمارات الأجنبية في الأحوال التي لا مفر فيها من قبوله في التواحي التي تتطلب خبرات عالمية في مجالات التطوير الحديثة .

إن شعبنا في نظرتة الثورية الواعية يعتبر أن المساعدات الأجنبية واجب على الدول السابقة في التقدم نحو تلك التي مازالت شاذل للوصل . بل إن شعبنا في إدراكه لعبرة التاريخ يرى أن الدول ذات الماضي

الاستعماري ملزمة أكثر من غيرها بأن تُقدّم للدول المتطلّعة إلى النمو بعضاً ممّا نرخصه من ثروتها الوطنية أيّام كانت هذه الثروة نهباً مباحاً للطامعين.

إنّ تقديم المساعدات واجبٌ اختياريٌّ على الدول المتقدمة. وهو أقرب ما يكون إلى الضريبة الواجبة السداد على الدول ذات الماض الاستعماريّ تعودّ فيه الذين استغلّتهم عن طول استغلالها لهم.

إنّ الإنتاج كلّهُ للمجتمع في خدمته ولتحقيق سعادته ولتأمين الرفاهية وتوفيرها لكل فرد فيه.

والمجتمع ليس وصفاً شائعاً.

إنّ المجتمع هو كلّ إنسان فرد يعيش على تربة الوطني، وترتبط آماله مع آمال غيره من المواطنين من أجلّ عدّ عزيز لهم جميعاً وللأجيال القادمة من أبنائهم وأحفادهم.

وغاية الإنتاج الحقيقية هي توفير أكبر قدر ممكن من الخدمات لتكوّن أعلام الرفاهية التي تُرفق على المجتمع كلّهُ.

وبقدر اتّساع قاعدة الإنتاج، وبقدر الاستثمارات الجديدة من المدخّرات الوطنية التي يمكن أن تصاف إليها بالعمل الوطني مع كلّ يوم تفتح آفاق جديدة لتكافؤ الفرص بين المواطنين.

إنّ تكافؤ الفرصة وهي التعبير عن الحرّية الاجتماعية يمكن تحديده في حقوق أساسية لكل مواطن ينبغي تكريس الجهد لتحقيقها.

أولها: حق كلّ مواطن في الرعاية الصحيّة، بحيث لا نصبح هذه الرعاية علاجاً ودواءً مجرد سلعة تُباع وتُشتري، وإنما نصبح حقاً

مكفولاً غير مشروط بشئ مادي، ولا بد أن تكون هذه الرعاية  
في متناول كل مواطن في كل ركن من الوطن في ظروف ميسرة وقادرة  
على الخدمة، ولا بد من التوسع في التأمين الصحي حتى يظل  
بحمايته كل جموع المواطنين.

ثانيها، حق كل مواطن في العلم بقدر ما يتحمل استعدادُه ومواهبُه  
إن العلم طريق تعزيز الحرية الإنسانية وتكريمها، كذلك فإن العلم  
هو الطاقة القادرة على تجديد شباب العمل الوطني، وإضافة أفكار  
جديدة إليه كل يوم، وعناصر قائدة جديدة في ميادينه المختلفة.

ثالثها، حق كل مواطن في عمل يتناسب مع كفايته واستعدادِه،  
ومع العلم الذي تحصل عليه. إن العمل فضلا عن أهميته  
الاقتصادية في حياة الإنسان تأكيداً للوجود الإنساني ذاته.

ومن المحتم في هذا المجال أن يكون هناك حد أدنى للأجور يكفله  
القانون، كما أن هناك بحكم العدل حداً أعلى للدخول تتكفل به الضرائب.

رابعها، أن التأمينات ضد الشيخوخة وضد المرض لا بد  
من توسيع نطاقها بحيث تصبح مظلة واقية للذين أدوا دورهم  
في النضال الوطني وجاء الوقت الذي يجب أن يضمّنوا فيه  
حقهم في الراحة المكفولة بالصّمان.

إن الطفولة هي صانعة المستقبل، ومن واجب الأجيال العاملة  
أن توفر كل ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح.

إن المرأة لا بد أن تتساوى بالرجل، ولا بد أن تسقط بقايا  
الأغلال التي تلوّث حركتها الحرة حتى تستطيع أن تشارك بعمق  
وإيجابية في صنع الحياة.

إِنَّ الْأُسْرَةَ هِيَ الْعَلِيَّةُ الْأُولَى لِلْمَجْتَمَعِ ، وَلَا يَدْرَأُ أَنْ تَتَوَافَرَ لَهَا كُلُّ  
أَسْبَابِ الْحِمَايَةِ الَّتِي تَمَكَّنُهَا مِنْ أَنْ تَكُونَ حَافِظَةً لِلتَّقْلِيدِ الْوِطْنِيِّ ، مُجَدِّدَةً  
لِنَسِجِهِ ، مُتَحَرِّكَةً بِالْمَجْتَمَعِ كُلِّهِ وَمَعَهُ إِلَى غَايَاتِ النَّضَالِ الْوِطْنِيِّ .

إِنَّ مَجْتَمَعَ الرِّفَاقِيَّةِ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَصُوغَ قِيَمًا أَخْلَاقِيَّةً جَدِيدَةً  
لَا تَوَثِّرُ عَلَيْهَا الْقُوَى الضَّاعِطَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ مِنَ الْعِلَلِ الَّتِي عَانِيَ مِنْهَا  
مَجْتَمَعُنَا زَمَانًا طَوِيلًا .

كَذَلِكَ فَإِنَّ هَذِهِ الْقِيَمَ لَا بُدَّ لَهَا أَنْ تَعَكِسَ نَفْسَهَا فِي ثِقَافِهِ وَطَنِيَّةِ  
حُرَّةٍ تَفْجَرُ بِنَايِغِ الْإِحْسَاسِ بِالْجَمَالِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ الْفَرْدِ الْحُرِّ . إِنَّ حُرِّيَّةَ  
الْعَقِيدَةِ الدِّينِيَّةِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَهَا قَدَاسَتُهَا فِي حَيَاتِنَا الْجَدِيدَةِ الْحُرَّةِ .

إِنَّ الْقِيَمَ الرُّوحِيَّةَ الْغَالِدَةَ النَّابِعَةَ مِنَ الْأَدْيَانِ قَادِرَةٌ عَلَى هِدَايَةِ  
الْإِنْسَانِ ، وَعَلَى إِضَاءَةِ حَيَاتِهِ بِنُورِ الْإِيمَانِ ، وَعَلَى مَنْحِهِ طَافِئَاتِ  
لَا حُدُودَ لَهَا مِنْ أَجْلِ الْخَيْرِ وَالْحَقِّ وَالْمَحَبَّةِ .

إِنَّ رِسَالَاتِ السَّمَاءِ كُلَّهَا فِي جَوْهَرِهَا كَانَتْ ثَوَارِثَ إِنْسَانِيَّةٍ  
اسْتَهْدَفَتْ شَرَفَ الْإِنْسَانِ وَسَعَادَتَهُ ، وَإِنْ وَاجِبَ الْمَفْكَرِينَ الدِّينِيِّينَ  
الْأَكْبَرَ هُوَ الْإِحْتِفَاضُ لِلدِّينِ بِجَوْهَرِ رِسَالَتِهِ .

إِنَّ جَوْهَرَ الرِّسَالَاتِ الدِّينِيَّةِ لَا يَنْضَادُ مَعَ حَقَائِقِ الْحَيَاةِ ، وَإِنَّمَا  
يَنْتُجُ النَّضَادُ فِي بَعْضِ الظُّرُوفِ مِنْ مُحَاوَلَاتِ الرَّجْعِيَّةِ أَنْتَ تَسْتَقِلُّ  
الَّذِينَ ضَبَدَ طَبِيعَتِهِ وَرُوحَهُ لِعَرْقَلَةِ التَّقَدُّمِ ، وَكَذَلِكَ بِافْتِعَالِ تَنْفُسِيَّاتِ  
لَهُ تَنْضَادُ مَعَ حِكْمَتِهِ الْإِلَهِيَّةِ السَّامِيَةِ .

لَقَدْ كَانَتْ جَمِيعُ الْأَدْيَانِ ذَاتَ رِسَالَةٍ تَقْدُمِيَّةٍ ، وَلَكِنَّ الرَّجْعِيَّةَ  
الَّتِي أَرَادَتْ احْتِكَارَ خَيْرَاتِ الْأَرْضِ لِصَالِحِيهَا وَحَدَهَا ، أَقْدَمَتْ  
عَلَى جَرِيْمَةٍ سَتَرَ مَطَامِحَهَا بِالذَّيْبِ ، وَرَاحَتْ تَلْتَمِسُ فِيهِ مَا يَتَعَارَضُ

مَعَ رُوحِهِ ذَاتِهَا لِكَيْ تُؤَقِفَ تَيَّارَ التَّقَدُّمِ .

إِنَّ جَوْهَرَ الْأَدْيَانِ يُوَكِّدُ حَقَّ الْإِنْسَانِ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْحَرِيَّةِ ،  
بَلْ إِنَّ أَسَاسَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِي الدِّينِ هُوَ فُرْصَةٌ مُتَكَافِئَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ .  
إِنَّ كُلَّ بَشَرٍ يَبْدَأُ حَيَاتَهُ أَمَامَ خَالِقِهِ الْأَعْظَمِ بِصَفْحَةٍ بَيْضَاءٍ يَخْطُ فِيهَا  
أَعْمَالَهُ بِاخْتِيَارِهِ الْحُرِّ ، وَلَا يَرْضَى الَّذِينَ بِطَبَقَتِهِ ثَوْرُثُ عِقَابِ الْفَقِيرِ  
وَالْجَهْلِ وَالْمَرَضِ لِعَالِيَةِ النَّاسِ ، وَتَحْتَكُرُ ثَوَابُ الْخَيْرِ لِقِلَّةِ مِنْهُمْ .  
إِنَّ اللَّهَ ، جَلَّتْ حُكْمَتُهُ ، وَضَعَ الْفُرْصَةَ الْمُتَكَافِئَةَ أَمَامَ  
الْبَشَرِ أَسَاسًا لِلْعَمَلِ فِي الدُّنْيَا ، وَلِلْحِسَابِ فِي الْآخِرَةِ ..

وَيَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَذْكُرَ دَائِمًا أَنَّ حَرِيَّةَ الْإِنْسَانِ الْفَرْدِ هِيَ أَكْبَرُ  
حَوَافِزِهِ عَلَى النُّضَالِ .

إِنَّ الْعَبِيدَ يَفْتَدِرُونَ عَلَى حَمْلِ الْأَحْجَارِ ، وَأَمَّا الْأَحْرَارُ  
فَهُمْ وَحْدَهُم الْقَادِرُونَ عَلَى التَّحْلِيْقِ إِلَى آفَاقِ التَّجَوُّمِ  
إِنَّ الْإِقْنَاعَ الْحُرَّ هُوَ الْقَاعِدَةُ الصَّلْبَةُ لِلْإِيمَانِ ، وَالْإِيمَانُ  
بِغَيْرِ الْحَرِّيَّةِ هُوَ التَّعَصُّبُ ، وَالتَّعَصُّبُ هُوَ الْحَاجِزُ الَّذِي يَصُدُّ  
كُلَّ فِكْرٍ جَدِيدٍ وَيَتْرَكُ أَصْحَابَهُ يَمْنَأَى عَنِ التَّطَوُّرِ الْمُتَّلَاحِقِ  
الَّذِي تَدْفَعُهُ جُهُودُ الْبَشَرِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

إِنَّ الْحَرِيَّةَ وَحْدَهَا هِيَ الْقَادِرَةُ عَلَى تَحْرِيكِ الْإِنْسَانِ إِلَى  
مَلاحِقَةِ التَّقَدُّمِ ، وَعَلَى دَفْعِهِ .

وَالْإِنْسَانُ الْحُرُّ هُوَ أَسَاسُ الْمَجْتَمَعِ الْحُرِّ ، وَهُوَ بِنَاؤُهُ الْمُقْتَدِرُ  
إِنَّ حَرِيَّةَ كُلِّ فَرْدٍ فِي صُنْعِ مُسْتَقْبَلِهِ وَفِي تَحْدِيدِ مَكَانِهِ مِنْ  
الْمَجْتَمَعِ وَفِي التَّبْعِيرِ عَنْ رَأْيِهِ ، وَفِي إِسْهَامِهِ الْإِيجَابِيِّ فِي قِيَادَةِ

التطوُّر وتوجيهه بكلِّ فكره وتجربته وأمله في حقوقِ أساسيةٍ  
للإنسان ، ولا بدَّ أن تصوِّنها له القوانين .

ولا بدَّ أن يستقرَّ في إدراكنا أنَّ القاتلون في المجتمع الحرِّ  
خادمٌ للحرِّية وليس سيقاً مُضَلَّتاً عليها .

كذلك لا بدَّ أن يستقرَّ في إدراكنا أنَّه للاحرِّية الفرد  
بغير تحريره أولاً من براثن الاستغلال .

إنَّ ذلك هو الأساس الذي يجعلُ الحرِّية الاجتماعية  
مدخلاً إلى الحرِّية السياسية ، بل هو مدخلها الوحيد .

إنَّ القضاء على الاستغلالِ والتَّمكن للحقِّ الطبيعيِّ في الفرصة  
المتكافئة ، وتذويب الفوارق بين الطبقات ، وإنهاء سيطرة  
الطبقة الواحدة ، ومن ثمَّ إزالة التصادم الطبقيِّ الذي يهدِّدُ  
الحرِّية الفردية للإنسان المواطن ، بل يهدِّد الحرِّية الكاملة للوطن  
كلُّه بأن يفتح من الثغرات في صفوف الشعب ما يبيح الفرصة للأخطار  
الخارجية المترتبة بالوطن تريد أن تجرَّه إلى ميادين الحرب الباردة ،  
وتجعل أرضه مسرحاً لها ، وتجعل من شعبه وقوداً للنار .

إنَّ إزالة التصادم الطبقيِّ الناشئ عن المصالح التي لا يمكنُ  
أن تتلاقى على الإطلاق بين الذين فرضوا الاستغلال ، وبين الذين  
اعتصروهم الاستغلال في المجتمع القديم لا يمكنُ أن يحقق  
تذويب الفوارق مرَّةً واحدةً ، ولا يمكنُ أن يفتح الباب للحرِّية  
الاجتماعية والديمقراطية السليمة بين يومٍ وليلة .

ولكنَّ إزالة هذا التصادم بإزالة الطبقة التي فرضت الاستغلال  
يوفرُ إمكانية السَّعي إلى تذويب الفوارق بين الطبقات سَلْمِيّاً ،



ويفتحُ أوسعَ الأبوابِ للتبادلِ الديمقراطيِّ الذَّابِ يقتربُ  
بالمجتمعِ كلُّه من عصرِ الحرِّيَّةِ الحقيقيَّةِ .

لقد كانَ ذلكَ هوَ أحدَ الأهدافِ الاجتماعيَّةِ العظيمةِ  
الَّتِي سَعَتِ إليها قوانينُ يوليو ، ووجَّهَتْ من أجلِ ضربتها  
الهائلةِ إلى مراكزِ الاستغلالِ والاحتكارِ .

إنَّ هذا العملَ الثَّوريَّ العظيمَ جعلَ إمكانيةَ الديمقراطيَّةِ  
السَّليمةِ أمرًا قابلاً للتَّحقيقِ لأولِ مرَّةٍ في مصرِ .

إنَّ الكلمةَ الحرَّةَ ضوؤٌ كشافٌ أمامَ الديمقراطيَّةِ السَّليمةِ ،  
وبنفسِ المقدارِ فإنَّ القضاءَ الحرَّضمانُ نهائيٌّ وحاسمٌ لحدودها .  
إنَّ حرِّيَّةَ الكلمةِ هيَ المَقْدَمَةُ الأولى للديمقراطيَّةِ .

وسيادةُ القانونِ هيَ الضَّمانُ الأخيرُ لها .  
وحرِّيَّةُ الكلمةِ هيَ التعبيرُ عن حرِّيَّةِ الفكرِ في أعْب  
صُورَةٍ من صُوره .

كذلكَ فإنَّ حرِّيَّةَ الصحافةِ ، وهيَ أبرزُ مظاهرِ حرِّيَّةِ  
الكلمةِ ، يجبُ أن تتوافرَ لها كلُّ الضَّماناتِ .

إنَّ الديمقراطيَّةَ السَّليمةَ بمفهومِها العميقِ تزيلُ  
التناقضَ بينَ الشعبِ وبينَ الحكومةِ حينَ تحوِّلُها إلى أداةٍ  
شعبيةٍ ، ولكنَّ الصحافةَ الحرَّةَ يجبُ أن تكونَ رقيباً أميناً  
على أداةِ الإرادةِ الشعبيةِ ، شأنها في ذلكَ شأنُ المجالسِ النيابيةِ .

كذلكَ فإنَّ سيادةَ القانونِ تطلِّبُ منَّا الآنَ تطويعاً واعياً  
لموادِّه ونصوصه ، بحيثُ تعبِّرُ عن الرِّيمِ الجديدةِ في مجتمَعِنا .

إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي مَازَلْتُ تَحْكُمُ عِلَاقَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةَ قَدْ  
جَرَتْ صِبَاغَتُهَا فِي جَوْاجِثِ اجْتِمَاعِيٍّ مُخْتَلِفٍ ، وَإِنَّ أَوَّلَ مَا يَعْزُرُ سُلْطَانَ  
الْقَانُونِ هُوَ أَنَّ يَسْتَمِدَّ حُدُودَهُ مِنْ أَوْضَاعِ الْمَحْتَمَعِ الْمَتَطَوِّرَةِ .

إِنَّ الْقَانُونَ أَيْضًا ، وَهُوَ فِي حَدِّ ذَاتِهِ صُورَةٌ مِنْ صُورِ الْحُرِّيَّةِ ،  
لَا يَبْدَأُ أَنْ يَسِيرَ فِي انْدِفَاعِهَا إِلَى الْقَدَمِ ، وَلَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ  
مَوَادَّهُ قِيودًا تَصُدُّ الْقِيَمَ الْجَدِيدَةَ فِي حَيَاتِنَا .

إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى الْحُرِّيَّةِ قَدْ أَصْبَحَ مَفْتُوحًا مِنْ غَيْرِ  
حَوَاجِزٍ وَلَا عَوَاقِبٍ .

إِنَّ هَذَا الْمَجْتَمَعَ الْجَدِيدَ الَّذِي يَبْنِيهِ الشَّعْبُ الْعَرَبِيُّ فِي  
مَصْرٍ عَلَى دَعَائِمِ الْكَفَايَةِ وَالْعَدْلِ يَحْتَاجُ إِلَى دِرْعٍ وَاقِيَةٍ فِي  
عَالَمٍ لَمْ تَصِلْ مَبَادِئُهُ الْأَخْلَاقِيَّةُ إِلَى مَسْتَوَى نَفْذِهِ الْعَقْلِيِّ .

إِنَّ دَوْرَ الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ فِي الْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ  
هُوَ أَنْ تَحْمِيَ عَمَلِيَّةَ بِنَاءِ الْمَجْتَمَعِ ضِدَّ الْأَخْطَارِ الْخَارِجِيَّةِ ، كَمَا  
أَنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَ مُسْتَعِدَّةً لِسَحْقِ كُلِّ مَحَاوَلَةٍ اسْتِعْمَارِيَّةٍ  
رَجْعِيَّةٍ تَرِيدُ أَنْ تَمْنَعَ الشَّعْبَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى آمَالِهِ الْكُبْرَى .

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ فَإِنَّ الشَّعْبَ يَمْنَحُ قَوَاتِهِ الْمُسَلَّحَةَ مَا يَجْعَلُهَا  
دَائِمًا فِي وَضْعِ الْإِسْتِعْدَادِ ، وَفِي مَكَانِ الْقُوَّةِ ، وَفِي الْمَوْضِعِ الَّذِي  
تَتِمَكَّنُ مِنْهُ دَائِمًا أَنْ تَتَخَذَ أَمَانِيَّةً بِالْوَلَاءِ الْمَطْلُوقِ ، وَبِالْإِخْلَاصِ الْمُتَّفَانِ  
إِنَّ الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةَ لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ يَجِبُ أَنْ  
تَمْلِكَ تَفَوُّقًا حَاسِمًا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوِّ ، قَادِرًا عَلَى الْحَرَكَةِ  
السَّرِيعَةِ فِي إِطَارِ الْمُنَاطَقَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَفْعُ مَسْئُولِيَّةَ سَلَامَتِهَا فِي  
الدَّرَجَةِ الْأُولَى عَلَى الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .

كَذَلِكَ فَإِنَّ هَذِهِ الْقَوَاتِ لَا يَدَّ لَهَا فِي تَسْلِيحِهَا أَنْ تَسِيرَ التَّقْدَمُ الْعِلْمِيُّ  
الْحَدِيثُ ، وَأَنْ تَمْلِكَ مِنَ الْأَسْلِحَةِ الرَّادِعَةِ مَا يَكْبَحُ جِمَاحَ الْقَوَى  
الطَّامِعَةِ ، وَيَتَدَّرُ عَلَى هَزِيمَتِهَا إِذَا مَا تَحَرَّكَ بِالْعُدْوَانِ .

وَلَيْسَ مِنْ شَكٍّ فِي أَنَّ التَّقْدَمَ الذَّاقَ هُوَ فِي جَوْهَرِهِ أَعْظَمُ أَنْوَاعِ  
الدَّفَاعِ عَنْ النَّفْسِ ضِدَّ الْأَخْطَارِ الْمَتَرَبِّصَةِ ، لَكِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُنْذِرَكَ أَنَّ  
نَعِيشَ فِي مِنْطَقَةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْأَطْمَاعِ الْبَاغِيَةِ ، وَإِنْ مِنْ أَوَّلِ أَهْدَافِ  
أَعْدَائِنَا أَنْ يَحْوُلُوا دُونَ بُلُوغِنَا مَرَحَلَةَ الْقُوَّةِ الذَّاتِيَةِ الْمَحْقُوقَةِ  
لِلتَّقْدَمِ حَتَّى نَنْظُرَ دَائِمًا تَحْتَ رَحْمَةِ التَّهْدِيدِ .

إِنَّ الْجُمْهُورِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ بِالذَّاتِ طَلِيعَةُ النُّضَالِ الْعَرَبِيِّ التَّقْدَمِ  
وَقَاعِدَتُهُ وَقَلْعَتُهُ الْمُحَارَبَةُ هِيَ الْهَدَفُ الطَّبِيعِيُّ لِجَمِيعِ  
أَعْدَاءِ الْأُمَمِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَعْدَاءِ تَقْدَمِهَا .

إِنَّ قُوَى الاسْتِعْمَارِ الْعَالَمِيِّ وَاحْتِكَارِيَّةِ تَسْعَى إِلَى هَدَفٍ ثَابِتٍ  
هُوَ وَضْعُ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَمْتَدَّةِ مِنَ الْمَحِيطِ إِلَى الْخَلِيجِ تَحْتَ سِيطَرَتِهَا  
الْعَسْكَرِيَّةِ حَتَّى تَتِمَّكَ مِنْ مَوَاصِلَ اسْتِغْلَالِهَا وَنَهْبِ شُرُوتِهَا .

وَلَقَدْ وَصَلَ التَّامُرُ الاسْتِعْمَارِيُّ إِلَى حَدِّ انْتِزَاعِ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ  
فِي فَلَسْطِينَ قَلْبِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ، وَاغْتِصَابِهَا دُونَ مَا سَنَدَ مِنْ حَقٍّ أَوْ  
قَانُونٍ لِمَبَالِحِ إِقَامَةِ فَاشِسْتِيَّةٍ عَسْكَرِيَّةٍ لَا تَعِيشُ إِلَّا بِالتَّهْدِيدِ الْعَسْكَرِيِّ  
الَّذِي يَسْتَمُدُّ أَخْطَارَهُ الْحَقِيقِيَّةَ مِنْ كَوْنِ إِسْرَائِيلَ أَدَاةً لِلْاسْتِعْمَارِ .

وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمَتَّحِدَةُ بِالتَّارِيخِ وَبِالْوَاقِعِ هِيَ الدَّوْلَةُ  
الْعَرَبِيَّةُ الْوَحِيدَةُ فِي الظُّرُوفِ الْحَالِيَةِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ تَحْمُلُ  
مَسْئُولِيَّةَ بِنَاءِ جَيْشٍ وَطَنِيِّ يَكُونُ بِمُثَابَلَةِ الْقُوَّةِ الرَّادِعَةِ  
لِلخَطَطِ الْعُدْوَانِيَّةِ الْاسْتِعْمَارِيَّةِ الصَّهْيُونِيَّةِ .

إِنَّ مَوَاضِلَ الزَّحْفِ الشَّعْبِيِّ نَحْوَ التَّقَدُّمِ الْاِقْتِصَادِيِّ  
وَالاجْتِمَاعِيِّ يَجْعَلُ إِقَامَةَ الْجَيْشِ الْوَطْنِيِّ دُرْعًا حَقِيقِيَّةً  
لِلضَّحَالِ ، وَلَيْسَ مَجْرَدَ قِشْرَةٍ سَطْحِيَّةٍ تَعْطَى خُطُوطَ الْحُدُودِ .

إِنَّ فَعَالِيَةَ الْجَيُوشِ الْوَطْنِيَّةِ تَكْمُنُ فِي الْقُوَّةِ الْوَطْنِيَّةِ  
الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ ، فَإِنَّ التَّقَدُّمَ هُوَ الْمُسْتَوْدَعُ الْعَظِيمُ  
الَّذِي يُجْعَلُ أَدَاةَ الْقِتَالِ بِاحْتِيَاجَاتِهَا الْمَادِّيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ الَّتِي  
تَسْتَمَكِّنُ مِنْ رَدِّ التَّحْدِيِّ وَإِحْرَازِ النَّصْرِ وَتَعْزِيزِهِ .

وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ نَصَبُ أَعْيُنِنَا دَائِمًا أَلَّا تَطْغَى إِحْتِيَاجَاتُ  
الدَّفْعِ عَلَى إِحْتِيَاجَاتِ التَّنْمِيَةِ .

إِنَّ الدَّفْعَ إِذَا لَمْ تَعَزِّزْهُ التَّنْمِيَةُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الصُّمُودِ  
الطَّوِيلِ لِلْمَعْرَكَةِ الْمُتَمَتِّدَةِ .

لَكِنَّ التَّنْمِيَةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ هِيَ الْقَلْبُ الَّذِي  
يَهْدِي الْيَدَ الضَّارِبَةَ لِلْأُمَّةِ بِأَسْبَابِ الْقُوَّةِ وَالثَّبَاتِ ، وَيَمَكِّنُهَا مِنْ  
تَوْجِيهِ الضَّرَبَاتِ الْقَاضِيَةِ إِلَى الْعَدُوِّ مِنْهَا طَالَتِ الْمَعْرَكَةُ .  
إِنَّ مَجْتَمَعَنَا يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْحَرِّيَّةَ لِلْوَطَنِ وَلِلْمُوَاطِنِ تَتَوَافَرُ ،  
قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالسَّلَامِ الْقَائِمِ عَلَى الْعَدْلِ .

وَلَكِنَّ مَجْتَمَعَنَا مُطَالِبٌ - إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي تَسْتَقَرُّ فِيهِ مَبَادِئُهُ  
الْعَظِيمَةُ وَتَسُودُ عَلَى الْعَالَمِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ - أَنْ يَكُونَ مُسْتَعِدًّا بِاسْتِرْطَافِهِ  
مِنْ أَجْلِ حَرِّيَّةِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ أَنْ يَدْعَمَ السَّلَامَ بِالْقُوَّةِ .

## الباب الثامن

مع التطبيق الاشتراكي ومشاكله



إنَّ العملَ الإنسانيَّ الخلَّاقَ هو الوسيلةُ الوحيدةُ أمامَ  
المُجتمعِ لكيَ يحققَ أهدافَه .

العملُ شرفٌ . والعملُ حقٌّ . والعملُ واجبٌ . والعملُ حياةٌ .

إنَّ العملَ الإنسانيَّ هو المفتاحُ الوحيدُ للتَّقدمِ ..

إنَّ طبيعةَ العصرِ لم تُعدْ تقبلُ وسيلةً للأملِ غيرَ العملِ الإنسانيِّ  
لقد استطاعت مجتمعاتُ أخرى في قرونٍ سابقةٍ أنْ تحققَ انطلاقاً  
بتوفيرِ الاستثماراتِ للتنميةِ الوطنيَّةِ عن طريقِ نهبِ أموالِ المستعمراتِ  
واستغلالِ ثرواتِ الشعوبِ وتسخيرِها للعملِ العبوديِّ من أجلِ غيرها .

وفي مجتمعاتٍ أخرى تحقَّقَ الانطلاقُ تحتَ ظروفٍ سُخرتِ  
فيها الطبقةُ العاملةُ بطريقةٍ تتناقى معَ الإنسانيَّةِ لصالحِ الاحتكاراتِ  
الرأسماليَّةِ الوطنيَّةِ أو الأجنبيَّةِ ..

كذلكَ تحقَّقَ في تجاربٍ أخرى تحتَ ضغطِ بالغِ القسوةِ على  
الأجيالِ الحيَّةِ سلبُها كلَّ ثمارِ عملِها من أجلِ الغدِ الموعودِ الذي  
لم تستطعْ أنْ تراه أو وصلتْ إليه وهي تحمِلُ على قلبِها أفضالاً من  
الكبِّتِ النَّفسِ ، وتورِّقُ خيالَها أشباحَ مِنَ الإرهابِ والطغيانِ

إنَّ طبيعةَ العصرِ لا تحتمِلُ ذلكَ كلَّه الآنَ .

إنَّ البشريَّةَ تنبَّهتْ إلى شُرورِ الاستعمارِ ونذرتْ نفسها  
للقضاءِ عليه .

والطبقةُ العاملةُ لا يمكنُ أنْ تُساقَ بالسَّخرةِ إلى تحقيقِ  
أهدافِ الإنتاجِ . والطَّاقاتُ المبدعةُ للشعوبِ تستطيعُ أنْ تصنعَ  
الغَدَ دونَ أنْ تُساقَ إليه بحماماتِ الدَّمِ الجماعيةِ .

إِنَّ التَّتَمُّ الْعِلْمِيَّ يَجْعَلُ الْوُصُولَ إِلَى الْإِنْتِلاَقِ بِغَيْرِ  
هَذِهِ الْوَسَائِلِ الْبَالِيَةِ كُلِّهَا أَمْرًا مُمْكِنًا وَقَابِلًا لِلتَّحْقِيقِ .  
كَذَلِكَ فَإِنَّ طَبِيعَةَ الْعَضْرِ وَمُثْلَهُ الْعُلْيَا تَجْعَلُ اسْتِعْمَالَ  
مِثْلِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ أَمْرًا مُسْتَحِيلَ الْخُدُوثِ .  
إِنَّ الْعَمَلَ الْوِطْنِيَّ الْمُنْتَظَمَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْعِلْمِيِّ  
هُوَ طَرِيقُ الْغَيْدِ .

إِنَّ الْعَمَلَ الْوِطْنِيَّ عَلَى أَسَاسِ الْخُطَّةِ لَا يَبْدَأُ أَنْ يَكُونَ مُحَدَّدًا أَمَامَ  
أَجْهَزَةِ الْإِنْتِاجِ عَلَى جَمِيعِ مُسْتَوِيَاتِهَا ، بَلْ إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ كُلِّ فَرْدٍ فِي  
هَذَا الْعَمَلِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاضِحَةً أَمَامَهُ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَعْرِفَ  
فِي أَى وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ مَكَانَهُ فِي الْعَمَلِ الْوِطْنِيِّ .  
إِنَّ ذَلِكَ يَقْتَضِي أَنْ تَتَحَوَّلَ الْخُطَّةُ الشَّامِلَةُ - فِي أَهْدَافِهَا  
الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ - إِلَى بَرَامِجٍ تَفْصِيلِيَّةٍ تَكُونُ فِي  
مُتَنَاوِلٍ يَدِ أَجْهَزَةِ الْإِنْتِاجِ ..

إِنَّ ذَلِكَ يَقْتَضِي رِبْطَ الْإِنْتِاجِ كَمَا وَنوعًا بِحُدُودٍ زَمْنِيَّةٍ تَلْتَزِمُ بِهَا الْقُوَّةُ  
الْمُنْتِجَةُ عَلَى أَنْ تَتِمَّ الْعَمَلِيَّةُ كُلُّهَا فِي إِطَارِ الْاِسْتِمَارَاتِ الْمُخَصَّصَةِ .  
إِنَّ الْكَمَّ وَالنَّوْعَ فِي عَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِ لَا يُمْكِنُ فَضْلُهُمَا عَنْ حِسَابِ  
الزَّمَنِ وَحِسَابِ التَّكْلِفَةِ ، وَإِلَّا أَفْلَتَ التَّوَازُنُ الْحَيَوِيُّ لِعَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِ  
وَتَعَرَّضَتْ لِلْأَخْطَارِ . وَالْأَمْرُ كَذَلِكَ أَيْضًا فِي بَرَامِجِ الْخِدْمَاتِ .

إِنَّ وَعَى كُلِّ مُوَاطِنٍ بِمَسْئُولِيَّتِهِ الْمُحَدَّدَةِ فِي الْخُطَّةِ الشَّامِلَةِ ، كَذَلِكَ  
إِدْرَاكُهُ الْمُحَدَّدَ لِحَقُوقِهِ الْمُؤَكَّدَةِ مِنْ نَجَاحِهَا ، هُوَ فَضْلًا عَنْ كَوْنِهِ تَوْزِيْعًا  
لِلْمَسْئُولِيَّةِ عَلَى نِطَاقِ الْأُمَّةِ كُلِّهَا بِمَا يَعْزِزُّ اِحْتِمَالَاتِ الْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ ،  
هُوَ فِي الْوَقْتِ ذَاتَهُ عَمَلِيَّةُ اِنْتِقَالِ ثَوْرِيَّةٍ ، بِمَعْنَى الْعَمَلِ الْوِطْنِيِّ مِنْهُ



العمومات الشائعة المبهمة والغامضة إلى وضوح ذهني وعملي  
يربط الإنسان الفرد في فضاله اليومي بحركة المجتمع كلها ويشده في  
اتجاه التاريخ ، كما أنه يوجه به حركة التاريخ في نفس اللحظة .

إن فلسفة العمل الوطني يجب أن تصل إلى جميع العاملين  
في الوطن في كافة المجالات ، بل ويجب أن تصل إليهم  
بالطريقة الأكثر ملاءمة بالنسبة لكل منهم .

إن ذلك يكفل دائماً أن يكون الفكر على اتصال بالتجربة ؛ وأن  
يكون الرأي النظري على اتصال بالتطبيق التجريبي .

إن الموضوع الفكري أكبر ما يساعد على نجاح التجربة ، كما  
أن التجربة بدورها تزيد في وضوح الفكر وتمنحه قوة وخصوبة  
تؤثر في الواقع وتتأثر به ، ويكسب العمل الوطني من هذا  
التبادل الخلاق إمكانات أكبر لتحقيق النجاح .

وإنه لمن ألزم الأمور هنا تشجيع الكلمة المكتوبة لتكون  
صلة بين الجميع يسهل حفظها للمستقبل ، كما أنها تستكمل  
حلقة هامة في الصلة بين الفكرة والتجربة .

إنه من الأمور اللازمة تشجيع كل المسؤولين عن العمل الوطني أن  
يكتبوا أفكارهم لتكون أمام المسؤولين عن التنفيذ ، كذلك من الضروري  
تشجيع كل البائمين بالتنفيذ أن يكتبوا ملاحظاتهم لتكون أمام المسؤولين  
عن التوجيه ، إن ذلك أمر لا يمكن أن يترك للصدفة أو الارتجال .  
وإنما ينبغي تنظيمه .

إن تنظيمه سوف يوفر للعمل الوطني ذخيرة هائلة بغير جُود  
لإفاق الفكر مُبتدئة بدقائق التنفيذ العملي ، إن هذه الذخيرة سوف

تساهم في رفع رصيد الكفاية الوطنية وتعميم نطاق الاستفادة بها.  
إن فترات التعبير الكبرى بطبيعتها حافلة بالأخطار التي هي جزء  
من طبيعة المرحلة. على أن الدأمن الأكبر ضد هذه الأخطار كلها هو  
ممارسة الحرية ومضبوها بواسطة المجالس الشعبية المنتخبة.

إن العمل الوطني كله ، وعلى جميع مستوياته ، لا يمكن أن  
يصل سليماً إلى أهدافه إلا بطريق الديمقراطية...

وسيلة الديمقراطية أن تتوفر الحرية في مراكز الإنتاج جميعها لكي  
يتمكن جميع العاملين فيها من أن يعطوا كل جهدهم الفنى والوطني من  
أجل كمال العمل ، على أن يتم ذلك بالطبع تحت أحكام تسلسل المسؤولية.  
كذلك فإن وسيلة الديمقراطية أن تتحقق سلطة المجالس الشعبية  
على جميع مراكز الإنتاج ، وفوق كل أجهزة الإدارة المركزية أو المحلية.  
إن ذلك يضمن للشعب باستمرار أن يكون سلطة تحديد أهداف  
الإنتاج ، وأن يكون في الوقت ذاته سلطة الرقابة على تنفيذها.

إن ممارسة النقد والتقدير الذاتي تمنح العمل الوطني داسماً  
فرصة تصحيح أوضاعه وملاءمتها دائماً مع الأهداف الكبيرة للعمل.  
إن أي محاولة لإخفاء الحقيقة أو تجاهلها يدفع بشعبها في  
النهاية نضال الشعب وجهده للوصول إلى التقدم.

وإذا سمحت القيادات الشعبية بأن يحدث ذلك فإنها لا تكون مقصرة  
في حق الشعب الذي صدرها للقيادة فقط ، وإنما هي في نفس الوقت تكون  
قد عززت نفسها عن جماهيرها وفقدت اتصالها بها ، وسلمت بعدم قدرتها  
على حل مشاكلها ، وبالتالي يصبح ولا مفر أمامها من أن تتخلى أو تسقطها  
الشعب وينسحب منها ما أسلمه إليها من مسئولية القيادة..

إنَّ حُرِّيَّةَ النِّقْدِ البِنَاءِ والنِّقْدِ الذَّاتِي الشَّجَاعِ ضَمَانَاتٌ ضروريةٌ  
لسلامة البناء الوطني، لكنَّ ضرورتها أَوْجِبُ في فتراتِ التَّغْيِيرِ  
المُتلاحِقِ خِلالِ العملِ الثَّوريِّ.

إنَّ ممارسةَ الحُرِّيَّةِ على هذا النِّحْوِ لَيْسَتْ لازمةً فقط لحماية العملِ  
الوطني، ولكنَّها لازمةٌ لتوسيعِ قاعدته وتوفيرِ الضَّمَانِ لِلَّذِينَ يَصْدُقُونَ لَهُ،  
فممارسةُ الحُرِّيَّةِ على هذا النِّحْوِ سَوْفَ تَكُونُ الطَّرِيقَ الفَعَّالَ لتجديدِ عناصرِ  
كثيرةٍ قد تتردَّدُ قبلَ المشاركةِ في العملِ الوطني والحُرِّيَّةُ هي الوسيلةُ  
الوحيدةُ للقضاءِ على سلبِيتها وتجديدِها اختياريًّا لأهدافِ النُّضالِ.

إنَّ مُمارسةَ الحُرِّيَّةِ بعدَ العمليَّةِ الثَّوريَّةِ الهائلةِ لإعادةِ توزيعِ الثَّروةِ  
الوطنيةِ في يوليو سنة ١٩٦١ لا تَشْكُلُ خطراً على أَمَنِ النُّضالِ الوطني، بل إنَّها  
صِمَامُ الأمانِ له، فإنَّها تَخْلُقُ القُوَّةَ السَّعْبِيَّةَ القادرةَ على الانقباضِ على  
كلِّ محاولةٍ للتَّأمُرِ والقيامِ بالتفافٍ يسلُبُ الشَّعْبُ شمارَ نضالِهِ.

كذلكَ فإنَّ مُمارسةَ الحُرِّيَّةِ تَخْلُقُ القياداتِ المتجدِّدةَ للعملِ  
الثَّوريِّ، وتوسِّعُ هذه القياداتِ وتدفعُها دائماً إلى الأمامِ، وتَخْلُقُ  
قيادةً مِنَ التفكيرِ الجماعيِّ القادرِ على صدِّ نزعاتِ التَّحَكُّمِ الفرديِّ،  
ومن ثَمَّ فهي توفِّرُ للعملِ الوطني ضَمَانَاتٍ بعيدةَ المَدَى.

إنَّ حُرِّيَّةَ القياداتِ يَجِبُ أَنْ تَسْتَمْدَّ حَقَّها مِنْ حُرِّيَّةِ القواعدِ الشعبيَّةِ،  
ولا تستطيعُ القياداتُ أَنْ تمارِسَ عملَها بالإكراهِ والتَّعَصُّبِ.

إنَّ القيادةَ الحقيقيَّةَ هي الإحساسُ بِمَطالِبِ الشَّعْبِ والتَّعبيرُ عنها،  
وإيجادُ الوسائلِ لتحقيقِها، وتجميعُ قُوَى الشَّعْبِ وراءَ الجُهودِ المحقَّقةِ لها  
ولابدَّ في الدِّستورِ الجديدِ من تنظيمِ عمليَّةِ رُجوعِ القياداتِ  
الشَّعبيةِ إلى قواعدها وتأكيدِ مسؤوليَّتها أمامَ المنابعِ الأصليةِ

لِقَوَّيْهَا ، وَلَيْدَ لَنَا أَنْ نَذْكُرَ دَائِمًا أَنَّ الْقَوَاعِدَ الشَّعْبِيَّةَ مُفَعَّمَةٌ  
بِالثَّوْرِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَأَنَّ ثَوْرِيَّةَ الْقَوَاعِدِ وَالْحَاحَا الدَّائِمِ مِنْ  
أَجْلِ التَّقَدُّمِ سَوْفَ يَكُونُ قُوَّةً دَافِعَةً لثَوْرِيَّةِ الْقِيَادَةِ .

إِنَّ تَحْرِيكَ طَاقَاتِ الشَّعْبِ إِلَى الْعَمَلِ لَا يَجِبُ أَنْ يَتِمَّ عَنْ طَرِيقِ  
إِغْرَاقِ الْجُمَاهِيرِ فِي الْأَمَلِ . إِنَّ التَّغْيِيرَ الْكَبِيرَ بِطَبِيعَتِهِ يُصَاحِبُهُ  
تَطَلُّعُ بَعِيدٍ الْمَدَى إِلَى الْأَهْدَافِ الْمَرْجُوءَةِ مِنَ النَّضَالِ ، لَكِنَّهُ مِنْ  
أَتْرَمِ الْوَاجِبَاتِ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ أَنْ تَنْصَحَ أَمَامَ الشَّعْبِ بِجَلَاءِ صُعُوبَةِ  
الْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ الْمَرْجُوءَةِ . إِنَّ مَجَرَّدَ التَّغْيِيرِ الثَّوْرِيِّ فِي  
أَوْضَاعِ الْمَجْتَمَعِ الْقَدِيمِ لَا يُحَقِّقُ أَحْلَامَ الْجُمَاهِيرِ ، وَلَكِنَّ الْجُهْدَ  
الْمُتَوَاصِلَةَ هِيَ وَحْدَهَا الْقَادِرَةُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْأَحْلَامِ .

وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَحَدٍ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ أَنْ يَخْدَعَ الْجُمَاهِيرَ  
بِالْمَتَى ، وَإِنَّمَا تَقْتَضِي الْأَمَانَةُ الثَّوْرِيَّةُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الْجُمَاهِيرِ  
صُورَةٌ كَامِلَةٌ لِمَسْئُولِيَّاتِهَا بُلُوغًا لِأَمَالِهَا...

إِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ يَنْبَغِي وَضْعُهُ مَوْضِعَ الْإِعْتِبَارِ طَوْلَ الْوَقْتِ ، وَيَلْبِغِي أَنْ  
يُصَاحِبَهُ تَقْدِيرٌ لِلتَّطَلُّعَاتِ الْكُبْرَى لِلْجُمَاهِيرِ ، وَتَقْدِيرٌ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ  
لِلرُّوحِ الْمَعْنَوِيَّةِ لَدَى الْمَسْئُولِينَ عَنْ قِيَادَةِ الْعَمَلِ تَحْقِيقًا لِهَذِهِ التَّطَلُّعَاتِ .  
وَالْمَرَاهِقَةُ الْفِكْرِيَّةُ خَطَرٌ يَنْبَغِي النَّصْدَى لَهُ وَالْقَضَاءُ عَلَيْهِ . إِنَّ  
الَّذِينَ يَجْمَعُونَ الْكِفَاحَ الْوِطَنِيَّ بِتَفْسِيرَاتٍ أَوْ قَوْلِبَ تَحْدُ قُدْرَتَهُ عَلَى  
الْإِثْلَاقِ أَوْ تُشَبِّعُ فِيهِ رُوحَ التَّرَدُّدِ إِنَّمَا يَقْلُلُونَ مِنْ قُوَّةِ الْمَجْتَمَعِ بِقَدْرِ  
ضَعْفِهِمْ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّفَكُّيرِ الْخَلَاقِ الْمُنْبَعِثِ مِنَ الْوَاقِعِ الْوِطَنِيِّ .  
إِنَّ التَّقَدُّمَ الْوِطَنِيَّ لَا تَحَقِّقُهُ كَلِمَاتٌ مَحْفُوظَةٌ عَالِيَةُ الرِّينِ .  
إِنَّ تَحْرِيكَ الطَّاقَاتِ الْخَلَّاقَةِ لِذِي شَعْبٍ مِنَ الشَّعُوبِ

يرتبط بالتاريخ ويرتبط بالطبيعة ويرتبط بالتطورات السائدة  
والمؤثرة في العالم الذي يعيش فيه .

ليس هنالك شعب يستطيع أن يبدأ تقدّمه من فراغ ، وإلا  
كان يتقدّم إلى الفراغ ذاته .

إنّ الخطر في المراهقة الفكرية في هذه المرحلة إنّما يخلق  
نوعاً من الإرهاب المعنوي يعرقل التجربة والخطأ...

والقيادات الجديدة المتصديّة لتحريك التطوير الوطني قوة هائلة  
لابدّ من حمايتها لتؤدي رسالتها الوطنية بالنجاح المطلوب . إنّ الثروة  
التي يملكها هذا الوطن صانع الحضارة من الخبراء والفنيين في جميع  
المجالات قيمة هائلة لابدّ من الحرص عليها وتسميتها وحمايتها .

وفي بعض الأحيان فإنّ هذه القيادات في حاجة إلى حمايتها من نفسها  
إنّ هذه القيادات قد تقع في خطأ توهم أنّ المشاكل الكبرى  
للتطوير الوطني تحلّ خلال التعقيدات المكتبية والإدارية . إنّ هذه  
التعقيدات تضع أعباء جديدة على العمل الوطني دون أن تساعده .

إنّها قادرة لو تركت لخطأ وهما أن تصبح طبقة عازلة تحول دون  
تدفق العمل الثوري وتجمّد وصول نتائجها عن الجماهير التي تحتاج إليه .  
إنّ أجهزة العمل الإداري ترتكب غلطة العمر إذا ما قصّورت أنّ  
أجهزتها الكبيرة غاية في حدّ ذاتها . إنّ هذه الأجهزة ليست إلا وسائل

لتنظيم الخدمة العامة وضمان وصولها على نحو سليم إلى الجماهير .  
وبنفس المقدار فإنّ التنازع على السلطات يؤدي إلى شلل القيادات  
العامة في التطوير الوطني إذ تصبح كل منها عتبة أمام جهود الأخرى .  
تجمّد عملها وتلغى آثاره . كذلك فإنّ تكديس سلطات كبيرة

فِي أَيْدٍ قَلِيلَةٍ يُؤَدَّى دُونَ جِدَالٍ إِلَى انْتِقَالِ السَّاطَةِ الْحَقِيقِيَّةِ  
إِلَى غَيْرِ الْمَسْئُولِينَ عَنْهَا بِالْفِعْلِ أَمَامَ الشَّعْبِ .

لَقَدْ كَانَ هَذَا الْاِعْتِبَارُ هُوَ الْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَتَانُونِ  
التَّوْرِيِّ الَّذِي صَدَرَ بِأَنْ يَكُونَ هُنَاكَ عَمَلٌ وَاحِدٌ لِلرَّجُلِ الْوَاحِدِ .  
إِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ إِجْرَاءً عَدْلٍ فَقَطْ وَلَكِنَّهُ كَانَ مُحَاوَلَةً لِلْوُصُولِ إِلَى  
أَنْ يَكُونَ الْفِرْدُ الْمُنَاسِبُ فِي الْعَمَلِ الْمُنَاسِبِ لَخَبْرِيَّةِ وَقُدْرَتِهِ .

وَالْقِيَادَاتُ الْجَدِيدَةُ لَا بَدَلَ لَهَا أَنْ نَعْبَى دَوْرَهَا الْاجْتِمَاعِي .  
وَإِنْ أَخْطَرُ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَتَعَرَّضَ لَهُ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ هُوَ أَنْ تَنْحَرِفَ  
مَتَبَوِّرَةً أَنَّهَا تَمَثِّلُ طَبَقَةً جَدِيدَةً حَلَّتْ مَحَلَّ الطَّبَقَةِ الْقَدِيمَةِ  
وَانْتَقَلَتْ إِلَيْهَا امْتِيَازَاتُهَا .

إِنَّ قِيَادَةَ الْمَشْرُوعَاتِ الْكُبْرَى فِي عَمَلِيَّةِ التَّطْوِيرِ فِي حَاجَةٍ أَيْضًا إِلَى  
أَنْ تُؤْمِنَ بِأَنَّ الْإِسْرَافَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَتَّبِعْهُ اسْتِفَادَةٌ شَخْصِيَّةٌ هُوَ نَوْعٌ مِنْ  
الْإِنْحِرَافِ فَإِنَّهُ إِهْدَارٌ لثَرَوَةِ الشَّعْبِ الَّتِي هِيَ وَقُودُ مَعْرَكَةِ التَّطْوِيرِ .

وَالْإِسْرَافُ يَشْمَلُ التَّضَيِّعَ فِي مَصَارِيْفِ الْإِنْتِاجِ الَّتِي لَا مُبَرَّرَ لَهَا  
كَمَا أَنَّهُ يَشْمَلُ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ عَدَمَ تَقْدِيرِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي دِرَاسَةِ  
الْمَشْرُوعَاتِ الْجَدِيدَةِ . وَيَمْتَدُّ إِلَى الْإِهْمَالِ فِي السَّفِيذِ بِبَدُونِ  
الْيَقَظَةِ الْوَاجِبَةِ لِسَلَامَةِ الْعَمَلِ .

إِنَّ تِلْكَ كُلَّهَا مِنْ سِمَاتِ مَرَحَلَةِ التَّغْيِيرَاتِ الْكُبْرَى وَمِنْ  
أَخْطَارِهَا وَلَكِنَّ السَّيْطَرَةَ عَلَيْهَا وَالْحَدَّ مِنْ تَأْثِيرِهَا مُمْكِنٌ بِمُمَاسَرَةِ الْحَرَجَةِ .  
إِنَّ الْعَمَلَ التَّوْرِيَّ لَا بَدَلَ لَهُ أَنْ يَكُونَ عَمَلًا عِلْمِيًّا .

إِنَّ الثَّوْرَةَ لَيْسَتْ عَمَلِيَّةً هَدِمَ أَنْقَاضِ الْمَاضِي وَلَكِنَّ الثَّوْرَةَ  
هِيَ عَمَلِيَّةٌ بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ .

وَإِذَا تَخَلَّتْ الثَّوْرَةُ عَنِ الْعِلْمِ فَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهَا مَجْرَدُ انفجارٍ عصبِيٍّ  
تَنْفَسُ بِهِ الْأُمَّةُ عَنْ كِبَرِهَا الطَّوِيلِ . وَلَكِنَّهَا لَا تَغَيِّرُ مِنْ وَاقِعِهَا شَيْئًا .

إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ السَّلَاحُ الْحَقِيقِيُّ لِلْإِرَادَةِ الثَّوْرِيَّةِ ، وَمِنْ هُنَا  
الدَّورُ الْعَظِيمُ الَّذِي لَا بَدَّ لِلْجَامِعَاتِ وَلِمَرَاكِزِ الْعِلْمِ عَلَى مُسْتَوَاتِهَا  
الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تَقُومَ بِهِ .

إِنَّ الشَّعْبَ هُوَ قَائِدُ الثَّوْرَةِ

وَالْعِلْمُ هُوَ السَّلَاحُ الَّذِي يَحَقِّقُ النَّصْرَ الثَّوْرِيَّ .

وَالْعِلْمُ وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ التَّجَرِبَةَ وَالْخَطَأَ فِي الْعَمَلِ الْوَطَنِيِّ  
تَقْدَمًا مَأْمُونًا الْعَوَاقِبِ . وَيَذَوِّنُ الْعِلْمُ فَإِنَّ التَّجَرِبَةَ وَالْخَطَأَ يَصْبِحَانِ  
نِزَاعًا عِصَابِيَّةً قَدْ تَصَيَّبَ مَرَّةً وَلَكِنَّهَا تَخْطِي عَشْرَاتِ الْعَرَاتِ .

إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ الْجَامِعَاتِ وَمَعَاهِدِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي صَنْعِ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا تَعْلَلُ عَنْ مَسْئُولِيَّةِ السَّلَاطَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ .

إِنَّ السَّلَاطَاتِ الشَّعْبِيَّةَ بِذَوْنِ الْعِلْمِ قَدْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُثِيرَ حِمَاسَةَ الْجَمَاهِيرِ  
لَكِنَّهَا بِالْعِلْمِ وَحْدَهُ تَقْدِرُ عَلَى الْعَمَلِ تَحْقِيقًا لِمَطَالِبِ الْجَمَاهِيرِ .

وَمِنْ هَذَا النَّصُّورِ فَإِنَّ الْجَامِعَاتِ لَيْسَتْ أَبْرَاجًا عَاجِيَةً وَلَكِنَّهَا  
طَلَائِفُ مُتَقَدِّمَةٌ تَسْتَكْشِفُ لِلشَّعْبِ طَرِيقَ الْحَيَاةِ .

إِنَّ قُدْرَتَنَا عَلَى التَّمَكُّنِ مِنْ فُرُوعِ الْعِلْمِ الْمُخْتَلِفَةِ هِيَ الطَّرِيقُ  
الْوَحِيدُ أَمَامَنَا لِلتَّعْوِيزِ التَّخْلُفِ . بَلْ إِنَّ النُّضَالَ الْوَطَنِيَّ إِذَا  
مَا اعْتَمَدَ عَلَى الْعِلْمِ الْمُتَقَدِّمِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْنَحَ نَفْسَهُ فُرْصَةً عَظِيمًا  
لِلانْفِلَاقِ تَجْعَلُ التَّخْلُفَ السَّابِقَ مِيزَةً أَمَامَ مَا سَوْفَ يَحْقُقُهُ  
التَّعَدُّمُ الْجَدِيدُ .

إِنَّ الأُمَمَ الَّتِي أَرْضِعَتْ عَلَى التَّخَلُّفِ إِذَا مَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَبْدَأَ  
الآنَ معتمدةً عَلَى الْعِلْمِ الْمُتَقَدِّمِ تَصْمُنُ لِنَفْسِهَا نُقْطَةً بَدَائِيَّةً  
تَقُوقُ النُّقْطَةَ الَّتِي بَدَأَ مِنْهَا الَّذِينَ سَبَقُوهَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَمَنْ  
تَمَّ تَمَنَحُ نَفْسَهَا قُوَّةً اِنْدِفَاعٍ أَشَدَّ فِي اللَّحَاقِ بِهِمْ وَالسَّيْقَ عَلَيْهِمْ .

إِنَّ الْمَشَاكِلَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ الْكُبْرَى الَّتِي يَتَصَدَّى شَعْبُنَا  
الْيَوْمَ لِمُوَاجَهَتِهَا لَا بَدَّ لَهَا مِنْ حُلُولٍ عِلْمِيَّةٍ .

عَلَى أَنَّ مَرَاكِزَ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الآنَ مُطَالِبَةٌ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ  
مِنَ النُّضَالِ أَنْ تَطْوِّرَ نَفْسَهَا بَحِيثٌ يَكُونُ الْعِلْمُ لِلْمَجْتَمَعِ .

إِنَّ الْعِلْمَ لِلْعِلْمِ فِي حَدِّ ذَاتِهِ مَسْئُولِيَّةٌ لَا اسْتَطِيعُ طَاقَتُنَا  
الْوَطَنِيَّةُ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ أَنْ تَحْتَمِلَ أَعْبَاءَهَا .

لِذَلِكَ فَإِنَّ الْعِلْمَ لِلْمَجْتَمَعِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ شِعَارَ الثَّوْرَةِ  
الثَّقَافِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ . عَلَى أَنْ يُلَوِّغَ النُّضَالُ الْوَطَنِيُّ  
لِأَهْدَافِهِ سَوْفَ يَسْمَحُ لَنَا فِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ مِنْ تَطْوِيرِنَا بِأَنْ  
نُساهِمَ إِيْجَابِيًّا مَعَ الْعَالَمِ فِي الْعِلْمِ الْعِلْمِ ...

وَلَيْسَ الْعِلْمُ لِلْمَجْتَمَعِ عَقِبَةً تَفْرِضُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يَلْتَزِمُوا  
بِمَشَاكِلِ الْخُبْرِ الْمُبَاشِرَةِ وَحْدَهَا . إِنَّ ذَلِكَ يَصْبِحُ تَفْسِيرًا  
ضَمِيمًا لِرُغِيْفِ الْخُبْرِ الَّذِي نُرِيدُهُ . إِنَّا لَا اسْتَطِيعُ أَنْ نَقَاعَسَ  
لِحَفْظَةِ عَنِ الدُّخُولِ مِنْذُ الآنَ فِي عَصْرِ الذَّرَقِ .

لَقَدْ تَخَلَّفْنَا مِنْ قَبْلُ عَنْ عَصْرِ الْبُخَارِ وَعَنْ عَصْرِ الْكَهْرِبَاءِ وَلَقَدْ  
كَلَّفْنَا هَذَا التَّخَلُّفَ مَعَ أَنَّ ظُرُوفَ الْقَهْرِ الْاِسْتِعَارِيِّ الرَّجَعِي هِيَ الَّتِي  
فَرَضَتْهُ عَلَيْنَا - كَثِيرًا ، وَمَا زَالَ يَكْلَفُنَا الْكَثِيرُ . لَكِنَّا مُطَالِبُونَ الآنَ ،



وَعَصُرَ الذَّرَقَةُ يُشْرِقُ فَجْرُهُ عَلَى الدُّنْيَا، أَنْ نَبْدَأَ الْفَجْرَ مَعَ الَّذِينَ بَدَأُوهُ .  
إِنَّ الطَّاقَةَ الذَّرَتِيَّةَ مِنْ أَجْلِ الْحَرْبِ لَيْسَتْ هَدَفْنَا . وَلَكِنْ  
الطَّاقَةُ الذَّرَتِيَّةَ فِي خِدْمَةِ الرَّخَاءِ قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تَصْنَعَ الْمَعْجَزَاتِ  
فِي مَعْرَكَةِ التَّطْوِيرِ الْوِطْنِيِّ .

عَلَى أَنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا أَنْ نَذْكُرَ دَائِمًا أَنَّ الطَّاقَاتِ الرُّوحِيَّةَ الَّتِي  
تَسْتَمِدُّهَا الشُّعُوبُ مِنْ مُثُلِهَا الْعُلَيَّا النَّابِعَةِ مِنْ أَدْيَانِهَا السَّمَاوِيَّةِ  
أَوْ مِنْ تَرَاثِهَا الْحَضَارِيِّ قَادِرَةٌ عَلَى صُنْعِ الْمَعْجَزَاتِ .

إِنَّ الطَّاقَاتِ الرُّوحِيَّةَ لِلشُّعُوبِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْنَحَ أَمَالَهَا  
الْكُبْرَى أَعْظَمَ الْقُوَى الدَّافِعَةِ . كَمَا أَنَّهَا تَسَلِّحُهَا بِدُرُوعٍ مِنَ  
الصَّبْرِ وَالشَّجَاعَةِ تَوَاجُهُ بِهِمَا جَمِيعُ الْإِحْتِمَالَاتِ وَتَقْهَرُ  
بِهِمَا مَخْتَلَفَ الْمَصَاعِبِ وَالْعَقَبَاتِ .

وَإِذَا كَانَتِ الْأُسُسُ الْمَادِّيَّةُ لِنَتَقَدِّمُ التَّعَدُّمِ ضَرُورِيَّةً وَلاَزِمَةً  
فَإِنَّ الْحَوَافِزَ الرُّوحِيَّةَ وَالْمَعْنَوِيَّةَ هِيَ وَحْدَهَا الْقَادِرَةُ عَلَى مَنَحِ هَذَا  
التَّعَدُّمِ أَنْبَلَ الْمُثُلِ الْعُلَيَّا وَأَشْرَفِ الْغَايَاتِ وَالْمَقَاصِدِ .



## الباب التاسع

الوحدة العريضة



إِنَّ مَسْئُولِيَّةَ الْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحِدَةِ فِي صُنْعِ الْقَدَمِ  
وَفِي تَدْعِيمِهِ وَحِمَايَتِهِ تَمْتَدُّ لَتَشْمَلَ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّهَا.

إِنَّ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ لَمْ تَعُدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ تُثَبِّتَ حَقِيقَةُ الْوَحْدَةِ بَيْنَ شُعُوبِهَا.  
لَقَدْ تَجَاوَزَتْ الْوَحْدَةُ هَذِهِ الْمَرَحَلَةَ وَأَصْبَحَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ الْعَرَبِيِّ ذَاتِهِ.  
يَكْفِي أَنْ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ تَمْلِكُ وَحْدَةَ اللُّغَةِ الَّتِي تَصْنَعُ وَحْدَةَ الْفِكْرِ وَالْعَقْلِ.  
وَيَكْفِي أَنْ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ تَمْلِكُ وَحْدَةَ التَّارِيخِ الَّتِي تَصْنَعُ وَحْدَةَ الصَّمِيرِ وَالْوُجْدَانِ.  
وَيَكْفِي أَنْ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ تَمْلِكُ وَحْدَةَ الْأَمَلِ الَّتِي تَصْنَعُ  
وَحْدَةَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَصِيرِ.

إِنَّ الَّذِينَ يَحَاوِلُونَ طَعْنَ فِكْرَةِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَسَاسِهَا مُسْتَدْلِلِينَ  
بِقِيَامِ خِلَافَاتٍ بَيْنَ الْحُكُومَاتِ الْعَرَبِيَّةِ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُمُورِ نَظْرَةً سَطَحِيَّةً.  
إِنَّ مَجْرَّةَ وُجُودِ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ هُوَ فِي حَذِّ ذَاتِهِ دَلِيلٌ عَلَى قِيَامِ الْوَحْدَةِ.

إِنَّ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ تَنْبُعُ مِنَ الصَّرَاعِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ. وَاللُّغَةُ  
بَيْنَ الْقُوَى الْقَدِّمِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَالتَّجَمُّعُ  
الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْعُنَاصِرُ الرَّجَعِيَّةُ وَالْإِنْتِهَارِيَّةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، هُوَ  
الدَّلِيلُ عَلَى وَحْدَةِ التَّيَّارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَهْبُّ عَلَى الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَتُحَرِّكُ خُطُوبَاتِهَا وَتُسَقِّطُهَا عِزَّ الْحُدُودِ الْمُصْطَلَعَةِ.

إِنَّ النِّقَاءَ الْقُوَى الْقَدِّمِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ عَلَى الْأَمَلِ الْوَاحِدِ فِي كُلِّ  
مَكَانٍ مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَجَمُّعُ الْقُوَى الرَّجَعِيَّةِ عَلَى الْمَصَالِحِ  
الْمَتْحِدَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ، هُوَ فِي حَذِّ ذَاتِهِ دَلِيلٌ  
عَلَى الْوَحْدَةِ أَكْثَرُ مِمَّا هُوَ دَلِيلٌ عَلَى التَّفْرِقَةِ.

إِنَّ مَفْهُومَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَجَاوَزَ النُّطَاقَ الَّذِي كَانَ يَفْرِضُ النِّقَاءَ

حَكَامِ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ لِيَكُونَ مِنْ لِقَائِهِمْ صُورَةٌ لِلنَّضَامِ بَيْنَ الْحُكُومَاتِ  
إِنَّ مَرَحَلَةَ الثَّوْرَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ تَقَدَّمَتْ بِهَذَا الْمَفْهُومِ  
السَّطْحِيِّ لِلوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَدَفَعَتْ بِهَا خُطْوَةً إِلَى مَرَحَلَةٍ أَصْبَحَتْ  
فِيهَا وَحْدَةُ الْهَدَفِ هِيَ صُورَةُ الْوَحْدَةِ.

إِنَّ وَحْدَةَ الْهَدَفِ حَقِيقَةٌ قَائِمَةٌ عِنْدَ الْقَوَاعِدِ الشَّعْبِيَّةِ  
فِي الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلِّهَا.

وَاخْتِلَافُ الْأَهْدَافِ عِنْدَ الْفِئَاتِ الْحَاكِمَةِ هُوَ صُورَةٌ مِنْ صُورِ  
التَّطَوُّرِ الْحَثِيئِ الثَّوْرِيِّ، وَاخْتِلَافِ مَرَاكِزِهِ بَيْنَ الشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ.  
لَكِنَّ وَحْدَةَ الْهَدَفِ عِنْدَ الْقَوَاعِدِ هِيَ الَّتِي سَتَتَكَمَّلُ بِسَدِّ  
الْفِتَوَاتِ النَّاشِئَةِ مِنْ اخْتِلَافِ مَرَاكِزِ التَّطَوُّرِ.

إِنَّ وَحْدَةَ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدْ وَصَلَتْ فِي صِلَابَتِهَا إِلَى حَدٍّ  
أَنْتَاهَا أَصْبَحَتْ تَتَحَمَّلُ مَرَحَلَةَ الثَّوْرَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَدُلَّ أَسَالِيبُ الْإِنْقِلَابِ الْعَسْكَرِيِّ، وَلَا أَسَالِيبُ  
الْإِسْتِهْزَازِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ، وَلَا أَسَالِيبُ الرَّجْعِيَّةِ الْمَتَحَكِّمَةِ، عَلَى شَيْءٍ  
إِلَّا عَلَى دَلَالَتِهَا بِأَنَّ النِّظَامَ الْقَدِيمَ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ يُعَانِي جُنُونََ الْيَأْسِ،  
وَأَنَّهُ يَفْقِدُ أَعْصَابَهُ تَدْرِيجِيًّا وَهُوَ يَسْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ فِي قُصُورِهِ الْمَعْرُولَةِ  
وَقَعَ أَقْدَامُ الْجَمَاهِيرِ الزَّاحِفَةِ إِلَى أَهْدَافِهَا.

إِنَّ وَحْدَةَ الْهَدَفِ لَا يَبْدَأُ أَنْ تَكُونَ شِعَارَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي  
تَقَدُّمِهَا مِنْ مَرَحَلَةِ الثَّوْرَةِ السِّيَاسِيَّةِ إِلَى الثَّوْرَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.  
وَلَا يَبْدَأُ أَنْ يُنْبَذَ الشَّعَارُ الَّذِي جَرَتْ تَحْتَهُ مَرَحَلَةٌ سَابِقَةٌ مِنْ  
النِّضَالِ الْوُطْنِيِّ، هِيَ مَرَحَلَةُ الثَّوْرَةِ السِّيَاسِيَّةِ صَدِّ الْإِسْتِعْمَارِ

إِنَّ الاستعمارَ الآنَ غَيَّرَ مَكَانَهُ وَلَمْ يُمْدِّ قَادِرًا عَلَى مُوَاجَهَةِ الشُّعُوبِ  
مُبَاشَرَةً ، وَكَانَ مَحْبُوهً الطَّبِيعِيُّ بِحُكْمِ الظُّرُوفِ دَاخِلَ قُصُورِ الرَّجَعِيَّةِ .

إِنَّ الاستعمارَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ يَدْرِي سَاهَمَ فِي تَقْرِيبِ يَوْمِ الثَّوَرَةِ  
الاجتماعِيَّةِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَوَارَى بِمَطَامِعِهِ وَرَاءَ الْعُنَاصِرِ  
الْمُسْتَغْنَى يُوَجِّهُهَا وَيَحْرِكُهَا .

وَلَيْسَ مِنْ شَكٍّ أَنَّ الثَّوَرَاتِ الْأَصْبِلَةَ تَسْتَفِيدُ مِنْ حَرَكَاتِ  
خُصُومِهَا فِي مُوَاجَهَتِهَا وَتَكْتَسِبُ مِنْهَا قُوَّةً دَافِعَةً .

إِنَّ الْإِسْتِعْمَارَ كَشَفَ نَفْسَهُ ، وَكَذَلِكَ فَعَلَتِ الرَّجَعِيَّةُ بَتْبَاطُوكِهَا  
عَلَى التَّعَاوُنِ مَعَهُ ، وَأَصْبَحَ مُحْتَمًّا عَلَى الشُّعُوبِ ضَرْبُهُمَا مَعًا ،  
وَهَزِيمَتُهُمَا مَعًا ، تَأْكِيدًا لَانْقِصَارِ الثَّوَرَةِ السِّيَاسِيَّةِ فِي بَقِيَّةِ  
أَجْزَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ، وَتَدْعِيمًا لِحَقِّ الْإِنْسَانِ الْعَرَبِيِّ فِي حَيَاةِ اجْتِمَاعِيَّةِ  
أَفْضَلِ ، لَمْ يُمْدِّ قَادِرًا عَلَى صُنْعِهَا بِغَيْرِ الطَّرِيقِ الثَّوَرِيِّ .

وَالْعَمَلُ الْعَرَبِيُّ فِي هَذِهِ الْمَرَحِلَةِ يَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ خَبِيرَةِ الْأُمَمِ  
الْعَرَبِيَّةِ ، مَعَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ الْمَجِيدِ ، وَيَحْتَاجُ إِلَى حُكْمَتِهَا  
الْعَمِيقَةِ ، بِقَدْرِ حَاجَتِهِ إِلَى ثَوَرِيَّتِهَا وَإِرَادَتِهَا عَلَى التَّغْيِيرِ الْحَاسِمِ .  
إِنَّ الْوَحْدَةَ لَا يُمْكِنُ بَلَّ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ فَرْضًا ، فَإِنَّ الْأَهْدَافَ  
الْعَظِيمَةَ لِلأُمَمِ يَجِبُ أَنْ تَتَكَافَأَ أَسَاسُهَا شَرْفًا مَعَ غَايَاتِهَا .

وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْفَسْرَ بَأَى وَسِيلَةً مِنَ الْوَسَائِلِ عَمَلٌ مُضَادٌّ لِلْوَحْدَةِ .  
إِنَّهُ لَيْسَ عَمَلًا غَيْرَ أَخْلَاقِيٍّ فَحَسْبُ وَإِنَّمَا هُوَ خَطَرٌ عَلَى الْوَحْدَةِ  
الْوَطَنِيَّةِ دَاخِلَ كُلِّ شَعْبٍ مِنَ الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّةِ وَمِنْ ثَمَّ بِالتَّالِيِ  
فَهُوَ خَطَرٌ عَلَى وَحْدَةِ الْأُمَمِ الْعَرَبِيَّةِ فِي تَطَوُّرِهَا الشَّامِلِ .

وَلَيْسَتْ الْوَحْدَةُ الْعَرَبِيَّةُ صُورَةً دَسْتُورِيَّةً وَاحِدَةً لَا مَنَاصَ  
مِنْ تَطْبِيقِهَا لَكِنَّ الْوَحْدَةَ الْعَرَبِيَّةَ طَرِيقٌ طَوِيلٌ قَدْ تَتَعَدَّدُ عَلَيْهِ  
الْأَشْكَالُ وَالْمَرَاهِلُ وَصُورًا إِلَى الْهَدَفِ الْآخِرِ .

إِنَّ أَىْ حُكُومَةً وَطَنِيَّةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ تُمَثِّلُ إِرَادَةَ شَعْبِهَا وَنُضَالَهُ  
فِي إِطَارٍ مِنَ الْاِسْتِقْلَالِ الْوُطَنِيِّ هِيَ خُطْوَةٌ نَحْوَ الْوَحْدَةِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا  
تَرْفَعُ كُلَّ سَبَبٍ لِلتَّنَاقُضِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَمَالِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْوَحْدَةِ .

إِنَّ أَىْ وَحْدَةً جُزْئِيَّةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ ، تُمَثِّلُ إِرَادَةَ شَعْبَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ  
مِنْ شُعُوبِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ خُطْوَةٌ وَحْدَوِيَّةٌ مُتَقَدِّمَةٌ ، تَقَرَّبُ مِنْ يَوْمِ  
الْوَحْدَةِ الشَّامِلَةِ ، وَتُمَهِّدُ لَهَا ، وَتَمُدُّ جُذُورَهَا فِي أَعْمَاقِ الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ .  
إِنَّ مِثْلَ هَذِهِ الظُّرُوفِ تَمَهِّدُ الطَّرِيقَ لِلدَّعْوَةِ إِلَى الْوَحْدَةِ الشَّامِلَةِ .

وَإِذَا كَانَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ تَرَى فِي رِسَالَتِهَا الْعَمَلِ  
مِنْ أَجْلِ الْوَحْدَةِ الشَّامِلَةِ ، فَإِنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ لَيْسَ آسَدُ  
عَلَيْهِ وَضُوحُ الْوَسَائِلِ الَّتِي لَا يَبْدُ مِنْ تَحْدِيدِهَا تَحْدِيدًا قَاطِعًا  
وَمُلْزِمًا فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ مِنَ النُّضَالِ الْعَرَبِيِّ .

إِنَّ الدَّعْوَةَ السَّلِيمَةَ هِيَ الْمَقْدَمَةُ .

وَالتَّطْبِيقُ الْعَلَمِيُّ لِكُلِّ مَا تَضَمَّنَتْهُ الدَّعْوَةُ مِنْ مَفَاهِيمٍ تَقَدِّمِيَّةٍ  
لِلْوَحْدَةِ هِيَ الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ لِلْوُصُولِ إِلَى نَتِيجَةٍ مُحَقَّقَةٍ .

إِنَّ اسْتِعْجَالَ مَرَاهِلِ التَّطَوُّرِ نَحْوَ الْوَحْدَةِ يَتْرُكُ مِنْ خَلْفِهِ - كَمَا  
أَشْبَهَتِ الشَّجَارُبُ - فَجَوَاتٍ اِقْتِسَادِيَّةً وَاجْتِمَاعِيَّةً تَسْتَغْلِقُهَا  
الْعُنَاصِرُ الْمُعَادِيَّةُ لِلْوَحْدَةِ كَيْ تَطْعَنَهَا مِنَ الْخَلْفِ .

إِنَّ تَطَوُّرَ الْعَمَلِ الْوَحْدَوِيِّ نَحْوَ هَدَفِهِ النَّهَائِيِّ الشَّامِلِ ، يَجِبُ



أَنْ تَصَحِّبَهُ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ جَهْدٌ عَمَلِيَّةٌ لِمَلَأِ الصَّجَوَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ  
وَالاجْتِمَاعِيَّةِ النَّاجِمَةِ مِنْ اخْتِلَافِ مَرَاكِحِ التَّطَوُّرِ بَيْنَ شُعُوبِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ  
هَذَا الْاِخْتِلَافُ الَّذِي فَرَضَتْهُ قُوَى الْعُرْلَةُ الرَّجَعِيَّةُ وَالْاِسْتِعْمَارِيَّةُ.

إِنَّ جَهْدًا عَظِيمًا وَوَاعِيَةً يَجِبُ أَنْ تَتَّجِهَ أَيْضًا إِلَى فَتْحِ  
الطَّرِيقِ أَمَامَ الشَّارَاتِ الْفِكْرِيَّةِ الْجَدِيدَةِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ أَنْ تَحْدُثَ  
أَثَرَهَا فِي مَحَاوِلَاتِ التَّمْزِيقِ ، وَتَتَغَلَّبَ عَلَى بَقَايَا التَّشْتَبِثِ الْفِكْرِيِّ  
الَّذِي أَحْدَثَتْهُ صُغُطُ ظُرُوفِ الْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ ، وَالنَّصَبِ الْأَوَّلِ  
مِنَ الْقَرْنِ الْعَشِيرِينَ ، وَمَا تَرَكَتْهَا دَسَائِسُهَا وَمَنَاوِرَاتُهَا مِنْ  
رَوَاسِبِ تَحْجُوبِ الرُّؤْيَا الصَّافِيَّةِ فِي بَعْضِ الظُّرُوفِ .

وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ وَهِيَ تَوْمُنُ بِأَنَّهَا جَزءٌ مِنْ  
لَأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا بَدَّ لَهَا أَنْ تَقْبَلَ دَعْوَتَهَا وَالْمَبَادِيءُ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا  
لِتَكُونَ تَحْتَ تَصَرُّفِ كُلِّ مُوَاطِنٍ عَرَبِيٍّ ، وَلَا يَنْبَغِي الْوُقُوفُ لِحُظَةٍ أَمَامَ  
الْحَاجَةِ الْبَالِيَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي قَدْ تَعَبَّرَ ذَلِكَ تَدْخُلًا مِنْهَا فِي شُئُونِ غَيْرِهَا .  
وَفِي هَذَا الْمَجَالِ فَإِنَّ الْجُمْهُورِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُتَّحِدَةَ لَا بَدَّ لَهَا أَنْ تَحْرِصَ  
عَلَى أَلَّا تُصْبِحَ طَرَفًا فِي الْمُنَازَعَاتِ الْحِزْبِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ فِي أَىِّ بِلَدٍ عَرَبِيٍّ ، إِنْ  
ذَلِكَ أَمْرٌ يَضَعُ دَعْوَةَ الْوَحْدَةِ وَمَبَادِيئَهَا فِي أَقْلٍ مِنْ مَكَانِهَا الصَّحِيحِ .  
وَإِذَا كَانَتْ الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ تَشْعُرُ أَنْ وَاجِبُهَا الْمَوْكَّدُ  
يَحْتَمُّ عَلَيْهَا مَسَانَدُ كُلِّ حَرَكَةٍ شَعْبِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ فَإِنَّ هَذِهِ الْمُسَانَدَةَ يَجِبُ أَنْ تَقْضَلَ  
فِي إِطَارِ الْمَبَادِيءِ الْأَسَاسِيَّةِ ، تَارِكَةً مَنَاوِرَاتِ الصَّرَاحِ ذَاتِهِ لِلْعُنَاصِرِ الْمَحَلِّيَّةِ  
تَجْمَعُ لَهُ الطَّاقَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَتَدْفَعُهُ إِلَى أَهْدَافِهِ وَفَقِ التَّطَوُّرِ الْمَحَلِّيِّ وَإِمَّا كَيْفَانِهِ .  
كَذَلِكَ فَإِنَّ الْجُمْهُورِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُتَّحِدَةَ مُطَالِبَةٌ أَنْ تَفْتَحَ مَجَالًا  
لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ جَمِيعِ الْحَرَكَاتِ الْوَطَنِيَّةِ التَّقَدِّمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ .

إِنَّهَا مَطْلَبَةٌ بِأَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا فِكْرِيًّا مِنْ أَجْلِ التَّجَرِبَةِ الْمَشْتَرَكَةِ.  
لَكِنَّهَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْرِضَ عَلَيْهَا صَبِيغَةً  
مُجَدَّدَةً لِمُصْنَعِ التَّقَدُّمِ.

إِنَّ قِيَامَ اتِّحَادِ الْحَرَكَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الْوُطَنِيَّةِ التَّقَدِّمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ  
أَمْرٌ سَوْفَ يَفْرِضُ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرَاهِلِ الْقَادِمَةِ مِنَ النَّضَالِ.

إِنَّ ذَلِكَ لَا يُوَثِّرُ - وَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُوَثِّرَ - عَلَى قِيَامِ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ،  
وَإِذَا كَانَتْ الْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى أَنْ تَحْمِلَ الشُّوْطَ الْعَرَبِيَّةَ إِفٍّ  
خَائِتِ الْعَظِيمَةِ الْبَعِيدَةِ فَإِنَّهَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ بِهِ خُطَوَاتٍ .  
إِنَّ الشُّعُوبَ تُرِيدُ أَمْلَكَهَا كَامِلًا .

وَالْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ - بِحُكْمِ كَوْنِهَا جَامِعَةً لِلْحُكُومَاتِ - لَا تَقْدِرُ  
أَنْ تَصِلَ إِلَى أْبْعَدَ مِنَ الْمُمْكِنِ .

إِنَّ الْمُمْكِنَ خُطْوَةً فِي طَرِيقِ الْمَطْلُوبِ الشَّامِلِ .  
إِنَّ تَحْقِيقَ الْجُزْءِ مُسَاهِمَةٌ فِي تَقْرِيبِ يَوْمِ الْكُلِّ .  
لِهَذَا فَإِنَّ الْجَامِعَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَحِقُّ كُلَّ التَّأْيِيدِ ، عَلَى أَلَّا  
يَكُونَ هُنَاكَ تَحْتَ أَىْ ظَرْفٍ مِنَ الظُّرُوفِ وَهُمْ تَحْمِيلُهَا أَكْثَرَ  
مِنْ طَاقَتِهَا الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي تَحْدُهَا ظُرُوفُ قِيَامِهَا وَطَبِيعَتُهُ .

إِنَّ الْجَامِعَةَ الْعَرَبِيَّةَ قَادِرَةٌ عَلَى تَنْسِيقِ الْوَأَسْرِ ضَرُورِيَّةٍ  
مِنْ الشَّاطِطِ الْعَرَبِيِّ فِي الْمَرَحَلَةِ الْحَاضِرَةِ ، لَكِنَّهَا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ  
تَحْتَ أَىْ سِتَارٍ وَفِي مَوَاجَهَةِ أَىْ ادِّعَاءٍ لَا يَجِبُ أَنْ تُتَّخَذَ وَسِيلَةً  
لِتَجْمِيدِ الْحَاضِرِ كُلِّهِ وَضَرْبِ الْمُسْتَقْبَلِ بِهِ .

## الباب العاشر

السياسة الخارجية



إِنَّ السِّيَاسَةَ الْخَارِجِيَّةَ لَشَعْبِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ،  
هِيَ انْعِكَاسُ أَمِينٍ وَصَادِقُ لَعْمَلِهِ الْوَطَنِيِّ.

إِنَّ أَى سِيَاسَةٍ خَارِجِيَّةٍ لِأَى وَطَنٍ مِنَ الْأَوْطَانِ لَا تَكُونُ  
انْعِكَاسًا أَمِينًا وَصَادِقًا لَعْمَلِهِ الْوَطَنِيِّ، تَصْبِيحُ ادِّعَاءٍ يَكْشِفُ نَفْسَهُ  
بِنَفْسِهِ، وَيَصْبِيحُ نِفَاقًا وَاتِّجَارًا بِالشُّعَارَاتِ.

إِنَّ تِلْكَ هِيَ الْمَهْزَلَةُ الَّتِي تَقَعُ فِيهَا الْحُكُومَاتُ الرَّجَعِيَّةُ  
حِينَ تُحَاوِلُ لِلتَّضَلُّلِ أَنْ تَسْتَعِيرَ سِيَاسَةً خَارِجِيَّةً بَرَّاقَةً لَا تَكُونُ  
صَبْدَى لِلوَاقِعِ الْوَطَنِيِّ وَتَعْبِيرًا عَنْهُ.

إِنَّ الشُّعُوبَ الْوَاعِيَةَ تَفْضَحُ هَذِهِ الْحُكُومَاتِ وَتَقْطَعُ مِنْهَا  
حَسَابَ الصَّبَالِ الَّذِي حَاوَلَتْ أَنْ تُزَيِّفَهُ عَلَيْهَا.

وَالسِّيَاسَةُ الْخَارِجِيَّةُ لَشَعْبِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، انْعِكَاسُ  
أَمِينٍ وَصَادِقُ لَعْمَلِهِ الْوَطَنِيِّ تَمْتَدُّ فِي ثَلَاثَةِ خُطُوطٍ حَقَرَتْ مَجْرَاهَا  
عَمِيقًا وَمُسْتَقِيمًا بِنُضَالِ شَعْبٍ بِاسِلٍ صَبَدَ لِكُلِّ أَنْوَاعِ الصَّبْغِ وَالنَّصَرِ عَلَيْهَا.  
إِنَّ الْخُطُوطَ الثَّلَاثَةَ الْعَمِيقَةَ فِي السِّيَاسَةِ الْخَارِجِيَّةِ لِلْجُمْهُورِيَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ تَعْبِيرٌ عَنْ كُلِّ مَبَادِئِهَا الْوَطَنِيَّةِ هِيَ :

الْحَرْبُ ضِدَّ الاسْتِعْمَارِ وَالسَّيْطَرَةِ بِكُلِّ الطَّاقَاتِ وَالْوَسَائِلِ،  
وَكَشْفُهُ فِي جَمِيعِ أَقْتَعَاتِهِ، وَمَحَارَبَتُهُ فِي كُلِّ أَوَكَارِهِ.

وَالْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ لِأَنَّ جَوْ السَّلَامِ وَاحْتِمَالَاتِهِ هِيَ  
الْفَرْصَةُ الْوَحِيدَةُ الصَّالِحَةُ لِرِعَايَةِ التَّقَدُّمِ الْوَطَنِيِّ.

ثُمَّ التَّعَاوُنُ الدَّوْلِيُّ مِنْ أَجْلِ الرِّخَاءِ، فَإِنَّ الرِّخَاءَ الْمَشْتَرَكَ لِجَمِيعِ الشُّعُوبِ  
لَمْ يَعْدْ قَابِلًا لِلتَّجَرُّعِ، كَمَا أَنَّهُ أَصْبَحَ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّعَاوُنِ الْجَمَاعِيِّ لِتَوْفِيرِهِ.

إِنَّ شَعْبَ الْجُمْهُورِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي حَرَمِيَّةِ حُدُودِ  
 الْاِسْتِعْمَارِ ضَرَبَ مَثَلًا حَيًّا مازالَ أُسْطُورَةً فِي تَارِيخِ نَضَالِ الشُّعُوبِ .  
 إِنَّ شَعْبَنَا كَشَفَ الْاِسْتِعْمَارَ الْعُثْمَانِيَّ وَقَاوَمَهُ بِحُرْمِ  
 التَّحَايِلِ عَلَيْهِ بِاسْتِثَارِ الْخِلَافَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ .  
 ثُمَّ قَاوَمَ شَعْبُنَا الْغَزْوَ الْفَرَنْسِيَّ حَتَّى ارْغَمَ الْمُقَاوِمَ الَّذِي دَوَّخَ  
 أُورِبَا كُلَّهَا عَلَى أَنْ يَرْحَلَ بِاللَّيْلِ عَنِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ إِلَى فَرَنْسَا .  
 ثُمَّ صَمَدَ لِمُقَاوِمَاتِ الْاِسْتِعْمَارِ الْعَالَمِيِّ وَاحْتِكَارِيَةِ الدُّوَلِيَّةِ  
 الَّتِي اسْتَعْمَلَتْ أُسْرَةَ مُحَمَّدٍ عَلَى .

وَتَدَاخَلَتْ مُوجَاتُهُ الثَّوْرِيَّةُ وَاحِدَةٌ إِثْرَ الْأُخْرَى حَتَّى جُرِفَتْ  
 أَمَامَهَا بَعْدَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ النُّضَجِيَّاتِ النَّبِيلَةِ ، كُلِّ الْحَوَاجِزِ  
 الَّتِي أَقَامَهَا الْاِسْتِعْمَارُ عَلَى أَرْضِهِ لِحِمَايَةِ وَجُودِهِ ، لَقَدْ وَاجَهَ  
 شَعْبُنَا ثَلَاثَ اِمْبَرَاطُورِيَّاتٍ ، هِيَ : الْاِمْبَرَاطُورِيَّةُ الْعُثْمَانِيَّةُ وَالْفَرَنْسِيَّةُ  
 وَالْبَرِيطَانِيَّةُ وَقَاوَمَ غَزْوَهَا لِبِلَادِهِ وَانْتَصَرَ عَلَيْهَا .

إِنَّ شَعْبَنَا دَفَعَ خِلَالَ عَشْرَاتِ السِّنِينَ بِلِ مِائَاتِهَا ثَمَنًا غَالِيًا  
 لَانْتِقَابِهِ عَلَى الْاِسْتِعْمَارِ ، لَكِنَّهُ فِي النِّهَايَةِ حَصَلَ عَلَى النَّصْرِ الَّذِي  
 يَبْرَزُ أَمَامَ التَّارِيخِ كُلِّ النُّضَجِيَّاتِ وَشَرَفَ مِقْدَارَهَا .

وَبَعْدَ النَّصْرِ الثَّوْرِيِّ الْعَظِيمِ صَبَاحَ ٢٣ يُولْيُو ، فِي طَرِيقِ الشُّعْبِ  
 إِلَى التَّقَدُّمِ الثَّوْرِيِّ ، دَاسَتْ الْجُمُوعُ الْمُنْتَصِرَةُ بِأَقْدَامِهَا بِتَأْيِيدِ الْعَهْدِ  
 الْمَلَكِيِّ الذَّخِيلِ ، وَكَتَبَتْ حُصُونُ الْاِقْطَاعِ ، وَاجْتَنَّتْ جَذُورُ الرَّجْعِيَّةِ .

لَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ كُلُّهَا هِيَ الرُّكَائِزُ الَّتِي ثَبَّتَ الْاِسْتِعْمَارُ عَلَيْهَا  
 وَجُودَهُ فَوْقَ أَرْضِنَا وَبِانْقِضَائِ شَعْبِنَا عَلَيْهَا وَتَدْمِيرِهَا فَإِنَّ الْوُجُودَ  
 الْاِسْتِعْمَارِيَّ فَقَدْ حُلِقَتْ أَصْبَالُهُ بِأَرْضِ الْوَطَنِ الطَّاهِرَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ

كانت الخطوة الباقية هي إرغام فتواته على الرحيل وراء البحر  
بعد أن طوّت أعلامها ، وابتلعت كثيريها .

إن شعبنا بعد عشرات السنين من الاستعمار فإنّ إرغام  
القوى العدوانية على الجلاء مرتين في عام واحد ، هو عام ١٩٥٦  
الفاصل في نضالنا الوطني .

إنّ الاستعمار الذي جلا عن أرضنا طبقاً للاتفاق تمّ تنفيذه  
في يونيه سنة ١٩٥٦ مالميث أن عاد في أكتوبر من نفس العام  
متصوراً أنه قادر على إخضاع إرادة شعبنا وإذلاله وإخباره  
على الركوع خضوعاً لإرادة المستعمرين .

إن شعبنا الذي عقد العزم على حماية استقلاله ، ورفض كل  
الحيل الاستعمارية التي حاولت أن تجره إلى مناطق النفوذ ، وقاد مقاومة  
هائلة في الشرق الأوسط ضدّ حلف بغداد حتى أسقط ، لم يتردد في  
مواجهة العدوان المسلح الثلاثي الذي أقدمت عليه اشتان من  
دول العالم الكبرى زحفت عليه من القاعدة الاستعمارية التي خلقتها  
المؤامرات الرامية إلى إرهاب الأمة العربية وتمزيقها ، وهي إسرائيل .  
إنّ الاستعمار في معركة السويس كشف نفسه ، وكشف قواعده ، وكشف أعوانه .  
إنّ الاستعمار انفضّ على شعب مصر بالسلاح ، لأنّ الشعب المصري  
حاول أن يحقق استقلاله ، ويبنى تقدّمه من أحد موارده الوطنية التي  
طال استغلال الاستعمار له ، واحتكاره لكل عايدته وقيمتيه .

إنّ الشعب المصري باسترداد قناة السويس ضرب الاستعمار  
واحتكاريته في الصميم .

وأثبت صلابته بتحمّله العنيد لتبعات إصراره - إلى حدّ قبول

## المعركة المُسلّحة في وجه قوَى زاحفة جرّارة.

إنَّ السَّعْبَ المِصرِيَّ بِنَاتِهِ الرَّانِعَ، وَبِقِتَالِهِ المَرِيرِ ضِدَّ الغَزْوِ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَهْزِلَ الصَّغِيرَ العَالِمِيَّ وَيُحَرِّكَهُ بِصُورَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا مِثْلٌ فِي التَّطَوُّرِ الدَّوْلِيَّ. وَلَقَدْ كَانَ التَّحَوُّلُ الرَّانِعُ فِي المَعْرَكَةِ نَقْطَةً فَاصِلَةً فِي حَرَكَاتِ التَّحْرِيرِ. إِنَّ الشَّعْبَ المُضَاهِلَ الَّذِي كَانَ يُوَاجِهُ الطُّغَاةَ الكِبَارَ وَحْدَهُ، لَمْ يَعْذُ وَجِيدًا. وَإِنَّمَا انْقَلَبَ المَوْقِفُ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ نَتِيجَةً لِلْمَقَاوِمَةِ الوُطْنِيَّةِ البَاسِلَةِ. إِنَّ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا ضِدَّ شَعْبِنَا لِيُعْزِلُوهُ وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ فِي عِزْلَةٍ عَنِ الدُّنْيَا كُلِّهَا، بَيْنَمَا وَقَفَتْ شُعُوبُ العَالَمِ كُلِّهَا مَعَ شَعْبِنَا شَدُّ أَرْزُهُ، وَتَلَوَّحَ لَهُ بِأَيْدِيهَا نَحْيَةٌ وَتَضَامُنًا مَعَهُ.

إنَّ الهَزِيمَةَ المَرِيرَةَ الَّتِي مَنَى بِهَا الاسْتِعْمَارُ فِي حَرْبِ السُّوَيْسِ، أَكْثَتْ عَصْرَ المِغَامَرَاتِ الاسْتِعْمَارِيَّةِ المُسْلَّحَةِ. إِنَّ نِهَايَةَ هَذَا العَهْدِ البَغِيضِ بِالسَّبَبِ لِكُلِّ شُعُوبِ العَالَمِ تَحَقَّقَتْ بِفَضْلِ نَضَالِ شَعْبِنَا.

إنَّ الاسْتِعْمَارَ الَّذِي مَازَالَ مُتَمَسِّكًا بِأَهْدَافِهِ غَيْرِ أُسْلُوبِهِ. إِنَّ شَعْبِنَا كَانَ بِالْمِصْرَادِ لِكُلِّ مَحَاوِلَاتِ التَّنَكُّرِ وَالتَّخَفُّي، وَوَصَلَ مَطَارَ تَهْلُهَا، وَتَجَمَّعَ قُوَى الشَّعُوبِ ضِدَّهَا.

إنَّ إِصْرَارَ شَعْبِنَا عَلَى مَحَارَبَةِ الأَحْلَافِ العَسْكَرِيَّةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَجْزُرَ الشُّعُوبَ رِغْمَ إِرَادَتِهَا إِلَى فَلَكَ الاسْتِعْمَارِ كَانَ صَوْتًا عَالِيًا بِالحَقِّ ارْتَفَعَ فِي جَمِيعِ المَجَالَاتِ مُنَبِّهَا وَمَحْذَرًا.

إنَّ إِصْرَارَ شَعْبِنَا عَلَى تَصْفِيَةِ العُدْوَانِ الإِسْرَائِيلِيِّ عَلَى جِزءٍ مِنَ الوُطْنِ الفِلَسْطِينِيِّ، هُوَ تَصْمِيمٌ عَلَى تَصْفِيَةِ جَنِبٍ مِنْ أخطَرِ جُيُوشِ المَقَاوِمَةِ



الاستعمارية ضد نضال الشعوب . وليس تعقب سياستنا للنضال الإسرائيلي في أفريقيا غير محاولة لحصر انتشار سرطان استعماري مدمر .

إن إصرار شعبنا على مقاومة التمييز العنصري هو إدراك سليم للمعنى الحقيقي لسياسة التمييز العنصري . إن الاستعمار في واقع أمره هو سيطرة تتعرض لها الشعوب من الأجنبي ، بقصد تمكينه من استغلال ثرواتها وجهدها . وليس التمييز العنصري إلا لونا من ألوان استغلال ثروات الشعوب وجهدها ، فإن التمييز بين الناس على أساس اللون هو تمهيد للفرقة بين قيمة جهودهم . إن الرق كان الصبورة الأولى من صبور الاستعمار ، والذين مازالوا يباثرون أساليبه يرتكبون جريمة لا تقصير أثرها على ضحاياهم ، وإنما يلحقون الأذى بالتمييز الإنساني كله ، وبما أحرزته من انتصارات

إن شعبنا لم ينجح جهدا في سعيه نحو السلام .

إن السعي نحو السلام قاد خطى شعبنا إلى مراكز دولية أصبح لها الآن من قوة الإشعاع ما يضيء الطريق نحو السلام .

إن شعبنا الذي ساهم بكل إخلاص في أعمال مؤتمر باندونج وإنجابه والذي شارك في أعمال الأمم المتحدة ، وحاول عن طريق هذه الأدوة الدولية العظيمة دفع الخطر عن السلام ، أثبتت شجاعة في الإيمان بالسلام .

لقد تكلم من باندونج مع غيره من دول آسيا وأفريقيا نفس اللغة التي تكلم بها أمام الكبار الأقوياء في الأمم المتحدة .

إن شعبنا في دعوته إلى السلام ، وفي عمله لتوطيد احتمالاته اشترك مع الجميع ، وواجه الجميع بقوة التعبير الحر .

إن شعبنا الذي شارك في الجهود الإنسانية العظيمة المكرسة لتخريم

التجارية الذرية، وشارك إيجابيًا في العمل من أجل نزع السلاح، إنما كان يُصيرُ عن إيمانٍ مُطلقٍ بالسَّلام... لأنَّه يُؤمنُ إيمانًا مُطلقًا بالحياة. إنَّ شعبنا يعرفُ قيمةَ الحياة، لأنَّه يحاولُ بناءَها على أرضيه.

إنَّ صِدْقَ دعوته للسَّلام ينبُعُ من حاجته الماسَّة إليه.

إنَّ السَّلامَ هُوَ الضَّمانُ الأكيدُ لقُدْرته على الاستمرارِ في معركته المُقدَّسة من أجلِ التطويرِ.

إنَّ العملَ من أجلِ السَّلامِ هُوَ الَّذِي سَلَّحَ شعبنا بشعارِ عَدَمِ الانحيازِ والحيادِ الإيجابيِّ.

إنَّ ارتفاعَ هذا الشَّعارِ اليومَ على قارَّاتٍ كثيرةٍ منَ العالمِ هُوَ تحيةٌ عظيمةٌ لإخلاصِ شعبنا في خدمةِ السَّلامِ. إنَّ الدَّعوةَ الأولى الأولى مؤتمِرٍ لدولِ عَدَمِ الانحيازِ، هذه الدَّعوةُ التي صَدَرَتْ منَ القاهرةِ، ولقيتِ استجابةً رائعةً لدى الكثيرِ منَ الشعوبِ، كانت في نفسِ الوقتِ تقديرًا إنسانيًّا للمنهجِ الَّذِي سَلَّكناه في خدمةِ السَّلامِ بعدَ إيماننا به، وإخلاصنا له.

بل إنَّ الذينَ يُحاولونَ اليومَ استغلالَ شعارِ عَدَمِ الانحيازِ والحيادِ الإيجابيِّ لِيَسْتَرْوِا به أمامَ شعوبهم انحيازهم إلى معسكراتِ الحربِ والاستعمارِ، إنما يقدِّمونَ إطرًا غيرَ مباشرٍ لشعبنا الَّذِي كانَ رائدًا في رفعِ هذا الشَّعارِ عن إيمانٍ، وفي البُضالِ من أجلِهِ عن حاجةٍ حقيقيَّةٍ إليه نابعةٍ من صميمِ كفاحه لإحرازِ التَّقدُّمِ.

إنَّ التَّعاونَ الدَّوليَّ من أجلِ الرِّخاءِ المُشترَكِ لشعوبِ العالمِ هُوَ امتدادٌ طبيعيٌّ للحربِ ضدَّ الاستعمارِ... ضدَّ الاستغلالِ.. وهوَ استطرادٌ

مَنْطِقِيٍّ لِلْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ لِتَوْفِيرِ الْجَوِّ الْأَمْنِيِّ لِلتَّطَوُّيرِ .  
إِنَّ التَّعَاوُنَ الدَّوْلِيَّ مِنْ أَجْلِ الرِّخَاءِ يَصُلُّ بِالسِّيَاسَةِ الْخَارِجِيَّةِ  
لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْهَدَفِ النَّهَائِيِّ الَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ سِيَاسَتُهَا  
الْخَارِجِيَّةُ أَنْعَاسًا لِنُضَالِهَا الْوَطَنِيَّ .

إِنَّ شَعْبَنَا يَمُدُّ يَدَهُ لِجَمِيعِ الشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ الْعَامِلَةِ مِنْ  
أَجْلِ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ ، وَالرِّخَاءِ الْإِنْسَانِيِّ .

إِنَّ الْمَعَارِكَ الدَّوْلِيَّةَ الَّتِي خَاضَهَا شَعْبُنَا إِنَّمَا كَانَتْ مَعَارِكَ  
دِفَاعِيَّةً خَاصَّةً قِتَالًا عَنْ حَقُوقِهِ الْمَشْرُوعَةِ ، وَحَقُوقِ الْأُمَمَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَشْعُرُ بِانْتِمَائِهِ الْحَيَوِيِّ إِلَيْهَا انْتِمَاءَ الْجُزْءِ إِلَى الْكُلِّ .

وَلَقَدْ رَفَعَ شَعْبُنَا - حَتَّى فِي أَحْلَاكِ ظُرُوفِ الْمَعَارِكِ الْفَاسِيَةِ الَّتِي  
أُزْهِمَ عَلَى حَوْضِهَا - شَعَارَهُ الْخَالِدَ : "السَّلَامُ لَا الْإِسْتِسْلَامُ" إِيْمَاءً  
وَاضِحَةً إِلَى أَنَّهُ يَقْبَلُ التَّعَاوُنَ الدَّوْلِيَّ ، وَلَكِنَّهُ يَقَاوِمُ السَّيْطِرَةَ .

إِنَّ شَعْبَنَا يُؤْمِنُ أَنَّ الرِّخَاءَ لَا يَتَجَزَّأُ ، وَأَنَّ التَّعَاوُنَ الدَّوْلِيَّ مِنْ  
أَجْلِ الرِّخَاءِ هُوَ أَقْوَى ضَمَانَاتِ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ .

إِنَّ السَّلَامَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَقِرَّ فِي عَالَمٍ تَتَنَاقَشُ فِيهِ مُسْتَوِيَاتُ  
الشُّعُوبِ تَعَاوُنًا وَمُخِيفًا ، إِنَّ السَّلَامَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَقِرَّ عَلَى حَافَةِ الْهَوَاةِ  
السَّحِيقَةِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الْأُمَمِ الْمَتَقَدِّمَةِ وَالْأُمَمِ الَّتِي فُوضَ عَلَيْهَا التَّخَلُّفُ .

إِنَّ الصَّدَامَ الْمُحَقَّقَ بَيْنَ التَّخَلُّفِ وَالتَّقَدُّمِ هُوَ الْخَطَرُ الثَّانِي الَّذِي  
يَهْدَدُ السَّلَامَ الْعَالَمِيَّ بَعْدَ الْخَطَرِ الْأَوَّلِ الَّذِي يُمْكِنُ فِي شُؤْبِ حَرْبٍ ذَرِيَّةٍ مَفْاجِئَةٍ .

إِنَّ التَّعَاوُنَ الدَّوْلِيَّ مِنْ أَجْلِ الرِّخَاءِ هُوَ الْأَمَلُ الْوَحِيدُ فِي تَطَوُّرِ سُلْمِيٍّ يَقَارِبُ  
مَا بَيْنَ مُسْتَوِيَّاتِ الْأُمَمِ وَيَرْزُقُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهَا بِدِلَالَةٍ سَمُومٍ أَنْكَرَاهِيَّةٍ .

إِنَّ التَّعَاوُنَ الدَّوْلِيَّ مِنْ أَجْلِ الرِّخَاءِ مِنْ جَانِبِ الدَّوَلِ الْمَتَقَدِّمَةِ هُوَ التَّكْفِيرُ

الإشائي الذي يشترك فيه المسؤولون وغير المسؤولين عن العصر الاستعماري.  
إن التعاون الدولي يمتد على جنبه عريضة تحاول الجمهورية  
العربية أن تتحرك عليها.

إنه يشمل فتح الأسرار العلمية للجميع ، فإن احتكار العلم  
يهدد البشرية بنوع جديد من السيطرة الاستعمارية.

كذلك هو يشمل الدعوة إلى توجيه الذرة للسلام حتى تستطيع  
أن تخدم قضية التطوير ، وتضئ جوانب التخلف المظلم.

كذلك هو يشمل التبشير بفكرة توجيه المبالغ الطائلة التي توجه إلى  
صنع الأسلحة النووية لخدمة الحياة بدلا من أن تترصد لها وتربص بها.

كذلك هو يشمل الدعوة إلى مواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية  
بحيث لاستخدام بواسطة الأقوياء لتحطيم محاولات غيرهم من أجل التقدم.

إن شعبنا يمد نواياه المحرزة بالأعمال لتحقيق التعاون الدولي  
صن كل المحيطات ، وإلى كل الأقطار.

وإذا كان شعبنا يؤمن بوحدة عربية فهو يؤمن بجامعة أفريقية ، ويؤمن  
بتضامن آسيوي أفريقي ، يؤمن بتجمع من أجل السلام يضم جهود الذين ترتبط  
مصالحهم به ، ويؤمن برباط روحى وشيق يسدّه إلى العالم الإسلامي ،  
ويؤمن باتمائه إلى الأمم المتحدة ، وبولاؤه لميثاقها الذي استخلصته الأمم  
الشعوب في محنة حريين عالميتين تخللتها فترة من الهدنة المسلحة.

إن الإيمان بهذا كله لا يتعارض مع بعضه ولا يتصادم ، وإنما هي  
حلقات سلسلة واحدة.

إن شعبنا شعب عربي ، ومصيره يرتبط بوحدة مصير الأمة العربية.

إِنَّ شَعْبَنَا يَعِيشُ عَلَى الْبَابِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ لِأَفْرِيشِيَا الْمُنَاصِلَةِ،  
وهو لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ فِي عَزْلَةٍ عَنْ تَطَوُّرِهَا السِّيَاسِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ  
وَالاِقْتِصَادِيِّ.

إِنَّ شَعْبَنَا يَنْتَجِمِي إِلَى الْقَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَدُورُ فِيهِمَا الْآنَ أَعْظَمُ  
مَعَارِكِ التَّحْرِيرِ الْوَطَنِيِّ ، وَهُوَ أَبْرَزُ سِمَاتِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ .

إِنَّ شَعْبَنَا يَعْتَقِدُ فِي السَّلَامِ كَمَبْدٍ ، وَيَعْتَقِدُ فِيهِ كضُرُورَةٍ حَيَوِيَّةٍ ،  
وَمِنْ ثَمَّ لَا يَتَوَلَّى عَنِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِهِ مَعَ جَمِيعِ الَّذِينَ يَشَارِكُونَهُ  
فِي نَفْسِ الْاِعْتِقَادِ .

إِنَّ شَعْبَنَا يَعْتَقِدُ فِي رِسَالَةِ الْأَدْيَانِ ، وَهُوَ يَعِيشُ فِي الْمُنْطَقَةِ  
الَّتِي هَبَّتْ عَلَيْهَا رِسَالَتُ السَّمَاءِ .

إِنَّ شَعْبَنَا يَعِيشُ وَيُنَاضِلُ مِنْ أَجْلِ الْمُبَادِيِ الْإِنْسَانِيَّةِ  
السَّامِيَّةِ الَّتِي كَتَبَتْهَا الشُّعُوبُ بِدَمَائِهَا فِي مِيثَاقِ الْأُمَمِ  
الْمُتَّحِدَةِ . إِنَّ فِتْرَاتٍ كَثِيرَةً فِي هَذَا الْمِيثَاقِ قَدْ كُتِبَتْ بِدَمَاءِ  
شَعْبِنَا وَدَمَاءِ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ .

إِنَّ شَعْبَنَا قَدْ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يُعِيدَ صُنْعَ الْحَيَاةِ عَلَى  
أَرْضِهِ بِالْحُرِّيَّةِ وَالْحَقِّ ، بِالْكَفَايَةِ وَالْعَدْلِ ، بِالْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ .

وَإِنَّ شَعْبَنَا يَمْلِكُ مِنْ إِيْمَانِهِ بِاللَّهِ ، وَإِيْمَانِهِ بِنَفْسِهِ ، مَا يُمْكِنُهُ  
مِنْ قَرَضِ إِرَادَتِهِ عَلَى الْحَيَاةِ لِيُصَوِّغَهَا مِنْ جَدِيدٍ وَفَقْ أَمَانِيَّوِ .

# فهرس

صفحة

## الباب الأول

نظرة عامة ... .. ٥

## الباب الثاني

في ضرورة الثورة ... .. ١٧

## الباب الثالث

جدور التضال المصري ... .. ٢٧

## الباب الرابع

درس التكنسة ... .. ٣٩

## الباب الخامس

عن الديوقراطية السليمة ... .. ٥١

## الباب السادس

في حتمية الحل الاشرائي ... .. ٧١

## الباب السابع

الانتاج والمجتمع ... .. ٨٧

## الباب الثامن

مع التطبيق الاشرائي ومتآله ... .. ١١٣

## الباب التاسع

الوحدة العربية ... .. ١٢٧

## الباب العاشر

السياسة الخارجية ... .. ١٣٥

مذکرات

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

مذکرات

[The page contains faint horizontal lines, suggesting it was part of a lined document or notebook.]



## مذکرات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## مذکرات

[illegible]

## مذکرات

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears slightly aged or off-white. There is no handwriting or printed text on the page.











٢٢٢.../١٦٦/١٦٥٨

Bibliotheca Alexandrina



0413458